

SCHEMA PER LA PROGRAMMAZIONE ANNUALE - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **RELIGIONE CATTOLICA** - classe terza

Competenza europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
Competenza di cittadinanza: consapevolezza ed espressione culturale			
Ambito: linguistico-artistico-espressivo			
Dimensioni di competenza: Dio e l'uomo			
Traguardi per lo sviluppo delle competenze <small>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)</small>	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita <small>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)</small>	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. 	<p><i>Riconoscimento di avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno discrimina gli avvenimenti, i ruoli e i compiti all'interno della chiesa e sa metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che Dio è creatore e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	
	<p><i>Conoscenza delle origini e dello sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno individua, riconosce e distingue gli elementi principali delle diverse religioni e sa attuare comportamenti di rispetto.</p>		
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> •L'origine dell'universo: ipotesi antica, biblica, scientifica. •Caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico e distinzione delle stesse in monoteiste e 	<ul style="list-style-type: none"> •Scoprire che da sempre l'uomo si è interrogato sull'origine dell'esistenza umana e del mondo. •Conoscere la risposta biblica ai grandi perché sull'origine dell'universo 	<ul style="list-style-type: none"> • Racconti mitologici. • Il big bang. •La creazione secondo la Genesi. 	<ul style="list-style-type: none"> •Narrazioni mitologiche. •Attività grafico pittoriche. •Lettura e analisi del libro della Genesi. •Schede operative di rielaborazione e sintesi. •Utilizzazione di sussidi multimediali.

politeiste.	e della vita. •Confrontare la risposta biblica con quella storico-scientifica e comprenderne il rapporto di complementarità.		•Schemi riassuntivi di comprensione e sintesi.
-------------	---	--	--

Dimensioni di competenza: la Bibbia e le altre fonti

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • La storia del popolo di Israele: i personaggi principali dell'Antico Testamento. • Le tappe fondamentali della storia della Rivelazione. • La Bibbia: la struttura, il linguaggio le forme letterarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i patriarchi di Israele e individuare nella storia di questo popolo le origini dell'antica Alleanza. • Comprendere che la Bibbia è il documento essenziale per conoscere il progetto di salvezza di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • La prima forma di monoteismo. • L'alleanza con i patriarchi di Israele. • La storia di Giuseppe e il disegno divino. • Mosè e il valore del Decalogo. • Il tempo dei Re e il tempio di Gerusalemme. • La caduta del regno e l'esilio Babilonese. • Profeti in Israele. • Materiale scritto antico. • Composizione del testo biblico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di brani biblici. • Conversazioni guidate di approfondimento. • Esecuzioni di schede strutturate. • Schemi riassuntivi di comprensione e sintesi. • Produzione di disegni e cartelloni.
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. 	<p>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p> <p><i>La fonte biblica.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno identifica le caratteristiche di un brano biblico, ne distingue la natura e il contenuto rispetto a altri tipi di testo, riferisce con chiarezza narrativa e proprietà linguistica.</p> <p><i>Gli altri testi sacri.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno opera confronti tra la Bibbia e i testi sacri delle altre religioni.</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo di Israele. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 	

Dimensioni di competenza: il linguaggio religioso

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<p>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p> <p><i>Conoscenza e comprensione di alcuni linguaggi specifici della comunicazione religiosa.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno ha familiarità con simboli, segni, gesti, atteggiamenti ed espressioni religiose nel contesto familiare e sociale, utilizzando e discriminando diversi mezzi di comunicazione.</p> <p><i>L'arte come espressione religiosa.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno individua, in un'opera d'arte sacra, l'intenzione comunicativa dell'autore, la funzione e gli elementi del linguaggio religioso.</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. • Individuare in un'opera d'arte antica gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale. • Pasqua ebraica e Pasqua cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in Gesù le caratteristiche annunciate dai Profeti. • Apprendere e collocare la nascita di Gesù secondo i corretti riferimenti spazio-temporali. • Riflettere sulla straordinarietà della resurrezione di Gesù quale evento del tutto nuovo ed inaspettato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le profezie messianiche. • La storia biblica del Natale. • La Pasqua nell'antica e nuova alleanza. • A Gerusalemme: i fatti della settimana Santa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e riproduzione di opere d'arte sulla natività. • Analisi e riproduzione di opere d'arte sulla Resurrezione. • Attività grafico-pittoriche e manipolative. • Studio e recita i testi poetici e canori.

Dimensioni di competenza: *i valori etici e religiosi*

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)</p> <p>•L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p>	<p>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p> <p><i>Solidarietà e rispetto.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno riconosce e assume atteggiamenti di solidarietà e rispetto, coerentemente con il messaggio cristiano.</p> <p><i>Situazioni del mondo attuale.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno identifica situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, rispetto/violazione dei diritti umani.</p>	<p>Obiettivi di apprendimento</p> <p>•Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p>•Rispettare e riconoscere i diritti inviolabili di ogni essere umano.</p>	
<p>•La carità cristiana come valore fondamentale per i cristiani di ogni tempo.</p>	<p>•Rendersi conto che i giusti valori aiutano a vivere bene con gli altri.</p> <p>•Conoscere i libri sacri delle grandi religioni e ne apprezza il valore come documenti fondamentali del credo di molte persone.</p>	<p>• Stile di vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>• Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.</p> <p>•L'esempio dei cristiani di oggi.</p>	<p>• Lettura e analisi testuale.</p> <p>• Conversazione guidata di attualizzazione.</p> <p>• Ricerche a tema.</p>