

# Scuola Primaria – classi V A-C-D

## Programmazione curricolare

### Discipline

Italiano	Scienze
Inglese	Tecnologia
Storia	Musica
Geografia	Arte e immagine
Matematica	Educazione fisica

### Insegnanti

Bartolomei Graziella	Marozza Iole Claudia
Cester Ilaria	Sposi Giovanna
D'Emilia Rosita	Vari Maria Teresa
Lorenzi Anna	Vincenzi Anna Paola
Lucidi Margherita	

## Linee di collegamento con il PTOF

### “Mille linguaggi, una sola voce”

*Dall'atto di indirizzo del Dirigente Scolastico*

- Promuovere il successo formativo di ogni alunno;
- Promuovere l'inclusività e lo star bene a scuola;
- Potenziare e valorizzare la relazione scuola-territorio;
- Sostenere il dialogo e la collaborazione con le famiglie;
- Progettare un'offerta formativa nella prospettiva dell'unitarietà e della continuità;
- Assumere l'impianto curricolare e disciplinare quale punto cardine nella progettazione dell'offerta formativa;
- Sviluppare competenze comunicative nelle diverse forme, con particolare riguardo alle Competenze digitali (Nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente e alle competenze di cittadinanza).

### Progetti (Falasca – Pantano):

- Progetto poliespressivo: **EFFETTO TERRA... ORA TOCCA A NOI!**
- Progetto **INCLUSIONE**

Latte nelle scuole	Insieme per crescere VC	Insieme si attraversano i ponti	Il paese che ri-vorrei
Frutta nelle scuole	Pretendiamo legalità	Armonie di Natale	
Sulla Terra in punta di piedi	Sport di classe	Mi coltivo	
Coding Ad una... condizione! VC	Tennis e rugby con le associazioni sportive	Play form	

DISCIPLINA: **LINGUA ITALIANA** – classe V

Competenza europea: *competenza alfabetica funzionale*

Competenza di cittadinanza: *comunicare*

Ambito: *linguistico-artistico-espressivo*

Dimensioni di competenza: *ascolto e parlato*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p><i>Capacità di ascolto attivo.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> l'alunno ascolta con un elevato grado di attenzione e partecipazione comunicativa e per il tempo necessario.</p>	<p>Ascoltare testi di vario tipo (descrizioni, narrazioni, argomentazioni, norme, istruzioni) per scopi diversi e comprenderne i contenuti essenziali ( personaggi, tempi, luoghi sequenze temporali e nessi logici tra i fatti, dati descrittivi)</p>
	<p>Capacità di adeguare il modo di esprimersi e il lessico alle diverse situazioni comunicative.</p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> l'alunno si esprime utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione.</p>	<p>Esprimere in modo spontaneo, ma chiaro e lineare, idee, pensieri, opinioni, stati d'animo</p> <p>Articolare con chiarezza un breve discorso organizzando in modo ordinato l'esposizione utilizzando una scaletta.</p>

	<p>Capacità di interagire nella comunicazione di gruppo.</p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno interviene nell'interazione di gruppo rispettando le regole condivise.</p>	<p>Individuare, in una discussione, il problema affrontato e le principali opinioni espresse prendere la parola negli scambi comunicativi ( dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Cooperare con gli altri interlocutori rispettando le opinioni altrui</p>
	<p>Capacità di comprendere le informazioni attraverso l'ascolto di messaggi "diretti" o "trasmessi" dai media.</p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno coglie le informazioni contenute nel messaggio e le differenzia in base alle loro caratteristiche (principali, secondarie, a chi/cosa sono riferite, esplicite, implicite).</p>	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un esposizione (diretta o trasmessa ). Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...)</p>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>Conversazione in classe. Racconti di esperienze personali. Ascolto attivo. Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive. Elaborazione orale di esperienze, opinioni e argomenti collegati alle discipline. Pianificazione di una esposizione orale con utilizzo di schemi-parole chiave.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione. Comprendere il tema e le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione ( diretta o trasmessa). Formulare domande pertinenti durante e dopo l'ascolto. Raccontare esperienze reali o fantastiche in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico .</p>	<p>Conversazioni spontanee o parzialmente guidate. Esperienze di ascolto finalizzate al passaggio della forma scritta. Produzioni orali soggettive e oggettive Comunicazioni orali pianificate secondo una finalità (ripetere, spiegare, relazionare ).</p>	<p>Circle time Peer tutoring</p>

## Dimensioni di competenza: *lettura e comprensione*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p><i>Correttezza</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno legge un testo non preparato pronunciando correttamente i vocaboli che lo compongono.</p>	Leggere ad alta voce e silenziosamente brani di vario genere pronunciando correttamente vocaboli conosciuti e sconosciuti.
	<p><i>Scorrevolezza</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno legge un testo non preparato senza pause di incertezza né ripetizione di sillabe/parole.</p>	Leggere ad alta voce in modo rapido e scorrevole brani di vario genere, anche dialogati
	<p><i>Espressività</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno legge un testo non preparato rispettando i segni di punteggiatura e adattando il tono di voce al contenuto del testo.</p>	Leggere in modo espressivo testi di vario genere, rispettando i segni di punteggiatura

	<p><i>Comprensione del testo/messaggio letto: capacità di comprendere le informazioni sia a livello globale sia in maniera analitica.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno comprende il contenuto di un testo/messaggio letto sia globalmente sia in modo analitico.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario genere individuando i nuclei tematici e discriminando le informazioni principali da quelle secondarie anche in funzione di una sintesi.</p> <p>Ricerca le informazioni in testi di diversa natura (compresi moduli, orari, mappe, grafici, ecc) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per realizzare un procedimento, per svolgere un'attività.</p> <p>Consultare testi di vario genere estrapolando i dati e le informazioni che interessano</p> <p>Discriminare in brani letti lo scopo comunicativo e la tipologia testuale ragionando sulla struttura del contenuto. Leggere testi letterari narrativi e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere un motivato parere personale.</p>
	<p>Comprensione di vocaboli e locuzioni non conosciuti.</p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno coglie il significato di vocaboli, locuzioni, espressioni non conosciuti traendolo dal contesto.</p>	<p>Leggere testi di vario genere cogliendo il significato di vocaboli e locuzioni sconosciuti dal contesto del testo stesso.</p>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>Lettura individuale libri di narrativa per ragazzi .</p> <p>Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti ( vario genere ) e altre diverse tipologie testuali.</p> <p>Caratteristiche strutturali di alcuni tipi di testo: biografico, autobiografico, poetico, narrativo, storico, descrittivo, realistico, informativo, argomentativo, fantasy, fantascienza, umoristico, di paura, pragmatico- regolativo.</p> <p>Ricerca di informazioni principali in un testo</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto scorrevole ed espressivo.</p> <p>Leggere con lettura silenziosa cogliendo il significato globale del testo e individuando le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e riconoscere i differenti generi.</p> <p>Comprendere testi di diverso tipo e individuare il senso globale, le informazioni implicite.</p> <p>Sviluppare abilità funzionali allo studio.</p> <p>Sintetizzare oralmente il contenuto di testi e libri letti.</p> <p>Utilizzare il dizionario.</p> <p>Esporre i contenuti di discipline di studio con un linguaggio appropriato.</p> <p>Ricerca informazioni nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura per l'infanzia.</p> <p>Testi espressivi: racconti, favole, fiabe.</p> <p>Testi narrativi: racconto realistico, racconto fantastico, autobiografico, biografico, giallo, di fantascienza,.</p> <p>Testi descrittivi: descrizioni di persone, luoghi, animali, oggetti, in modo oggettivo e soggettivo; descrizioni fantastiche.</p> <p>Testi poetici; elementi del testo poetico.</p> <p>Testi informativi: libri, enciclopedie, conaca.</p> <p>Testi pragmatici: istruzione e regole, testi pubblicitari.</p> <p>Testi argomentativi.</p>	<p>Lettura e ascolto di testi di vario genere</p> <p>Drammatizzazioni e giochi linguistici.</p> <p>Attività laboratoriali.</p> <p>Uso della biblioteca scolastica e di supporti tecnologici (pc, LIM, ..).</p> <p>Scoperta guidata.</p> <p>Attività a piccoli gruppi.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Peer tutoring</p>

## Dimensioni di competenza: *produzione scritta*

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	Grafia  Atteggiamento atteso: L'alunno scrive con grafia chiara, fluida, regolare nel tratto e nelle spaziature, rispettando la proporzione tra i diversi segni grafici e gli spazi del foglio (righe – quadretti).	Scrivere in modo chiaro, fluido ,regolare rispettando gli spazi e le proporzioni tra i diversi segni
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul>	Ortografia  Atteggiamento atteso: L'alunno scrive senza commettere errori (fonologici, fonetici, ortografici), sia sotto dettatura sia nelle produzioni personali.	Produrre frasi e testi corretti dal punto di vista ortografico, fonologico e fonetico, sotto dettatura ed autonomamente Adottare strategie di autocorrezione riconoscendo difficoltà ed errori
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	Struttura della frase (correttezza morfo-sintattica) e lessico Atteggiamento atteso: L'alunno costruisce frasi e periodi in forma corretta e fluida, con adeguato utilizzo dei connettivi logici. Riesce a scrivere con proprietà espressiva ed efficacia comunicativa.	Conoscere ed utilizzare correttamente le congiunzioni logiche e temporali nella costruzione della frase e del periodo . Riconoscere in una frase e in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali . Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale , rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Scrivere testi espressivi verbalizzando emozioni e stati d'animo

<p>Struttura del testo</p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno struttura testi rispondenti alla traccia data, chiari nell'impostazione, coerenti nella trattazione. Rielabora e sintetizza testi di vario tipo, letti o ascoltati.</p>	<p>Costruire testi di diverso genere, secondo un preciso filo espositivo con coerenza e coesione.</p> <p>Sintetizzare un testo scritto individuando le informazioni essenziali.</p> <p>Rielaborare testi ( parafrasando o riassumendo, manipolando , completando ) utilizzando anche programmi di videoscrittura</p>
<p><i>Contenuto</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno elabora per iscritto dimostrando una adeguata conoscenza dei contenuti da trattare. Opera collegamenti appropriati.</p>	<p>Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto , di un'esperienza. Produrre testi narrativi, informativi-espositivi-argomentativi</p>
<p>Originalità e stile</p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno si esprime per iscritto con stile chiaro e adeguatamente esplicativo, utilizzando elementi personali nello sviluppo dell'elaborato.</p>	<p>Inventare ed elaborare testi di fantasia e produzioni reali personali .</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati ( filastrocche, racconti brevi, poesie )</p>
<p><i>Lessico</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno utilizza un lessico vario e appropriato al testo elaborato.</p>	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole ( somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico ).</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>



Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>Scrittura di testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi, tenendo conto delle regole ortografiche.</p> <p>Raccolta e organizzazione di idee Gli espedienti stilistici ( introduzione, dialogo, flashback, flashforward, conclusione</p> <p>Manipolazione di testi. Sintetizzare, rielaborare in modo creativo, parafrasare</p> <p>Le parti principali del discorso.</p> <p>Analisi grammaticale ( le parti del discorso )</p> <p>Analisi logica :funzione del soggetto, dei predicati e dei complementi.</p> <p>Usa del dizionario</p>	<p>Ricerca parole sul dizionario.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Conoscere abbreviazioni e sigle convenzionali.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p> <p>Consolidare la conoscenza di articoli, nomi, aggettivi, pronomi preposizioni verbi e avverbi.</p> <p>Individuare e riconoscere nei testi le parti variabili/invarianti del discorso.</p> <p>Approfondire il concetto di soggetto e predicato.</p> <p>Approfondire il concetto di complemento.</p>	<p>Testi informativi : produrre testi informativi, partendo da una mappa che renda evidenti le relazioni logiche, spaziali e temporali che legano i concetti.</p> <p>Testi espressivi : uso di tecniche espressive narrative e descrittive per la produzione dei testi.</p> <p>Testi poetici : produzione di testi poetici, anche partendo da immagini-stimoli</p> <p>Testi pragmatici : fruizione e produzione di testi regolativi e pratico-strumentali relativi a situazioni concrete di vita scolastica e non.</p> <p>Arricchimento del lessico, attraverso la lettura dei testi proposti e riutilizzo dei diversi termini nei propri testi.</p> <p>Riflessione sul testo e sulla frase</p> <p>Riflessione sul testo: la punteggiatura; i capoversi; i paragrafi.</p> <p>Riflessione sulla frase: il gruppo del soggetto; il gruppo del predicato, le espansioni.</p> <p>Rappresentazione grafica della struttura della frase con la visualizzazione dei rapporti che legano le varie parti.</p> <p>Riflessioni sulle parti del discorso</p> <p>Individuazione, all'interno della frase, delle parti del discorso (il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, il verbo, e l'avverbio, l'interiezione, la preposizione, la congiunzione), dopo aver riportato la frase in un semplice schema che aiuti a comprendere la relazione logica fra le varie parti.</p> <p>Giochi linguistici</p>	<p>Didattica per gruppi di lavoro</p> <p>Didattica laboratoriale</p> <p>Didattica multimediale</p> <p>Tutoring</p> <p>La flipped classroom</p>

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE – classe V**

**Competenza europea: competenza multilinguistica**

**Competenza di cittadinanza: comunicazione nelle lingue straniere**

**Ambito: linguistico-artistico-espressivo**

**Dimensioni di competenza: comprensione orale**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<p><i>Ascolto e comprensione di un messaggio o una conversazione.</i></p> <p align="center"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno comprende il significato di un testo, di un messaggio, di una breve conversazione, ascoltati da fonti diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Comprendere comandi ed istruzioni anche senza il supporto della gestualità</li> <li>⤴ Comprendere espressioni di uso quotidiano o relative ad altre discipline</li> <li>⤴ Comprendere il testo di semplici canzoni</li> <li>⤴ Identificare il tema principale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Il lessico relativo a :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ le stanze ,l'arredamento,i mestieri;i negozi;le azioni;i numeri fino a 1000;le abilità;il tempo atmosferico.</li> </ul> </li> <li>⤴ Il presente dei verbi regolari.</li> <li>⤴ L'imperativo</li> <li>⤴ I pronomi oggetto</li> <li>⤴ Alcune preposizioni di luogo</li> <li>⤴ Il Present Continuous</li> <li>⤴ Il Simple Past di To Be</li> <li>⤴ Festività e ricorrenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Comprendere un breve dialogo sulle stanze e sugli arredi</li> <li>⤴ Comprendere dove si trovano e come raggiungere determinati luoghi</li> <li>⤴ Comprendere un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo</li> <li>⤴ Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto</li> </ul>	<p>I contenuti sono comuni alle quattro unità formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Consolidamento e ampliamento dei contenuti dell'anno precedente</li> <li>⤴ ascolto e comprensione de testi di vario genere</li> <li>⤴ Lettura e comprensione di testi di vario tipo</li> <li>⤴ produzione orale e scritta di narrazioni e descrizioni di vario tipo</li> <li>⤴ Individuazione e uso delle strutture linguistiche</li> </ul>	<p>Le attività didattiche si baseranno soprattutto sull'ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Ascolto di testi di vario genere</li> <li>⤴ Attività laboratoriali</li> <li>⤴ Scoperta guidata</li> </ul>

## Dimensioni di competenza: *comprensione scritta*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> </ul>	<p><i>Lettura e comprensione di un testo.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno legge e comprende le informazioni essenziali di brevi testi su argomenti familiari e quotidiani, riconducibili o meno all'esperienza diretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Comprendere testi sempre più articolati anche senza il supporto visivo, individuando nomi familiari, parole e frasi di argomento conosciuto.</li> </ul>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Il lessico relativo a : le stanze l'arredamento; i mestieri; i negozi; le azioni; i numeri fino a 1000; le abilità; il tempo atmosferico                             <ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Il presente dei verbi regolari</li> <li>⤴ L'imperativo</li> <li>⤴ I pronomi oggetto</li> <li>⤴ Alcune preposizioni di luogo</li> <li>⤴ Il Present Continuous</li> <li>⤴ Il Simple Past di To Be</li> <li>⤴ Festività e ricorrenze</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Comprendere un breve testo sulla casa, le stanze e l'arredo</li> <li>⤴ Comprendere un breve testo sulla routine e il mestiere di qualcuno</li> <li>⤴ Comprendere un breve testo su una città, un paese e i suoi negozi</li> <li>⤴ Comprendere brevi testi in cui si parla di abbigliamento</li> <li>⤴ Comprendere un breve testo in cui si racconta del tempo atmosferico</li> </ul>	<p>I contenuti sono comuni alle quattro unità formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Consolidamento e ampliamento dei contenuti dell'anno precedente</li> <li>⤴ Ascolto e comprensione di testi di vario genere</li> <li>⤴ Lettura e comprensione di testi di vario tipo</li> <li>⤴ produzione orale e scritta di narrazioni e descrizioni di vario tipo</li> <li>⤴ Individuazione e uso delle strutture linguistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Lettura di semplici testi di vario genere dopo aver consolidato nuovi vocaboli e nuove strutture sintattiche</li> <li>⤴ Uso di supporti tecnologici (PC, LIM, ecc.)</li> </ul>

## Dimensioni di competenza: *produzione orale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b></li> <li>• <b>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></li> <li>• <b>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</b></li> </ul>	<p><i>Esposizione e interazione.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno produce messaggi e interagisce partecipando a conversazioni e scambi di battute con l'utilizzo di un lessico opportuno e delle corrette strutture sintattiche, rispettando la pronuncia e l'intonazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Riprodurre frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione</li> <li>⤴ Riprodurre poesie e canzoni</li> <li>⤴ Descrivere verbalmente immagini e situazioni note</li> </ul>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Il lessico relativo a : le stanze; l'arredamento; i mestieri; i negozi; le azioni; i numeri fino a 1000; le abilità; il tempo atmosferico.</li> <li>⤴ Il presente dei verbi regolari</li> <li>⤴ L'imperativo</li> <li>⤴ I pronomi oggetto</li> <li>⤴ Alcune preposizioni di luogo</li> <li>⤴ Il Present Continuous</li> <li>⤴ Il Simple Past di To Be</li> <li>⤴ Festività e ricorrenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Descrivere le stanze della casa e gli arredi</li> <li>⤴ Chiedere e dire dove si trovano alcuni negozi</li> <li>⤴ Dare indicazioni su come raggiungere un posto</li> <li>⤴ Chiedere e fornire il costo di un oggetto</li> <li>⤴ Chiedere e dire che tempo fa</li> <li>⤴ Descrivere gli indumenti che si indossano</li> <li>⤴ Interagire con compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione</li> </ul>	<p>I contenuti sono comuni alle quattro unità formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Consolidamento e ampliamento dei contenuti dell'anno precedente</li> <li>⤴ ascolto e comprensione di testi di vario genere</li> <li>⤴ Lettura e comprensione di testi di vario tipo</li> <li>⤴ produzione orale e scritta di narrazioni e descrizioni di vario tipo</li> <li>⤴ Individuazione e uso delle strutture linguistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Le proposte didattiche si baseranno principalmente sul parlato</li> <li>⤴ Lettura di semplici testi di vario genere</li> <li>⤴ Drammatizzazioni e giochi linguistici</li> <li>⤴ Peer tutoring</li> </ul>

## Dimensioni di competenza: *produzione scritta*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b></li> <li>• <b>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</b></li> <li>• <b>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</b></li> </ul>	<p><i>Produzione di testi e messaggi.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno produce messaggi e brevi testi su argomenti familiari e quotidiani, riconducibili o meno all'esperienza diretta applicando correttamente le strutture morfo-sintattiche note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Scrivere brevi messaggi, liste, biglietti, lettere in modo semplice ma comprensibile</li> <li>⤴ Riconoscere e analizzare similarità e differenze linguistiche fra la lingua materna e la lingua straniera</li> </ul>	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Il lessico relativo a : le stanze l'arredamento; i mestieri; i negozi; le azioni; i numeri fino a 1000; le abilità; il tempo atmosferico</li> <li>⤴ Il presente dei verbi regolari</li> <li>⤴ L'imperativo</li> <li>⤴ I pronomi oggetto</li> <li>⤴ Alcune preposizioni di luogo</li> <li>⤴ Il Present Continuous</li> <li>⤴ Il Simple Past di To Be</li> <li>⤴ Festività e ricorrenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei</li> <li>⤴ Mettere a confronto strutture linguistiche</li> <li>⤴ Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità</li> </ul>	<p>I contenuti sono comuni alle quattro unità formative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Consolidamento e ampliamento dei contenuti dell'anno precedente</li> <li>⤴ ascolto e comprensione de testi di vario genere</li> <li>⤴ Lettura e comprensione di testi di vario tipo</li> <li>⤴ produzione orale e scritta di narrazioni e descrizioni di vario tipo</li> <li>⤴ Individuazione e uso delle strutture linguistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ Solo dopo che gli alunni avranno familiarizzato con nuovi vocaboli e nuove strutture si passerà ad attività che prevedono adeguate forme di scrittura</li> <li>⤴ Attività a piccoli gruppi</li> <li>⤴ Cooperative learning</li> </ul>

DISCIPLINA: **STORIA** – classe V

Competenza europea: *competenza in materia di cittadinanza*

Competenza di cittadinanza: *competenze sociali e civiche*

Ambito: *antropologico*

Dimensioni di competenza: *comprensione e interpretazione del passato*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> </ul>	<p><i>Utilizzo delle fonti storiche.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno reperisce, legge, discrimina e utilizza opportunamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti e ricostruire fatti ed eventi, individuando la relazione causa-effetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre informazioni consultando fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.</li> <li>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</li> </ul>	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi significativi del passato dell'alunno nel suo ambiente di vita.</li> <li>Le tracce storiche presenti nell'ambiente di appartenenza e l'importanza del patrimonio artistico-culturale del territorio in cui l'alunno vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili per la ricostruzione di un fatto storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura, analisi e comprensione di molteplici fonti storiche di diversa tipologia riguardanti le seguenti civiltà:               <ul style="list-style-type: none"> <li>La civiltà greca;</li> <li>le civiltà italiche;</li> <li>la civiltà romana.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consultazione, lettura e spiegazione di fonti e documenti tratti da testi diversi: organizzazione della classe in gruppi di lavoro, con lezioni frontali, collettive e laboratoriali. Collaborazione attiva con le seguenti agenzie esterne alla scuola: - Museo Archeologico Comunale, Biblioteca Comunale e Archivio storico Innocenzo III di Segni.</li> </ul>

## Dimensioni di competenza: *organizzazione delle informazioni*

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p><b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p> <p><i>Organizzazione di conoscenze e informazioni; uso di strumenti concettuali.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno organizza i fatti e le informazioni collocandoli nella giusta successione temporale, individuando i vari concetti temporali e definendo periodizzazioni. Costruisce/utilizza mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali in maniera funzionale alla rielaborazione personale delle conoscenze.</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso della linea del tempo e degli indicatori temporali più comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi base di una società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle seguenti civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la civiltà greca;</li> <li>- le civiltà italiche;</li> <li>- la civiltà romana.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura della linea del tempo e collocazione su di essa dei diversi fatti storici.</li> <li>• Ricostruzione e confronto di quadri di civiltà diverse attraverso schemi e grafici.</li> </ul> <p>Il lavoro verrà svolto per gruppi di alunni in attività laboratoriali, con lezioni frontali etc.</p>

## Dimensioni di competenza: *produzione scritta e orale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i testi storici proposti e sa rielaborarne i contenuti.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con il supporto delle risorse digitali.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p><i>Conoscenza, narrazione e rielaborazione dei contenuti propri della disciplina.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno conosce e comprende i contenuti storici relativi alle epoche studiate e al patrimonio culturale ad esse attinente; li espone oralmente e/o con scritture (anche digitali) operando collegamenti, effettuando analisi critiche e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere, narrare e rielaborare i contenuti propri della disciplina relativi alle diverse epoche studiate e al patrimonio culturale ed artistico ad esse attinenti.</li> <li>•Esporre oralmente e/o con scrittura (anche digitale) i contenuti operando collegamenti, effettuando analisi critiche ed argomentando le proprie idee.</li> </ul>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>•I diversi aspetti della civiltà e della cultura greca, "madre" della cultura occidentale moderna;</li> <li>•Le civiltà italiche, con particolare riguardo a quella etrusca;</li> <li>•La civiltà romana (dal periodo monarchico a quello repubblicano e poi imperiale).</li> <li>•CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</li> <li>-Aspetti della storia recente della Repubblica italiana;</li> <li>-La Costituzione italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conosce gli elementi che sono alla base di società e di civiltà molto diverse da quelle in cui l'alunno vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•La civiltà e la cultura greca.</li> <li>•Le civiltà italiche.</li> <li>•La civiltà romana.</li> <li>•La crisi dell'impero, la nascita del Cristianesimo e l'avvento dei regni romano-barbarici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lettura, analisi e comprensione di testi diversi in uso alla classe per l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze richieste; attività laboratoriali di gruppo ed individuali ( studio personale).</li> </ul>



**Dimensioni di competenza: *comprensione ed uso dei linguaggi disciplinari specifici.***

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>	<p><i>Comprensione ed uso dei linguaggi disciplinari specifici.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b>                      L'alunno espone/argomenta in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere ed usare i linguaggi specifici della disciplina.</li> <li>•Saper esporre ed argomentare in modo chiaro, preciso, ricco e attinente al contesto con lessico adeguato, specifico e ricercato.</li> </ul>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•I linguaggi e la terminologia propri della disciplina storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielabora un testo letto con proprietà di linguaggio usando terminologia e vocaboli propri della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le “parole” della storia per affrontare lo studio delle seguenti civiltà:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- la civiltà greca;</li> <li>- le civiltà italiche ( con particolare riguardo verso quella etrusca);</li> <li>- la civiltà romana con la crisi dell'impero e l'avvento dei regni romano-barbarici.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di gruppo volte all'acquisizione della terminologia e del linguaggio specifico e settoriale della disciplina storica (lettura, analisi,ricerca dell'etimologia di un vocabolo, uso di dizionari storici e “garzantine”, studio personale approfondito).</li> </ul>

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA** – classe V

Competenza europea: *competenza in materia di cittadinanza*

Competenza di cittadinanza: *competenze sociali e civiche*

Ambito: *antropologico*

Dimensioni di competenza: *orientamento*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p><i>Utilizzo degli strumenti per l'orientamento.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento, riferimenti topologici, punti cardinali, reticolato geografico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando i punti cardinali e la bussola.</li> <li>Estendere le "proprie carte mentali" alla conoscenza del territorio italiano, dell'Europa e dei diversi continenti attraverso strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, elaborazioni digitali, documenti cartografici, ecc.).</li> </ul>	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>I punti di riferimento convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nello spazio usando i punti di riferimento convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I punti cardinali sulla carta geografica.</li> <li>La posizione delle regioni italiane sulla carta geografica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura e realizzazione di semplici carte geografiche fisiche, politiche e tematiche.</li> <li>Completamento di carte geografiche mute per la localizzazione delle regioni.</li> </ul>

## Dimensioni di competenza: *linguaggio della geo-graficità*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<p><i>Utilizzo di strumenti geometrici di rappresentazione spaziale e geografici di descrizione e analisi di un territorio.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno legge e interpreta mappe, carte geografiche; realizza semplici rappresentazioni; ricava informazioni da fonti diverse; riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche.</li> <li>• Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lettura delle diverse carte geografiche.</li> <li>•Conoscenza degli strumenti propri dell'osservazione indiretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interpretare le diverse carte geografiche.</li> <li>•Utilizzare gli strumenti propri dell'osservazione indiretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•I vari tipi di carta geografica dell'Italia: fisica, politica e tematica.</li> <li>•La simbologia convenzionale per leggere ed interpretare le carte geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Elaborazione di mappe e grafici sugli argomenti propri della geo-graficità.</li> <li>•Lettura, interpretazione e produzione di testi informativi a partire da grafici, mappe e carte geografiche.</li> </ul>

**Dimensioni di competenza: *conoscenza e rielaborazione***

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p><i>Conoscenza, esposizione e rielaborazione dei contenuti propri della disciplina.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b>                      L'alunno conosce e comprende i contenuti geografici; organizza le informazioni ed espone oralmente e/o con scritture (anche digitali) in maniera adeguata, operando collegamenti, effettuando analisi critiche e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> <li>• Conoscere i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e saper individuare analogie e differenze con quelli europei e di altri continenti.</li> <li>• Rielaborare i contenuti propri della disciplina.</li> </ul>

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fisici e antropici dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane.</li> <li>• Le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• I rapporti di connessione e/o interdipendenza tra gli elementi fisico-antropici di un territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</li> <li>• Essere consapevoli delle trasformazioni che l'uomo ha operato sul paesaggio naturale.</li> <li>• Saper comprendere che esistono "legami" di interdipendenza tra gli elementi fisici e quelli antropici di un territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</li> <li>• Le trasformazioni che l'uomo ha apportato al paesaggio naturale.</li> <li>• Le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio.</li> <li>• I comportamenti "virtuosi" da tenere nei confronti del territorio in cui si vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilazione di schede informative sulle varie regioni italiane.</li> <li>• Letture, produzioni di testi e laboratori (anche per gruppi di alunni) sul tema del rispetto dell'ambiente in generale, e in particolare, sulla sostenibilità ambientale.</li> </ul>

## Dimensioni di competenza: *comprensione ed uso dei linguaggi disciplinari specifici.*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p><i>Adeguatezza, pertinenza e varietà lessicale nell'esposizione dei contenuti di studio e nella comunicazione dei risultati.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno espone/argomenta in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire con pertinenza, adeguatezza e varietà lessicale i contenuti di studio e la comunicazione dei risultati.</li> </ul>	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I termini e le espressioni settoriali specifici della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire e argomentare utilizzando termini e espressioni specifiche in maniera opportuna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regioni italiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratori per migliorare l'espressione orale, flipped-classroom, verifiche orali e scritte, gruppi di lavoro omogenei ed eterogenei.</li> </ul>

**DISCIPLINA: MATEMATICA – classe V**

**Competenza europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Competenza di cittadinanza: risolvere problemi**

**Ambito: logico-matematico**

**Dimensioni di competenza: numeri e calcoli**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> </ul>	<p><i>Tecnica e procedure di calcolo.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo (aritmetico e algebrico), ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche del Sistema di numerazione posizionale.</li> <li>Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei milioni e nei miliardi.</li> <li>Saper distinguere numeri interi e decimali.</li> <li>Saper arrotondare un numero.</li> <li>Comprendere il concetto di potenza e saper calcolare la potenza di un numero.</li> <li>Conoscere le potenze del 10 e saper eseguire la scrittura polinomiale di un numero.</li> <li>Conoscere i numeri relativi.</li> <li>Saper eseguire successioni, confronti, semplici operazioni con i numeri relativi.</li> <li>Conoscere le proprietà delle operazioni.</li> <li>Riconoscere il ruolo dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.</li> <li>Analizzare, rappresentare, classificare e confrontare frazioni.</li> <li>Analizzare la frazione come operatore, come rapporto, come quoziente e come percentuale.</li> <li>Saper eseguire le operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>Saper moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</li> <li>Saper eseguire divisioni con il divisore decimale, con il dividendo minore del divisore.</li> <li>Saper individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Saper distinguere numeri primi da numeri composti.</li> <li>Conoscere i criteri di divisibilità.</li> <li>Saper eseguire semplici espressioni numeriche consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>Costruire a tappe le espressioni per risolvere problemi.</li> </ul>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali</li> <li>• Algoritmi di calcolo</li> <li>• Relazioni di uguaglianza</li> <li>• Le potenze</li> <li>• I numeri romani</li> <li>• Numeri razionali:frazione e numero decimale.</li> <li>• La percentuale.</li> <li>• Strategie di calcolo.</li> <li>• Calcolo mentale.</li> <li>• Operazioni e proprietà</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10,100,1000.</li> <li>• Multipli e divisori.</li> <li>• Numeri primi e numeri composti.</li> <li>• Criteri di divisibilità.</li> <li>• Le espressioni e i problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Componere e scomporre i numeri naturali e decimali</li> <li>• Operare con i numeri e scoprire strategie di calcolo</li> <li>• Opera con le frazioni e con i numeri decimali.</li> <li>• Completa sequenze numeriche e non</li> <li>• Calcola a mente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nostro sistema di numerazione e decimale e posizionale.</li> <li>• Numerazioni progressive e regressive con numeri interi .</li> <li>• Confronto tra numeri.</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri interi e decimali.</li> <li>• Potenze della base dieci</li> <li>• Potenze con esponente un numero naturale.</li> <li>• Ordinamento di numeri interi relativi sulla retta.</li> <li>• Riconoscimento di parti frazionarie; di frazioni complementari, proprie improprie, apparenti ed equivalenti.</li> <li>• Dalla frazione al numero;</li> <li>• Confronto tra frazioni e operazioni con le frazioni.</li> <li>• Esercizi applicativi delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni con gli operatori 10; 100; 1000.</li> <li>• Multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>• Relazioni d'ordine, completamento di successioni numeriche partendo da una regola data e viceversa.</li> <li>• Espressioni.</li> <li>• Algoritmi.</li> </ul>	<p>L'azione didattica comprenderà momenti di lezione frontale altri di conversazione e di discussione, momenti di esercitazione, rappresentazione, schematizzazione di concetti , momenti di sintesi.</p> <p>Saranno fondamentali quattro elementi che caratterizzeranno il metodo:          Approccio per problemi          Gradualità          Coinvolgimento attivo degli alunni          Si partirà dall'individuazione delle conoscenze già possedute e sarà utilizzata l'esperienza del bambino per costruire strutture cognitive e linguaggi simbolici.</p>

## Dimensioni di competenza: *regole, proprietà, formule*

Dimensioni di competenza: <i>regole, proprietà, formule</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</li> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>	<p><i>Conoscenza ed applicazione di regole, proprietà e formule (aritmetiche e geometriche).</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno conosce e applica regole, proprietà e formule scegliendo opportunamente quella/e adatta al compito da svolgere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che i modelli matematici appresi hanno un utilizzo nella vita di tutti i giorni.</li> <li>• Analizzare e classificare figure piane e solide riconoscendone le proprietà; riconoscerle nella realtà, saperle riprodurre.</li> <li>• Comprendere che la matematica può essere utile ad affrontare e a semplificare i problemi della realtà mettendone a fuoco gli elementi essenziali.</li> </ul>	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule , tabelline, fatti numerici, regolarità numeriche.</li> <li>• La geometria nascosta nella realtà</li> <li>• Il calcolo delle probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica correttamente formule, regole e proprietà.</li> <li>• Compie scelte congrue e ragionate.</li> <li>• Conosce la sequenza aurea che modella la natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I "fatti numerici"</li> <li>• Regole e sequenze numeriche.</li> <li>• Il sistema metrico decimale.</li> <li>• Il sistema monetario.</li> <li>• La regola aurea.</li> <li>• Statistica , probabilità, percentuali.</li> </ul>	<p>Partendo da esempi della vita quotidiana, attraverso compiti di realtà, gli alunni saranno guidati verso scelte logiche poiché tutta la realtà è governata da regole matematiche.</p> <p>La consapevolezza che anche la matematica può essere bella e divertente può orientare i bambini verso scelte più consapevoli anche nella vita futura.</p>



## Dimensioni di competenza: *problemi*

Dimensioni di competenza: <i>problemi</i>							
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)		Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)		Obiettivi di apprendimento			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>		<p><i>Analisi e risoluzione di un problema (procedimento logico).</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno analizza e interpreta i dati di cui dispone sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi al fine di impostare il procedimento risolutivo di una situazione problematica e di elaborarlo correttamente.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di risolvere problemi analizzandoli nelle loro diverse parti e affrontando a tappe il procedimento risolutivo.</li> <li>• Acquisire gli strumenti propri del pensiero computazionale.</li> <li>• Saper distinguere dati utili da quelli inutili; comprendere se vi sono dati mancanti.</li> <li>• Scoprire le domande nascoste.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando gli strumenti messi a disposizione: diagrammi, grafici, tabelle.</li> <li>• Analizzare le soluzioni.</li> </ul>			
Conoscenze		Abilità		Metodologia			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire il testo</li> <li>• Capire la domanda</li> <li>• Problemi a tappe</li> <li>• Decidere strategie risolutive.</li> <li>• Utilizzare diagrammi e rappresentazioni grafiche.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e decodifica il testo</li> <li>• Individuare la domanda e i dati necessari.</li> <li>• Trova una strategia risolutiva scegliendo la rappresentazione della situazione con disegni, grafici e tabelle.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemi per immagini da risolvere con più operazioni</li> <li>• Problemi presentati attraverso testi legati alla vita reale, da risolvere con più operazioni.</li> <li>• "Indovinelli" matematici</li> </ul>		<p>Si prevederanno momenti in cui la classe lavora con la guida dell'insegnante, altri in cui si lavora in coppia, in piccoli gruppi e individualmente. Sarà fondamentale inoltre proporre periodicamente ai propri alunni situazioni autentiche e matematicamente significative che potranno discostarsi dal cosiddetto problema scolastico standard che tradizionalmente si trova sui libri di testo per fare in modo che i bambini siano portati a ragionare, intuire, inventare, creare, strutturare o ristrutturare le proprie conoscenze.</p>	

## Dimensioni di competenza: *geometria*

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</b></li> <li>• <b>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Forme e rappresentazioni geometriche.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b>                      L'alunno riconosce, denomina e rappresenta correttamente le forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra gli elementi che le costituiscono e opera consapevolmente su di esse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere rette, semirette e segmenti (paralleli, convergenti, divergenti, incidenti, perpendicolari).</li> <li>• Saper riconoscere e misurare gli angoli.</li> <li>• Saper riconoscere e classificare i vari poligoni in base ai lati e agli angoli.</li> <li>• Saper eseguire ingrandimenti e riduzioni (anche in scala)</li> <li>• Conoscere le trasformazioni isometriche</li> <li>• Saper eseguire traslazioni, rotazioni e simmetrie.</li> <li>• Saper calcolare il perimetro dei poligoni.</li> <li>• Saper operare con le misure agrarie.</li> <li>• Saper utilizzare il Tangram e riconoscere misure equivalenti.</li> <li>• Saper confrontare superfici.</li> <li>• Conoscere gli elementi principali del cerchio.</li> <li>• Saper calcolare la misura della circonferenza e area del cerchio.</li> <li>• Conoscere le principali figure solide e i principali elementi.</li> <li>• Saper calcolare la superficie laterale e totale del cubo e del parallelepipedo.</li> <li>• Saper operare con le unità di misura di volume.</li> <li>• Saper calcolare il volume del parallelepipedo e del cubo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i significati dei termini "grandezza" e "misurare"</li> </ul>
	<p><i>Uso di strumenti.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno utilizza correttamente vari strumenti, sia manuali sia digitali, per misurare, disegnare, sviluppare costrutti geometrici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper usare i vari strumenti per disegnare, misurare, costruire (riga, compasso, goniometro..)</li> </ul>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Poligoni regolari e apotema.</li> <li>• Trasformazioni simili e isometriche</li> <li>• Misurare il contorno di figure geometriche.</li> <li>• Il Tangram.</li> <li>• Le misure di superficie.</li> <li>• Misure di lunghezza, di capacità, di massa.</li> <li>• Peso lordo, peso netto, tara.</li> <li>• Misure di valore</li> <li>• Costo unitario, costo totale.</li> <li>• Spesa, ricavo, guadagno, perdita</li> <li>• Misure di tempo.</li> <li>• Velocità, spazio, tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcola perimetri e aree.</li> <li>• Effettua trasformazioni geometriche.</li> <li>• Analizza e classifica figure piane e solide.</li> <li>• Opera con le misure di valore, di tempo e del SMD.</li> <li>• Calcola spazio, tempo e velocità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poligoni e non poligoni.</li> <li>• Perimetri e superfici</li> <li>• Trasformazioni geometriche.</li> <li>• La tavola pitagorica geometrica.</li> <li>• I solidi e il loro volume.</li> </ul>	<p>La metodologia usata favorirà il contatto diretto con la realtà concreta, assecondando la propensione dei bambini a vedere e a manipolare lo spazio piuttosto che solo a pensarlo o ad immaginarlo.</p> <p>Si proporranno quindi attività di scomposizione, ritaglio, piegatura, origami giochi con il tangram, il geopiano e la costruzioni di solidi.</p>

## Dimensioni di competenza: *relazioni, dati, previsioni*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>	<p><b>Raccolta, classificazione, organizzazione, rappresentazione e interpretazione dei dati</b></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno utilizza semplici procedimenti statistici (classificazioni, ordinamenti, media, mediana, moda, ecc.) per conoscere in modo quantitativo la realtà quotidiana; legge, interpreta e realizza grafici e tabelle; percepisce e descrive l'incertezza insita negli eventi e nella previsione di essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere grafici diversi: istogramma, ideogramma, cartogramma, areogramma, diagramma cartesiano.</li> <li>• Saper rappresentare dati con grafici diversi.</li> <li>• Saper comprendere il concetto di campione, frequenza, moda in un'indagine statistica.</li> <li>• Saper esprimere in percentuale i dati di una indagine.</li> <li>• Saper costruire un areogramma.</li> <li>• In presenza di eventi incerti, intuire e argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Sapere quando una frase ha valore di proposizione logica.</li> <li>• Saper operare classificazioni utilizzando i diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero.</li> </ul>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta e rappresentazione di dati.</li> <li>• Probabilità.</li> <li>• Enunciati logici.</li> <li>• Classificazioni e relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta grafici</li> <li>• Costruisce grafici partendo dai dati.</li> <li>• Classifica in base a più attributi.</li> <li>• Usa correttamente i quantificatori.</li> <li>• Usa correttamente i connettivi logici</li> <li>• Determina le probabilità con una frazione e con una percentuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ricerca statistica</li> <li>• Gli indicatori statistici (moda, media, mediana).</li> <li>• Le tabelle, i diagrammi.</li> <li>• Frasi per ragionare.</li> <li>• L'analisi di probabilità di un evento.</li> <li>• I diagrammi di Venn, Carroll, ad albero.</li> <li>• I grafi per rappresentare relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La metodologia si baserà sulla ricerca e l'osservazione di alcuni fenomeni collettivi della realtà per analizzarli e capirli attraverso la raccolta di informazioni. Gli alunni saranno stimolati e a migliorare le capacità logiche.</li> </ul>

**DISCIPLINA: SCIENZE – classe V**

**Competenza europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Competenza di cittadinanza: individuare collegamenti e relazioni**

**Ambito: scientifico-tecnologico**

**Dimensioni di competenza: indagare il mondo naturale, artificiale e sociale con curiosità**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><i>Osservazione di fenomeni, raccolta, classificazione e organizzazione di dati.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno si mostra curioso nell'osservazione dei fenomeni naturali, artificiali e sociali; raccoglie, classifica e organizza i dati in maniera corretta e funzionale alla costruzione della conoscenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare atteggiamenti e modi di osservare che stimolano a cercare spiegazioni di ciò che viene osservato.</li> <li>Ricerca le informazioni a problemi anche in maniera autonoma e da fonti diverse.</li> </ul>

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
I fenomeni connessi al mondo naturale e artificiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osserva con curiosità i fenomeni della natura e del mondo tecnologico.</li> <li>Organizza le conoscenze in maniera funzionale.</li> </ul>	Il mondo naturale e artificiale	Tutto il percorso è incentrato sullo studio della realtà attraverso l'osservazione, la sperimentazione e l'indagine. Si proporranno lavori e ricerche in gruppo ed in coppia sollecitando diverse abilità affinché ciascuno trovi il suo spazio e per favorirne la motivazione.

## Dimensioni di competenza: *esplorare i fenomeni del mondo naturale con approccio scientifico.*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</b></li> <li>• <b>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</b></li> <li>• <b>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</b></li> </ul>	<p><i>Esplorazione dei fenomeni naturali nei loro aspetti qualitativi e quantitativi; formulazione di ipotesi, verifica delle cause; ricerca di soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni distinguendone gli aspetti quantitativi da quelli qualitativi; ne ipotizza e verifica le cause; immagina conseguenze, ricerca soluzioni ai problemi del mondo naturale utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli che tutti i fenomeni osservabili (movimento, luce, suono, calore, le forze...) sono manifestazioni dell'energia e non potrebbero avvenire senza di essa.</li> <li>• Ricostruire ed interpretare il movimento dei corpi celesti.</li> <li>• Osservare la presenza di strumenti che aiutano l'uomo nello svolgimento delle proprie azioni.</li> <li>• Produrre schemi, modelli e rappresentazioni grafiche di un fenomeno studiato.</li> </ul>	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia e le sue trasformazioni</li> <li>• le forze.</li> <li>• L'universo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procede seguendo le fasi del metodo scientifico</li> <li>• Effettua attività esperienziali e laboratoriali relative alle conoscenze attese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia e le sue trasformazioni: le leve, il magnetismo, la gravità, la luce, il suono, l'elettricità, le fonti energetiche rinnovabili.</li> <li>• L'universo e il Sistema solare.</li> </ul>	<p>Si cercherà di favorire l'operatività, il dialogo e la riflessione su quello che si fa con una didattica il più possibile attiva e laboratoriale. Ogni attività inizierà con la sintesi della lezione precedente e riprendendo i punti chiave, con modalità sempre differenti, per fornire ad ogni alunno la maggior quantità possibile di agganci che renderanno chiaro il percorso.</p>

## Dimensioni di competenza: *uso delle conoscenze.*

Dimensioni di competenza: <i>uso delle conoscenze.</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>	<p><i>Conoscenza, comprensione e utilizzo dei concetti propri della disciplina.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno conosce e comprende i contenuti scientifici osservati e analizzati nelle diverse annualità, individua i concetti fondamentali, li connette razionalmente per la costruzione di un quadro organico e adeguatamente articolato di conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni naturali diversi.</li> <li>• Acquisire un quadro di insieme delle caratteristiche principali e del funzionamento del corpo umano.</li> <li>• Conoscere l'apporto nutritivo di diversi elementi e l'importanza di un'alimentazione equilibrata per la propria salute.</li> <li>• Comprendere l'importanza di mantenere l'ambiente, pulito e integro nella sua biodiversità.</li> </ul>	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uomo e l'ambiente.</li> <li>• Il corpo umano: dalla cellula agli apparati e sistemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha cura dell'ambiente scolastico e di rispetta la natura.</li> <li>• Mette in pratica abitudini salutari.</li> <li>• Conosce, individua e collega i concetti fondamentali.</li> <li>• Costruisce un quadro organico e articolato di conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interazione sostenibile tra uomo e ambiente.</li> <li>• Come è fatto e come funziona il corpo umano e cosa fare per mantenerlo in salute.</li> </ul>	<p>Si farà ricorso a, diversi mediatori didattici: iconici, analogici, simbolici, mappe, parole chiave, video che condurranno i bambini a costruire attraverso le conoscenze, le competenze attese.</p>

**Dimensioni di competenza: *comprensione ed uso dei linguaggi disciplinari specifici.***

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> </ul>	<p><i>Adeguatezza, pertinenza e varietà lessicale nell'esposizione dei contenuti di studio e nella comunicazione dei risultati.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno riferisce i risultati del lavoro svolto utilizzando un linguaggio vario e appropriato, scegliendo in maniera puntuale i termini specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i contenuti di studio con pertinenza, lessico adeguato e specifico della disciplina.</li> </ul>	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
Il mondo della biologia, medicina, fisica e astronomia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Produce informazioni di livello adeguato e le organizza con schemi.</li> </ul>	Dalla cellula alle stelle e pianeti	Si guideranno i bambini a non usare il linguaggio scientifico in maniera prettamente verbalistica, ma si darà valore al fare, al pensare al provare quindi sarà legato all'esperienza e all'esperimento. Il linguaggio specifico permetterà al bambino di accedere a conoscenze via via meno prossime alla sua esperienza di vita, pervenendo a processi di astrazione sempre più ampi.



**DISCIPLINA: TECNOLOGIA – classe V**

**Competenza europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Competenza di cittadinanza: risolvere problemi**

**Ambito: logico-matematico**

**Dimensioni di competenza: vedere e osservare**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<p><i>Osservazione e descrizione di fenomeni, elementi e processi di tipo artificiale presenti nell'ambiente.</i></p> <p align="center"><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno osserva e descrive efficacemente un fenomeno, il funzionamento di un oggetto, un processo di trasformazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere nell'ambiente i fenomeni artificiali.</li> <li>-Comprendere gli effetti sull'ambiente di alcuni processi di trasformazione.</li> <li>-Comprende il funzionamento e la struttura di oggetti di uso quotidiano</li> </ul>	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>Le diverse forme di energia nella vita moderna (idrica, termica, geotermica, solare, eolica, atomica...):aspetti positivi e negativi.</p> <p>Le parti e le funzioni di un oggetto e come è stato prodotto.</p> <p>I mezzi di comunicazione on line.</p>	<p>-Esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</p> <p>Descrive un processo di trasformazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove di esperienza sulle proprietà di materiali;</li> <li>- Uso di oggetti, strumenti e materiali;</li> <li>- L'energia: le sue diverse forme e le macchine.</li> <li>- Gli strumenti della comunicazione</li> </ul>	<p>Stimolare i bambini a cercare spiegazioni sul perché vengono usati determinati materiali invece di altri per la costruzione di un oggetto e confrontare le differenze con il passato per valutare aspetti positivi e negativi.</p> <p>Renderli consapevoli dei vantaggi e dei pericoli dei moderni mezzi di comunicazione (social network- whatsapp..)</p>

## Dimensioni di competenza: *immaginare, prevedere, progettare*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>	<p><i>Stima e analisi di materiali e elementi utili alla costruzione di manufatti; pianificazione delle fasi per la loro realizzazione.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti ed elementi; riconosce eventuali difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti; pianifica la fabbricazione di semplici manufatti con appropriati strumenti e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime e valutazioni approssimative su misure di vario tipo.</li> <li>-Realizzare un manufatto pianificando le fasi di lavoro,migliorarlo se occorre.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio,etichette,informazioni tecniche.</li> </ul>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
Costruzione di oggetti con materiali di recupero. Preparazione di un viaggio o una visita al museo.	Pianifica semplici fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare un viaggio o una gita	Le decorazioni con materiali di recupero,riparazioni e riuso anche creativo di oggetti rotti. Un viaggio,una gita o una visita al museo (meta-organizzazione-trasporto...)	Si partirà dagli oggetti e dagli strumenti più vicini alla realtà dei bambini, cioè quelli di uso quotidiano. Approfondire la conoscenza di oggetti e materiali con esperienze concrete, sperimentazioni, discussioni.

## Dimensioni di competenza: *intervenire e trasformare*

Dimensioni di competenza: <i>intervenire e trasformare</i>			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</b></li> <li>• <b>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</b></li> <li>• <b>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</b></li> </ul>	<p><i>Esecuzione di istruzioni (procedure informatiche, montaggio di oggetti, realizzazione di modelli...).</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni sulla base di istruzioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; effettua correttamente montaggio e smontaggio di oggetti.</p>	<p>Rappresentare in maniera grafica, con un modellino o con il pc il progetto che si vuole realizzare.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato.</p> <p>Riconoscere i vantaggi e i limiti ed i pericoli della tecnologia attuale</p>	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conoscere ed analizzare le caratteristiche di alcuni materiali</b></li> <li>- <b>Conoscere il funzionamento e l'utilità di un programma.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni.</li> <li>- Utilizzare strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il disegno tecnico</li> <li>- Gli aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione (radio, televisione, telefono, computer...)</li> </ul>	<p>Partire dagli oggetti e dagli strumenti più vicini alla realtà dei bambini, cioè quelli di uso quotidiano.</p> <p>Approfondire la conoscenza di oggetti e materiali con esperienze concrete, sperimentazioni, discussioni</p>

DISCIPLINA: **MUSICA** – classe V

Competenza europea: *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*

Competenza di cittadinanza: *collaborare e partecipare*

Ambito: *linguistico-artistico-espressivo*

Dimensioni di competenza: *ascolto e analisi (fruizione)*

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<p><i>Attenzione.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno applica le modalità di concentrazione e interesse necessarie per un ascolto attivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
	<p><i>Comprensione.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno riconosce e classifica gli elementi costitutivi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</li> </ul>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>-Conoscere le caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali.</p> <p>- Conoscere gli strumenti musicali: storia caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra.</p> <p>- Conoscere brani musicali di diverso genere, classico e moderno.</p>	<p>-Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.</p> <p>- Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.</p> <p>- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</p> <p>- Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p>- Le caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali.</p> <p>- Gli strumenti musicali: storia caratteristiche, classificazione;</p> <p>- Il flauto dolce: struttura e note Ascolto ed analisi di alcuni brani: es. "La primavera" di Vivaldi, "Il flauto magico" di Mozart</p> <p>- Canti corali</p> <p>- Balli ritmici.</p>	<p>I bambini scoprono e apprendono gli elementi che costituiscono il linguaggio della musica vivendola fisicamente ed emotivamente, attraverso esperienze ed attività creative.</p>

## Dimensioni di competenza: *produzione*

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<p><i>Composizione.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno riproduce suoni, ritmi e rumori per imitazione e non, allo scopo di realizzare un messaggio significativo.</p>	<p>- Utilizzare gli elementi basilari dei brani musicali per riprodurre sequenze ritmiche e musicali.</p>
	<p><i>Esecuzione.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo; esegue brani corali e strumentali in modo originale, curando intonazione ed espressività.</p> <p>Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore con estro e consapevolezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canti appartenenti al repertorio popolare locale e colto.</li> <li>- Conoscere le tradizioni musicali di altri popoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere parte a esecuzioni di piccolo e grande gruppo</li> <li>- Scrivere semplici partiture sperimentando forme diverse di scrittura.</li> <li>- Ideare accompagnamenti melodici, ritmici e armonici per semplici canti, danze...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musica, danze e strumenti presso i greci e i romani.</li> <li>- Creare testi con ritmi rap.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I bambini producono mediante l'azione diretta sui materiali sonori, attraverso l'attività corale e la musica d'insieme.</li> </ul>

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE – classe V**

**Competenza europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

**Competenza di cittadinanza: collaborare e partecipare**

**Ambito: linguistico-artistico-espressivo**

**Dimensioni di competenza: esprimersi e comunicare**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul>	<p><i>Produzione.</i></p> <p align="center"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno utilizza tecniche e colori come elementi espressivi e creativi. orientandosi nello spazio grafico e compositivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il disegno per esprimersi ed estrinsecare la propria creatività.</li> <li>Gestire adeguatamente lo spazio grafico e lo spazio reale.</li> <li>Sperimentare materiali, strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</li> </ul>	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>La funzione emotiva delle immagini.</li> <li>La funzione informativa delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasmettere sentimenti ed emozioni attraverso le immagini.</li> <li>Documentare fatti di cronaca, descrivere ambienti e oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il volto come espressione di emozioni e sentimenti diversi.</li> <li>Prodotti grafici e manufatti realizzati con materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare arte e immagine nella logica dell'interdisciplinarietà per un apprendimento attivo e costruttivo, finalizzato a promuovere competenze espressive, comunicative e cognitive.</li> </ul>



## Dimensioni di competenza: *osservare e leggere le immagini*

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)</p>	<p><b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> </ul>	<p><i>Osservazione, lettura e interpretazione.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno osserva e legge globalmente e analiticamente immagini di vario tipo, descrivendole con proprietà linguistica e cogliendo il messaggio esplicito o implicito che esse veicolano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere il significato espressivo di un'immagine.</li> <li>Conoscere e decodificare i diversi codici espressivi e comunicativi (linguaggio visivo, linguaggio corporeo, linguaggio audio-visivo, linguaggio fumettistico).</li> <li>-Analizzare, nei particolari, immagini differenti descrivendole in modo pertinente.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi base della comunicazione iconica: immagini, forme, colori, proporzioni.</li> <li>I generi artistici più comuni: ritratto, paesaggio, manifesto, volantino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere in modo globale un'immagine.</li> <li>Rielaborare e modificare creativamente disegni, immagini e materiali.</li> <li>Comprendere il linguaggio corporeo e l'importanza della gestualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura e analisi di famose opere d'arte, di manifesti, messaggi pubblicitari, volantini ecc.</li> <li>Realizzare con materiali e tecniche diverse ritratti, paesaggi, manifesti e volantini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stimolare negli alunni la voglia di ricercare, esplorare, manipolare e sperimentare attraverso laboratori che promuovano curiosità e interazione con il mondo circostante.</li> </ul>

## Dimensioni di competenza: *conoscenza del patrimonio artistico*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><i>Conoscenza e descrizione di elementi del patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno conosce riconosce e descrive in modo esauriente elementi del patrimonio artistico locale e a più ampio raggio e lo colloca nel giusto periodo storico.</p>	<p>Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da paesi diversi, per cogliere i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali relativi al proprio territorio per operare una prima analisi e classificazione.</p>	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte presso i Greci: l'architettura, la scultura, la pittura.</li> <li>• L'arte presso gli antichi Romani.</li> <li>-Lettura di un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi del tempio greco.</li> <li>• Conoscere la funzione degli affreschi nelle abitazioni romane.</li> <li>_Conoscere alcuni famosi mosaici dell'arte romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegnare un tempio greco.</li> <li>• Realizzare un mosaico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare, anche nel quotidiano con le grandi opere della nostra tradizione artistica per affinare l'osservazione e il gusto di ciascun allievo.</li> </ul>

DISCIPLINA: **EDUCAZIONE FISICA** – V

**Competenza europea: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Competenza di cittadinanza: collaborare e partecipare**

**Ambito: linguistico-artistico-espressivo**

**Dimensioni di competenza: il corpo, lo spazio e il tempo**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<p><i>Conoscenza delle parti del corpo e utilizzo di schemi motori diversi.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno conosce e denomina correttamente le parti del corpo; padroneggia gli schemi motori e posturali e li sa adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e il loro cambiamento conseguente all'attività fisica.</li> <li>Coordinare i movimenti e saper combinare diversi schemi motori in successione.</li> <li>Saper organizzare il movimento in uno spazio in relazione a sé e agli altri</li> </ul>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>La respirazione.</li> <li>Le azioni motorie: camminare, saltare, correre, afferrare, lanciare.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>I movimenti ritmici.</li> <li>La coordinazione.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza in modo funzionale la respirazione.</li> <li>Si muove correttamente in funzione dello spazio.</li> <li>Sa eseguire i propri movimenti con scioltezza e a tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schemi motori e posturali</li> <li>La resistenza, la mobilità e la forza.</li> <li>Attenzione percettiva su spazio e tempo: traiettorie, distanze, orientamento, ritmo...</li> <li>L'organizzazione spazio - temporale: percorsi misti a tempo, simmetrici e asimmetrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività libere a piccoli gruppi e a squadre miste.</li> <li>I percorsi didattici permetteranno agli alunni lo sviluppo e l'esercizio di competenze a livello individuale, di gruppo e di squadra.</li> </ul>

## Dimensioni di competenza: *il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi espressivi con il corpo.</li> <li>• Conoscere le regole per creare ed eseguire una coreografia</li> <li>• Concetto di lealtà, rispetto, cooperazione e partecipazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume e controlla in modo consapevole la postura del proprio corpo con finalità espressive.</li> <li>• Utilizza in modo efficace le abilità motorie funzionali alla situazione di gioco e di sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ritmo nel movimento con percorsi musicali: giochi di comunicazione, su stimolo iconico, sonoro, gestuale, in funzione del messaggio</li> <li>• Espressione corporea libera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verranno proposte attività finalizzate al gioco comunicativo utilizzando l'espressività corporea con movimenti funzionali alla comunicazione di emozioni, sentimenti, messaggi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</b></li> <li>• <b>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</b></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Comunicazione, espressione e decodifica di idee, emozioni, messaggi attraverso il corpo e gli attrezzi.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p style="text-align: center;">L'alunno utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio e sportivo per entrare in relazione con gli altri. Riconosce e decodifica i gesti dei compagni, degli avversari e degli adulti nelle diverse situazioni di gioco, sport, movimento.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimenti rispettando i ritmi.</li> <li>• Utilizzare i movimenti del corpo come forme di comunicazione attraverso la drammatizzazione e la danza.</li> </ul>	
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)</p>	<p><b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p>		

## Dimensioni di competenza: *il gioco, lo sport, le regole, il fair play*

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le modalità esecutive e le regole dei giochi.</li> <li>• Conoscere l'importanza del ruolo e della collaborazione.</li> <li>• Conoscere le regole di una sana alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' consapevole del rispetto delle regole e dell'avversario.</li> <li>• Sa sviluppare atteggiamenti di confronto ed emulazione positiva, di solidarietà e di collaborazione.</li> <li>• Sa percepire i benefici derivanti dall'attività motoria.</li> <li>• Adotta comportamenti corretti ed adeguati per la salute del proprio corpo e della sicurezza propria e altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corretto utilizzo degli attrezzi ginnici.</li> <li>• Igiene alimentare.</li> <li>• La sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di gioco – sport finalizzate al miglioramento delle abilità relazionali e collaborative.</li> </ul>
<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>	<p><b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p> <p><i>Partecipazione, conoscenza e rispetto delle regole; correttezza nel comportamento durante il gioco.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport, praticando attivamente il fair play come modalità di relazione e di rispetto dei compagni, degli avversari, delle figure arbitrali.</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed eseguire correttamente la proposta di gioco-sport.</li> <li>• Partecipare in modo attivo ad un'attività di squadra condividendo le regole.</li> <li>• Condividere in modo responsabile le regole della competizione; accettare la diversità; vivere con equilibrio la sconfitta.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	

## VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà su tre tipi di prove:

PROVE D'INGRESSO	PROVE FORMATIVE	PROVE SOMMATIVE
<p>Saranno somministrate all'inizio dell'a.s. e avranno valore diagnostico di partenza. Queste prove consentiranno di delineare un quadro, il più preciso possibile, di quali conoscenze e abilità sono consolidate e quali, invece, necessitano di essere rinforzate o recuperate per poter essere utilizzate al meglio nell'acquisizione delle competenze. Le prove d'ingresso, pertanto, contribuiranno a orientare la progettazione didattica annuale e le diverse attività, in particolare quelle a favore degli alunni con maggiori difficoltà.:</p>	<p>Le prove formative si svolgeranno al termine di ogni unità di apprendimento. Dovranno fornire informazioni agli insegnanti, ma anche agli alunni, sulla rispondenza fra insegnamento e apprendimento. Saranno finalizzate al miglioramento: aiuteranno a regolare i ritmi, a ricercare alternative, a predisporre attività di rinforzo ecc... per facilitare il raggiungimento delle competenze.</p>	<p>Le prove sommative, sono prove conclusive, e intendono verificare le competenze acquisite, inquadrare in dimensioni e declinate campi di osservazione e atteggiamenti. Per la valutazione ci si avvarrà delle rubriche di valutazione consultabili alla home page del sito internet della scuola: <a href="http://www.compensivosegni.edu.com">www.compensivosegni.edu.com</a>, didattica; valutazione; rubriche di valutazione.</p>
<p>Saranno somministrate <b>prove strutturate o semistrutturate</b>, uguali per le tre classi quarte dell'I.C. Segni, con punteggi predeterminati. per evitare interpretazioni differenti da parte di insegnanti diversi.</p>		

**La programmazione sarà illustrata ai genitori nella riunione del Consiglio di Interclasse nel mese di novembre.**