



#### **LINEE DI COLLEGAMENTO CON IL PTOF**

***IO NELLA MIA COMUNITA'***  
***"Docenti/Alunni 2.0"***

Area Scientifico-Ambientale

Area storico-culturale

Area folkloristica

Altri Progetti

#### **PROGETTI**

- Giochi sportivi studenteschi
- Orientamento
- Poliespressivo
- Suono digital
- Comprensiva Rumorosa  
orchestra
- Lepiniadi
- Trinity
- ECDL
- Delf

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA:  
scuola secondaria di primo grado**

**Dalle Indicazioni Nazionali**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo legge e comprende i significati di Immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea..

Sapendole collocare nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI**

**Conoscenza ed uso delle tecniche espressive**

1. Capacità di usare in modo corretto i colori
2. Capacità di utilizzare nuove tecniche
3. Capacità di usare correttamente gli strumenti
4. Conoscenza delle rappresentazioni grafiche

**Lettura dei documenti del patrimonio artistico**

1. Capacità di analizzare una produzione artistica
2. Capacità di cogliere la fruizione di un messaggio artistico
3. Capacità di cogliere il nesso fra l'opera d'arte e l'ambiente
4. Capacità di riconoscere il periodo storico in cui l'opera è stata prodotta

**Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi**

1. Capacità di cogliere i vari elementi di un soggetto
2. Capacità di evitare gli stereotipi
3. Consapevolezza operativa
4. Capacità di produrre in modo creativo

**Comprensione ed uso dei messaggi specifici**

1. Conoscenza della struttura del linguaggio visuale
2. Conoscenza del linguaggio grafico iconico
3. Capacità di utilizzare il linguaggio grafico, pittorico, plastico

## **CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE**

### **I° QUADRIMESTRE**

#### **SETT. /OTTOBRE/NOVEMBRE**

...

Rappresentazione e rielaborazione del mondo reale,( centri urbani paesaggi naturali,nature morte) in modo creativo.

#### **STORIA DELL'ARTE**

Neoclassicismo, Romanticismo.

#### **DICEMBRE/ GENNAIO**

Le emozioni, la composizione figurativa e astratta, lettura e rielaborazione (matita, matite colorate,pennarelli ) di opere d'arte dell'ottocento, novecento.

#### **STORIA DELL'ARTE**

Realismo, Impressionismo.

### **II QUADRIMESTRE**

#### **FEBBRAIO/ MARZO**

Rappresentazione dello stesso soggetto con tecniche diverse. Fruizione critica dei messaggi visivi.

#### **STORIA DELL'ARTE**

Post impressionismo ( Cezanne, Van Gogh, Gauguin )

#### **APRILE/MAGGIO /GIUGNO**

La composizione figurativa e astratta.

#### **STORIA DELL'ARTE**

Movimenti artistici del novecento: (cubismo,espressionismo,art nouvelles,surrealismo,metafisica,futurismo, astrattismo, pop art )

## METODI, ATTIVITA', STRATEGIE, SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

### Potenziamento/arricchimento

- **ricerche individuali e/ di gruppo**
- **impulso allo spirito critico e alla creatività**
- **lettura di testi extrascolastici.**

### Metodi

- **lezione frontale**
- **lavoro di gruppo**
- **individualizzato**
- **interdisciplinare**

### Strumenti

- **libri di testo e non**
- **internet**
- **schede e mappe**
- **audiovisivi**

## VERIFICA E VALUTAZIONE

**I° FASE: Verifica delle conoscenze in entrata**

**II° FASE: Verifica in itinere degli obiettivi di apprendimento raggiunti al termine di ciascun bimestre attraverso prove di vario tipo:**

- A stimolo aperto e risposta aperta;
- A stimolo chiuso e risposta aperta (semistrutturate);
- A stimolo chiuso e risposta chiusa (strutturate);

**III° FASE: Valutazione delle competenze acquisite.  
Per la verifica delle competenze si terrà conto:**

- Della qualità della partecipazione degli alunni (attiva, passiva, riflessiva , costruttiva);
- Degli stili di apprendimento;
- Dei risultati delle verifiche intermedie e finali;
- Del progresso rispetto alla situazione di partenza.

La programmazione curricolare sarà illustrata ai genitori nei consigli di classe di novembre 2016.

Segni 22/11/2017

FIRMA

GIUSEPPINA FABRIZI