

SCHEMA PER LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **RELIGIONE CATTOLICA** - classe quinta

Competenza europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
Competenza di cittadinanza: consapevolezza ed espressione culturale			
Ambito: linguistico-artistico-espressivo			
Dimensioni di competenza: Dio e l'uomo			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze <small>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)</small>	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita <small>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)</small>	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<p><i>Riconoscimento di avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno discrimina gli avvenimenti, i ruoli e i compiti all'interno della chiesa e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. • Riconoscere avvenimenti persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini e metterli a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 	
	<p><i>Conoscenza delle origini e dello sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno individua, riconosce e distingue gli elementi principali delle diverse religioni e sa attuare comportamenti di rispetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere l'origine e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> •Le prime comunità cristiane. •I martiri. •Dalle persecuzioni all'Editto di Costantino. 	<ul style="list-style-type: none"> •Apprendere come la comunità apostolica ha diffuso il Vangelo nell'impero romano. •Conoscere le figure dei santi Pietro e Paolo. •Conoscere l'origine 	<ul style="list-style-type: none"> •Il mandato apostolico •La Pentecoste. •San Pietro: da pescatore a guida della Chiesa. •San Paolo: da persecutore a 	<ul style="list-style-type: none"> •Ascolto e comprensione di racconti evangelici. •Esecuzione di schede operative. •Verbalizzazioni scritte e orali. •Conversazioni guidate di approfondimento.

	<p>delle prime comunità cristiane. Conoscere le caratteristiche e funzioni della Domus ecclesiae.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere le fonti artistiche e simboliche dei primi secoli del Cristianesimo. •Riconoscere nella libertà religiosa un diritto inalienabile. •Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica. •Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che hanno determinato grandi scismi. •Riconoscere nel movimento ecumenico il tentativo di dialogo fra le diverse confessioni religiose. 	<p>seguace di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> •La domus ecclesiae. •Il primo martire: Santo Stefano. •L'imperatore Nerone. •Le catacombe e i simboli paleocristiani. •La fine delle persecuzioni: l'imperatore Costantino. •Il valore della libertà religiosa oggi. •Il monachesimo: la regola di San Benedetto e la vita nel monastero. •Lo scisma d'Oriente. •Lo scisma d'Occidente. •La chiesa Anglicana. •Il movimento ecumenico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Attività grafico-pittoriche. •Lettura e comprensione di immagini artistiche e simbologia paleocristiana.
--	--	---	--

Dimensioni di competenza: *la Bibbia e le altre fonti*

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia. • I testi sacri delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la Bibbia come il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura. • Distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia cristiana • La Tanak. • Il Corano • I Veda. • I TripitaKa 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di immagini e fonti dirette. • Esecuzione di schede operative. • Lettura e comprensione di brani proposti. • Interazioni orali di gruppo. • Utilizzazione di sussidi multimediali. • Realizzazione di schemi e tabelle di sintesi.
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<p>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p> <p><i>La fonte biblica.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno identifica le caratteristiche di un brano biblico, ne distingue la natura e il contenuto rispetto a altri tipi di testo, riferisce con chiarezza narrativa e proprietà linguistica.</p> <p><i>Gli altri testi sacri.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno opera confronti tra la Bibbia e i testi sacri delle altre religioni.</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche individuandone il messaggio principale. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 	

Dimensioni di competenza: *il linguaggio religioso*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p><i>Conoscenza e comprensione di alcuni linguaggi specifici della comunicazione religiosa.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno ha familiarità con simboli, segni, gesti, atteggiamenti ed espressioni religiose nel contesto familiare e sociale, utilizzando e discriminando diversi mezzi di comunicazione.</p> <p><i>L'arte come espressione religiosa.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno individua, in un'opera d'arte sacra, l'intenzione comunicativa dell'autore, la funzione e gli elementi del linguaggio religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. • Individuare significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • I diversi stili architettonici nel corso dei secoli. • Il Papa, capo della Chiesa Cattolica. • Il Natale nel mondo. • Il racconto evangelico della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera cristiani. • Riconoscere nel vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo. • Conoscere l'origine storica dell'istituzione della festività del Natale • Riconoscere segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua di Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli stili architettonici della chiesa. • Il Papa e la gerarchia ecclesiastica. • Le tradizioni Natalizie nel mondo. • La storia evangelica della Pasqua. • Il Cristo risorto nella simbologia iconica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di racconti evangelici. • Esecuzione di schede operative. • Lettura e comprensione di un'opera d'arte. • Analisi di testi poetici e recitazione. • Attività grafico pittoriche. • Utilizzo di sussidi multimediali.

Dimensioni di competenza: i valori etici e religiosi			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<p>•L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p><i>Solidarietà e rispetto.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno riconosce e assume atteggiamenti di solidarietà e rispetto, coerentemente con il messaggio cristiano.</p>	<p>•Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane.</p>	
	<p><i>Situazioni del mondo attuale.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno identifica situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, rispetto/violazione dei diritti umani.</p>	<p>•Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> •Le religioni nel mondo. •Ebraismo •Islam •Induismo •Buddismo •La pace: prodotto della giustizia. 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere esempi concreti di solidarietà attraverso la vita di figure significative. •Scoprire in Gerusalemme una città Santa, dove coesistono le tre 	<ul style="list-style-type: none"> •Le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. •Confronto tra le risposte alle domande di senso della Bibbia con quelle delle principali religioni non 	<ul style="list-style-type: none"> •Conversazione guidata. •Ascolto e rielaborazione di testi narrativi, •Attività di ricerca e approfondimento. •Attività grafico-manipolative. •Realizzazione di mini

	<p>grandi religioni monoteiste.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere parole, gesti, e riti di preghiera nelle grandi religioni monoteiste e in quelle orientali. •Riconoscere nella pace un impegno e un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia tra tutti i popoli della terra. 	<p>cristiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Giovanni Paolo II : una guida all'amore verso il prossimo. •Gerusalemme città della Pace. •Cinque regole per una vita di fede: i musulmani. •Luoghi per meditare e purificare lo spirito: gli induisti. •La ricerca dell'armonia: i buddhisti. •La pace: un valore da costruire e proteggere insieme. 	<p>book.</p>
--	---	---	--------------