

**SCUOLA INFANZIA FONTANELLE
PROGRAMMAZIONE
CURRICOLARE
A.S. 2020/2021**

**CAMPO D'ESPERIENZA :
IL SE E L'ALTRO
IL CORPO E IL MOVIMENTO
IMMAGINI, SUONI,COLORI
I DISCORSI E LE PAROLE
LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**INSEGNANTI :
BOCCARDELLI MARIA
BENEDETTI ANNA
ZANGRILLI FRANCA
MAROZZA MONICA
FELICI FRANCESCA
SEZ H-I**

**LINEE DI
COLLEGAMENTO CON IL
PTOF**

L'ARTE IN ARMONIA

OBIETTIVI PRIORITARI ADOTTATI DALLA SCUOLA:

Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali.

La scuola dell'infanzia si propone come finalità quella di promuovere nei bambini lo sviluppo:

- Identità
- Autonomia
- Competenze
- Cittadinanza

CONSOLIDARE L'IDENTITA'

- ✓ Vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio Io, imparare a conoscersi ed essere riconosciuti come persona unica ed irripetibile.
- ✓ Sperimentare diversi ruoli: figlio, alunno, maschio, femmina; abitante di un territorio appartenente ad una comunità caratterizzata da abitudini, linguaggi, riti, ruoli.

SVILUPPARE L'AUTONOMIA

“Aver fiducia di sé e fidarsi degli altri;
provare soddisfazione nel fare da sé, esprimere sentimenti ed emozioni;
partecipare alle decisioni esprimendo opinioni ed assumere comportamenti sempre più consapevoli.”

ACQUISIRE COMPETENZE

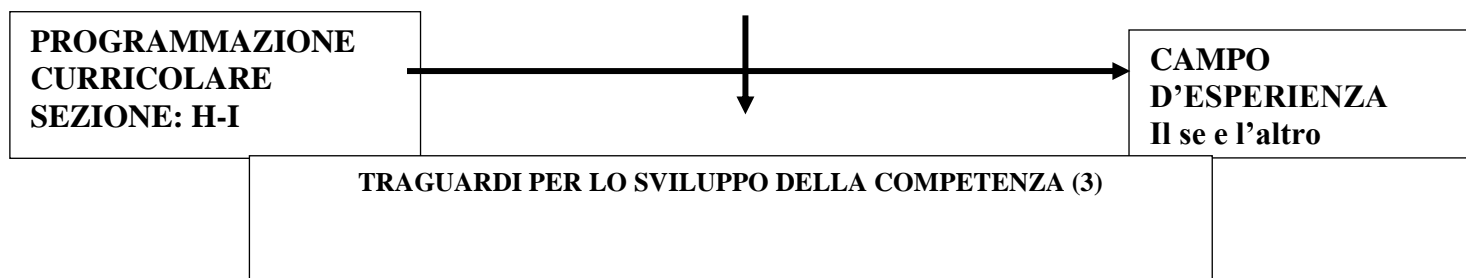
“Giocare, muoversi, esplorare, manipolare, domandare;
imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'osservazione ed il confronto tra proprietà-fatti.”

VIVERE LE PRIME ESPERIENZE DI CITTADINANZA

- ✓ Scoprire l'altro diverso da sé ed attribuire importanza agli altri e ai loro bisogni.
- ✓ Rendersi conto della necessità di stabilire regole condivise, per ascoltare, dialogare.
- ✓ Individuare un primo riconoscimento di diritti e doveri, uguali per tutti.
- ✓ Porre le fondamenta di un comportamento etico rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'



DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

- Superare il distacco dai genitori.
- Sviluppare un'identità positiva: acquisire fiducia nelle proprie possibilità.
- Sviluppare le capacità relazionali: condividere esperienze nelle varie attività.
- Conoscere la propria realtà familiare e territoriale: luoghi, storie e tradizioni.
- Acquisire consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, iniziando dalle regole del vivere insieme.
- Riconoscere sentimenti ed emozioni quindi esprimerli con i vari linguaggi.
- Rispettare e aiutare gli altri, cercando di capire i loro pensieri, azioni, sentimenti e accettando di superare i conflitti in modo non aggressivo.
- Rispettare e valorizzare il mondo animato e inanimato che li circonda.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE



DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, d'igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

- Rappresentare il corpo in situazioni diverse.
- Maturare competenze di motricità fine e globale.
- Conoscere le diverse parti del corpo e la loro funzionalità.
- Muoversi con destrezza nello spazio e stabilire posizioni topologiche e temporali.
- Sviluppare l'interazione socio-motoria: Coordinarsi ai compagni nei giochi di squadra.
- Muoversi spontaneamente e in modo guidato da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni.
- Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine.
- Conoscere le sane abitudini alimentari.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE



DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte

dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

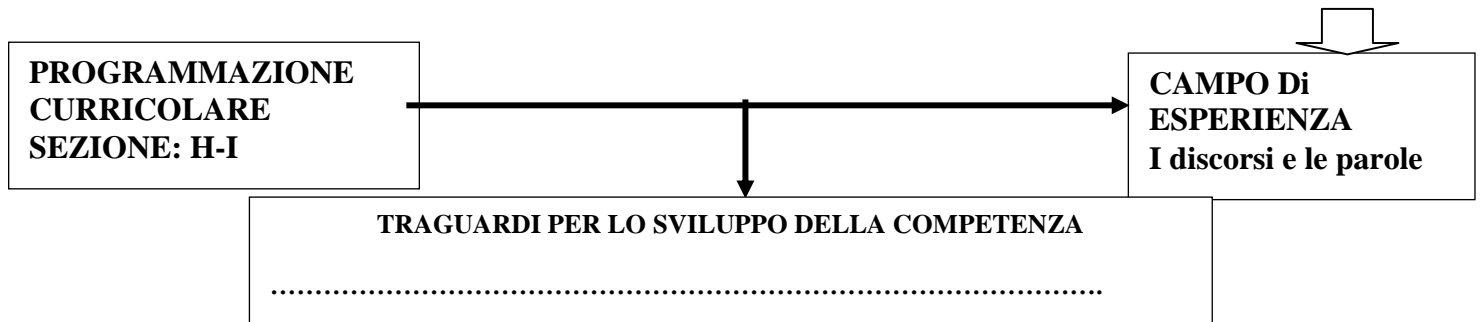
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

- Sviluppare le potenzialità sensoriali per la fruizione dei diversi linguaggi.
- Sviluppare abilità comunicative, espressive e logico associative per rielaborare creativamente le esperienze vissute attraverso i diversi linguaggi.
- Esprimersi attraverso il gioco simbolico, le forme di drammatizzazione e rappresentazione.
- Disegnare, dipingere, modellare individualmente e in gruppo; rappresentare personaggi, oggetti e ambienti con tecniche diverse.
- Utilizzare il corpo e la voce per imitare e produrre suoni e rumori, per riprodurre ritmi, per interpretare melodie.
- Apprendere, interpretare, ritmare canti e filastrocche; eseguire semplici coreografie, coordinandosi ai compagni.
- Incontrare diverse espressioni di arte presenti nel territorio.
- Utilizzare sussidi tecnologici per rinforzare, integrare e ampliare i contenuti delle esplorazioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE



DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

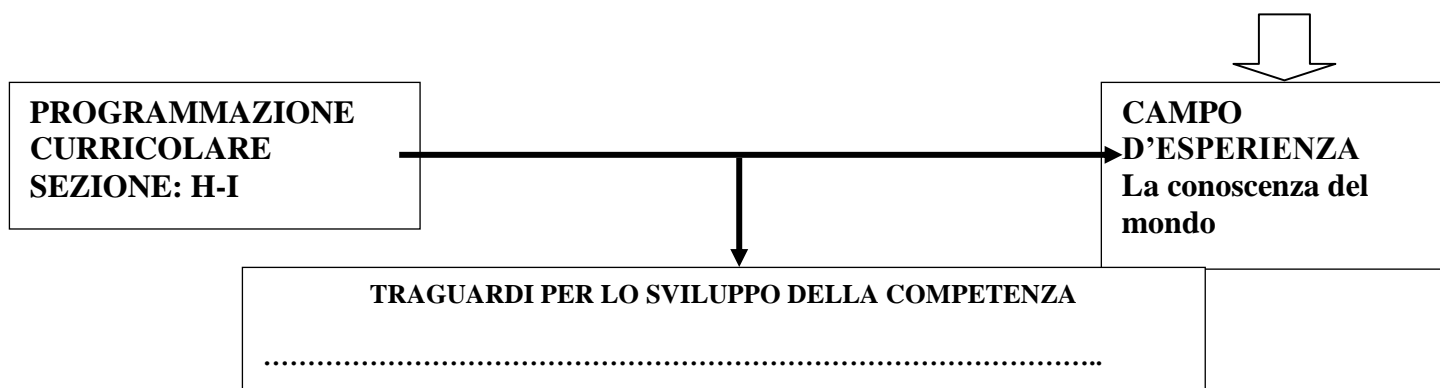
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

- Sviluppare capacità di ascolto mantenendo la concentrazione e l'interesse;
- Arricchire le competenze fonologiche, lessicali e sintattiche;
- Comprendere e riesprimere narrazioni, fiabe, racconti e resoconti individuando sequenze, descrivendo ambienti e personaggi;
- Inventare e drammatizzare semplici storie, ipotizzare finali alternativi;
- Utilizzare i libricini illustrati per “leggere” storie interpretando sequenze ed immagini;
- Memorizzare e interpretare poesie e filastrocche: individuare ritmi, assonanze, rime;
- Distinguere tra segno della scrittura, dell'immagine e del disegno;
- Riprodurre semplici parole da utilizzare come didascalie.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA SCIENZE E TECNOLOGIA
COMPETENZE DIGITALI
IMPARARE AD IMPARARE



DALLE INDICAZIONI NAZIONALI

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

S'interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Oggetti, fenomeni viventi

- Sviluppare la sensibilità sensoriale attraverso l'esplorazione, la scoperta e l'uso dei vari materiali; denominare le varie parti del corpo
- Partecipare con interesse e competenza alle esplorazioni d'ambiente e alle attività di ricerca: osservare fenomeni, registrare dati, formulare ipotesi di spiegazione.
- Individuare in semplici contesti, relazioni temporali, spaziali, causali, funzionali.
- Passare dall'esplorazione senso-percettiva alla rappresentazione mimico-gestuale verbale, grafica e simbolica del vissuto.
- Sviluppare la capacità di comunicare, confrontare osservazioni-riflessioni, ipotesi nelle conversazioni di gruppo.
- Adoperare lo schema investigativo del "chi, che cosa, quando, come, perché" per raccontare fatti, descrivere eventi.
- Incrementare consapevolezza e sensibilità nei confronti dell'ambiente naturale in generale, e in modo specifico, del proprio.
- Partecipare attivamente alla vita sociale del proprio paese.
- Conoscere la funzione e le modalità d'uso di alcuni ambienti artificiali.

Numero e spazio

- Operare semplici classificazioni e seriazioni su oggetti, materiale strutturato, immagini, utilizzando criteri diversi (colore, forma, dimensione, funzione...).
- Quantificare oggetti e immagini nell'ambito della decina; confrontare quantità e dimensioni (introdurre in situazioni concrete l'uso dei simboli alfanumerici).
- Riconoscere e riprodurre relazioni topologiche; riconoscere e individuare nell'ambiente le principali forme.

UN TUFFO NEL... COLORE

I colori dipingono la nostra vita quotidiana, siamo circondati da colori, che accendono i nostri sensi, la nostra fantasia, perchè essi sono emozioni dirette che ci permettono di aprire una porta nel mondo interiore del bambino. I colori hanno rappresentato sempre un codice comunicativo-linguistico di sentimenti, emozioni e significati metaforici.

I bambini fin da piccoli sono sensibili, hanno una passione istintiva e spontanea per i colori e ne percepiscono la presenza nell'ambiente e negli oggetti e comunicano i loro stati d'animo e i loro bisogni attraverso l'uso di un linguaggio diverso da quello verbale, il linguaggio dei colori.

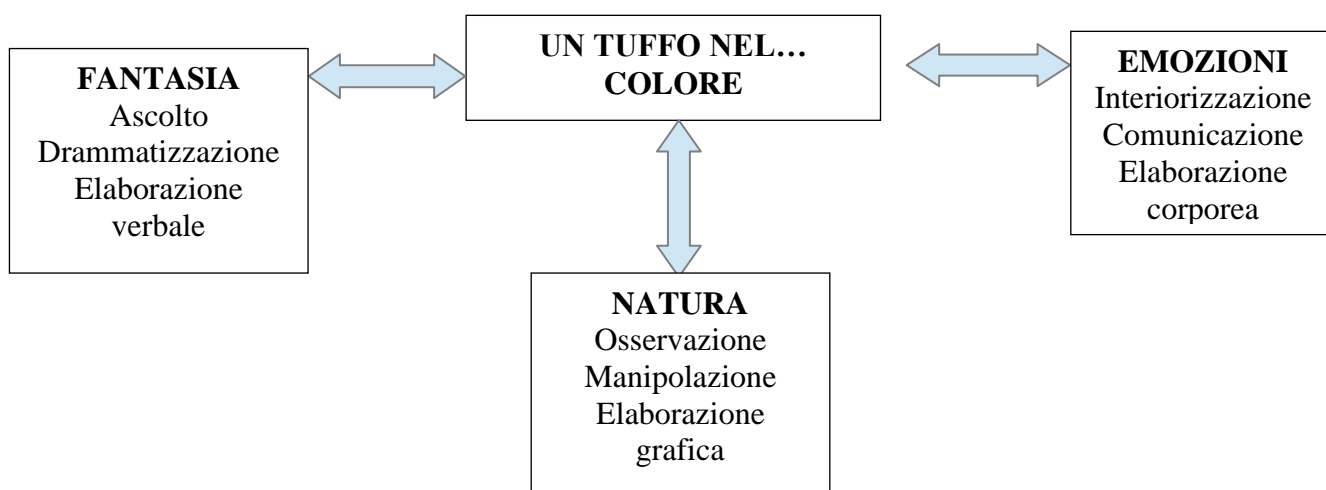
Un linguaggio gioioso e il colore è una componente fondamentale del codice grafico-pittorico che sviluppa la creatività, la libera espressione e l'immaginazione del bambino.

Il progetto, utilizzando come sfondo integratore la figura del mago Pastrocchio, impegnerà il bambino nell'osservazione, nella raccolta degli indizi, cercherà di affinare l'autonomia del pensiero ed aumentare la fiducia nelle proprie capacità.

L'esplorazione e la ricerca faranno sì che il bambino si ponga in modo curioso di fronte al mondo per imparare a formulare ipotesi, elaborare schemi logici ed attivare strategie.

“Il colore deve alla luce la propria esistenza: l'arco che il sole disegna in cielo inizia con l'aurora che accende, colora e termina con il crepuscolo che spegne, decolora i colori del mondo...eppure se nessuno li guarda i colori non esistono, il mondo rimane incolore”

(Giuseppe Di Napoli)



OBIETTIVI

- Conoscere e distinguere colori primari e colori secondari
- Osservare i colori della natura e il loro cambiamento
- Conoscere il ciclo delle stagioni
- Ascoltare e comprendere storie lette
- Sviluppare capacita' di osservazione, esplorazione e Manipolazione
- Assumere atteggiamenti di curiosità
- Sperimentare nuove tecniche di pittura con curiosità
- Aumentare la coordinazione grafico-motoria
- Giocare con le macchie di colore e le loro combinazioni
- Raccontare e raccontarsi attraverso il disegno
- Confrontare i colori e denominarli correttamente
- Esprimere emozioni attraverso i colori
- Condividere con i compagni il gioco e il lavoro di gruppo
- Cooperare tra coetanei nella realizzazione di lavori comuni

METODOLOGIA

- Narrazione, illustrazione e drammatizzazione di racconti,
- giochi simbolici, giochi di ruolo, teatro dei burattini,
- giochi motori, giochi a squadre,
- giochi di gruppo con materiali vari per realizzare prodotti significativi,
- animazione-interpretazione di brani musicali,
- conversazioni guidate con domande-stimolo,
- racconto di esperienze personali,
- osservazioni e lettura di immagini,
- rappresentazioni grafiche individuali,
- uso dei simboli “emoji” per rappresentare le emozioni,
- realizzazione di cartelloni di gruppo,
- memorizzazione di canti, poesie a tema,
- codificazione e illustrazione delle “regole del gioco”,
- utilizzo di materiale audiovisivo da commentare e rielaborare in gruppo.

**METODI, ATTIVITA', STRATEGIE,
SOLUZIONI ORGANIZZATIVE**

AMBIENTE:

*Percepito
Immaginato*

*Rappresentato
Rielaborato*

- Esperienze esplorative e manipolative.
- Esperienze operative.
- Attività di rielaborazione, socializzazione e concettualizzazione delle conoscenze.
- Attività di espressione e rappresentazione attraverso i vari linguaggi.
- Uscite didattiche nel territorio
- Attività di sezione (Gruppo eterogeneo).
- Sperimentazione di attività didattica attraverso la formazione di gruppi di alunni per fasce di età omogenea: attività logico matematica, approccio percettivo psico/motorio, attività linguistica, attività non verbale manipolativa e plastica.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- Osservazione del bambino in situazioni diverse: routine, gioco simbolico/costruttivo, attività strutturate.
- Analisi della produzione verbale e degli elaborati grafico/pittorici.
- Schede di verifica predisposta dall'insegnante o inserita nel libro operativo.
- Osservazione del comportamento del bambino durante le uscite e le successive attività di rielaborazione.

VALUTAZIONE

Per gli anticipi e per i bambini di tre e quattro anni si stilerà un profilo individuale sul registro; per quelli di cinque anni si compilerà la scheda di valutazione redatta dalla commissione continuità.

La programmazione curricolare è illustrata ai genitori il 20/10/2020

Segni, li _____

FIRMA

Boccardelli Maria _____
Benedetti Anna _____
Zangrilli Franca _____
Marozza Monica _____
Felici Francesca _____