



LINEE DI COLLEGAMENTO CON IL PTOF

IO NELLA MIA COMUNITA'
"Docenti/Alunni 3.0"

Area Scientifico-Ambientale

Area storico-culturale

Area folkloristica

PROGETTI

- Orientamento
- Accoglienza
- Laboratorio Poliespressivo
- Giochi sportivi studenteschi
- Il Ninfeo di Q. Mutius
- La voce dello studente
- Educazione stradale

Altri Progetti

- PON inclusione
- ECDL
- Suono quindi sono
- Lepiniadi
- Certificazione Cambridge

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA:
scuola secondaria di primo grado**

Dalle Indicazioni Nazionali

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo legge e comprende i significati di Immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea..

Sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive

1. Capacità di usare in modo corretto i colori
2. Capacità di utilizzare nuove tecniche
3. Capacità di usare correttamente gli strumenti
4. Conoscenza delle rappresentazioni grafiche

Lettura dei documenti del patrimonio artistico

1. Capacità di analizzare una produzione artistica
2. Capacità di cogliere la fruizione di un messaggio artistico
3. Capacità di cogliere il nesso fra l'opera d'arte e l'ambiente
4. Capacità di riconoscere il periodo storico in cui l'opera è stata prodotta

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi

1. Capacità di cogliere i vari elementi di un soggetto
2. Capacità di evitare gli stereotipi
3. Consapevolezza operativa
4. Capacità di produrre in modo creativo

Comprensione ed uso dei messaggi specifici

1. Conoscenza della struttura del linguaggio visuale
2. Conoscenza del linguaggio grafico iconico
3. Capacità di utilizzare il linguaggio grafico, pittorico, plastico

CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE

I° QUADRIMESTRE

SETT. /OTTOBRE/NOVEMBRE

...

Rappresentazione e rielaborazione del mondo reale,(centri urbani paesaggi naturali,nature morte) in modo creativo.

STORIA DELL'ARTE

Neoclassicismo, Romanticismo.

DICEMBRE/ GENNAIO

Le emozioni, la composizione figurativa e astratta, lettura e rielaborazione (matita, matite colorate,pennarelli) di opere d'arte dell'ottocento, novecento.

STORIA DELL'ARTE

Realismo, Impressionismo.

II QUADRIMESTRE

FEBBRAIO/ MARZO

Rappresentazione dello stesso soggetto con tecniche diverse. Fruizione critica dei messaggi visivi.

STORIA DELL'ARTE

Post impressionismo (Cezanne, Van Gogh, Gauguin)

APRILE/MAGGIO /GIUGNO

La composizione figurativa e astratta.

STORIA DELL'ARTE

Movimenti artistici del novecento: (cubismo,espressionismo,art nouvelles,surrealismo,metafisica,futurismo, astrattismo, pop art)

METODI, ATTIVITA', STRATEGIE, SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

Potenziamento/arricchimento

- **ricerche individuali e/ di gruppo**
- **impulso allo spirito critico e alla creatività**
- **lettura di testi extrascolastici.**

Metodi

- **lezione frontale**
- **lavoro di gruppo**
- **individualizzato**
- **interdisciplinare**

Strumenti

- **libri di testo e non**
- **internet**
- **schede e mappe**
- **audiovisivi**

VERIFICA E VALUTAZIONE

I° FASE: Verifica delle conoscenze in entrata

II° FASE: Verifica in itinere degli obiettivi di apprendimento raggiunti al termine di ciascun bimestre attraverso prove di vario tipo:

- A stimolo aperto e risposta aperta;
- A stimolo chiuso e risposta aperta (semistrutturate);
- A stimolo chiuso e risposta chiusa (strutturate);

**III° FASE: Valutazione delle competenze acquisite.
Per la verifica delle competenze si terrà conto:**

- Della qualità della partecipazione degli alunni (attiva, passiva, riflessiva , costruttiva);
- Degli stili di apprendimento;
- Dei risultati delle verifiche intermedie e finali;
- Del progresso rispetto alla situazione di partenza.

La programmazione curricolare sarà illustrata ai genitori nei consigli di classe di novembre 2018.

Segni 02/11/2018

FIRMA

GIUSEPPINA FABRIZI