

SCHEMA PER LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **RELIGIONE CATTOLICA** - classe quarta

Competenza europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
Competenza di cittadinanza: consapevolezza ed espressione culturale			
Ambito: linguistico-artistico-espressivo			
Dimensioni di competenza: Dio e l'uomo			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze <small>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)</small>	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita <small>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)</small>	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<p><i>Riconoscimento di avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso: L'alunno discrimina gli avvenimenti, i ruoli e i compiti all'interno della chiesa e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. 	
	<p><i>Conoscenza delle origini e dello sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso: L'alunno individua, riconosce e distingue gli elementi principali delle diverse religioni e sa attuare comportamenti di rispetto.</p>		
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dei fiumi. • Il monoteismo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che dalle prime forme di religiosità degli uomini preistorici si sono sviluppate le antiche religioni politeiste. • Riconoscere nella fede del popolo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le religiosità primitive. • Templi e Dei nel mondo antico: la Mesopotamia e l'Egitto. • L'antico popolo di Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione guidata. • Lettura e comprensione. • Esecuzione di schede strutturate. • Esame di carte geografiche.

	ebraico la prima forma di monoteismo della storia.		
--	--	--	--

Dimensioni di competenza: *la Bibbia e le altre fonti*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<p><i>La fonte biblica.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso: L'alunno identifica le caratteristiche di un brano biblico, ne distingue la natura e il contenuto rispetto a altri tipi di testo, riferisce con chiarezza narrativa e proprietà linguistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Leggere direttamente pagine evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. 	
	<p><i>Gli altri testi sacri.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso: L'alunno opera confronti tra la Bibbia e i testi sacri delle altre religioni.</p>		
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • La Terra di Gesù. • I gruppi sociali e i rapporti di potere. • Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa. • Il Vangelo e gli evangelisti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e distinguere le diverse categorie di persone presenti nel contesto sociale e religioso di Gesù. • Conoscere e saper riconoscere i luoghi geo-storici e religiosi della terra di Gesù riconducibili alla sua vita. • Individuare nel Vangelo la fonte principale per conoscere Gesù. • Conoscere e distinguere le figure e le opere dei quattro evangelisti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Palestina ai tempi di Gesù. • I gruppi sociali e religiosi. • Il Vangelo: documento storico e di fede. • Gli scrittori del Vangelo: identità, simbolo, opera, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazione guidata. • Lettura e comprensione di testi biblici. • Esecuzione di schede strutturate. • Esame di carte geografiche. • Utilizzo di sussidi multimediali.

Dimensioni di competenza: il linguaggio religioso

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p><i>Conoscenza e comprensione di alcuni linguaggi specifici della comunicazione religiosa.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno ha familiarità con simboli, segni, gesti, atteggiamenti ed espressioni religiose nel contesto familiare e sociale, utilizzando e discriminando diversi mezzi di comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche. • Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 	
	<p><i>L'arte come espressione religiosa.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno individua, in un'opera d'arte sacra, l'intenzione comunicativa dell'autore, la funzione e gli elementi del linguaggio religioso.</p>		
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Il Vangelo di Natale: notizie storiche. • Il Vangelo di Pasqua: notizie storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle parole di profeti i tratti principali del Messia Atteso. • Comprendere il rapporto di continuità tra Antico e Nuovo Testamento. • Approfondire l'evento di resurrezione attraverso il linguaggio dell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù entra nella storia: il tempo e il luogo della sua venuta. • Il Natale nell'arte pittorica. • La storia biblica della Pasqua. • La settimana Santa. • I discepoli di Emmaus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbalizzazioni scritte e orali. • Analisi del Vangelo di Natale e di Pasqua. • Lettura e comprensione di un'opera d'arte. • Analisi di testi poetici e recitazione. • Attività grafico-pittoriche.

Dimensioni di competenza: *i valori etici e religiosi*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<p>L'alunno sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p><i>Solidarietà e rispetto.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno riconosce e assume atteggiamenti di solidarietà e rispetto, coerentemente con il messaggio cristiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di vita responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	
	<p><i>Situazioni del mondo attuale.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno identifica situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, rispetto/violazione dei diritti umani.</p>		
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> •Gli insegnamenti di Gesù. •Le parabole del Regno. 	<ul style="list-style-type: none"> •Intendere il messaggio delle Beatitudini attraverso l'esempio di cristiani contemporanei. •Riflettere sul valore dei gesti di solidarietà come uso dei propri talenti per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il discorso della montagna nel Vangelo e nell'arte. •Vivere le beatitudini: Madre Teresa di Calcutta; Piergiorgio Frassati. •La parabola del buon Samaritano. •La parabola del padre misericordioso. •La parabola dei talenti. 	<ul style="list-style-type: none"> •Analisi guidata del testo delle Beatitudini. •Attualizzazione del messaggio evangelico. •Verbalizzazioni scritte e schede operative. •Schemi riassuntivi di comprensione e di sintesi. •Utilizzo di supporti multimediali.

		<ul style="list-style-type: none">•La parabola del seminatore.•La parabola della perla preziosa.	
--	--	---	--