

Scuola Primaria - classi IV A-C-D

Programmazione curricolare

Discipline

Italiano	Scienze
Inglese	Tecnologia
Storia	Musica
Geografia	Arte e immagine
Matematica	Educazione fisica

Insegnanti

Cavallucci Nadia	Cercola Elisabetta
Cavalieri Antonia	Corsi Elena
Della Vecchia Vincenzo	Vari Maria Teresa
D'Emilia Rosita	Fontana Francesca
Giuliani Donatella	

Linee di collegamento con il PTOF

"Mille linguaggi, una sola voce"

Dall'atto di indirizzo del Dirigente Scolastico

- Promuovere il successo formativo di ogni alunno;
- Promuovere l'inclusività e lo star bene a scuola;
- Potenziare e valorizzare la relazione scuola-territorio;
- Sostenere il dialogo e la collaborazione con le famiglie;
- Progettare un'offerta formativa nella prospettiva dell'unitarietà e della continuità;
- Assumere l'impianto curricolare e disciplinare quale punto cardine nella progettazione dell'offerta formativa;
- Sviluppare competenze comunicative nelle diverse forme, con particolare riguardo alle Competenze digitali (Nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente e alle competenze di cittadinanza).

Progetti (Falasca - Pantano):

Frutta nelle scuole - Latte nelle scuole IV A-C-D	
Accoglienza IV D	Recupero: " Parole e numeri in gioco: una scuola per tutti" IV C
Inclusione IV A-C-D	Scrittori di classe IV D

PROGRAMMAZIONE ANNUALE - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **LINGUA ITALIANA** - classe IV

Competenza europea: competenza alfabetica funzionale

Competenza di cittadinanza: comunicare

Ambito: linguistico-artistico-espressivo

Dimensioni di competenza: ascolto e parlato

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p><i>Capacità di ascolto attivo.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: l'alunno ascolta con un elevato grado di attenzione e partecipazione comunicativa e per il tempo necessario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare racconti, resoconti e, in generale, vari tipi di messaggio/testo mantenendo attenzione e concentrazione per il tempo necessario. Ascoltare attivamente partecipando consapevolmente con interventi di varia natura.
	<p><i>Capacità di adeguare il modo di esprimersi e il lessico alle diverse situazioni comunicative.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: l'alunno si esprime utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire in una situazione comunicativa in modo pertinente e nel rispetto dell'argomento. Adattare registro e lessico al tipo di comunicazione che si sta effettuando (narrazione, resoconto, descrizione, informazione...). Acquisire un lessico specifico via via più ricco e articolato.
	<p><i>Capacità di interagire nella comunicazione di gruppo.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno interviene nell'interazione di gruppo rispettando le regole condivise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere, durante l'ascolto, le diverse opinioni, confrontarle con le proprie ed accettare i diversi punti di vista. Rispettare, nell'interazione verbale di gruppo, le regole condivise.

Capacità di comprendere le informazioni attraverso l'ascolto di messaggi "diretti" o "trasmessi" dai media.

Atteggiamento atteso:

L'alunno coglie le informazioni contenute nel messaggio e le differenzia in base alle loro caratteristiche (principali, secondarie, a chi/cosa sono riferite, esplicite, implicite).

- Comprendere il contenuto dei messaggi diretti o mediatici sia globalmente sia analiticamente, individuando l'intenzione comunicativa e il destinatario.
- Trarre informazioni da messaggi diretti o ascoltati mediaticamente, distinguendo le principali dalle secondarie, le implicite dalle esplicite.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere diversi generi testuali e le rispettive caratteristiche (narrativo¹, descrittivo, regolativo, argomentativo, informativo, poetico). • Il protagonista, antagonista e personaggi principali e secondari. • Racconto in prima e in terza persona, il ruolo del narratore. • I tempi verbali. • La domanda, il chiarimento, la spiegazione, l'obiezione. • Conoscere le regole della discussione di gruppo. • I media che veicolano messaggi. • Informazioni esplicite e implicite. • L'emittente e il destinatario. • L'intenzione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenziare i generi testuali basandosi sulla loro struttura e sulle loro caratteristiche peculiari. • Individuare e distinguere il protagonista, l'antagonista, i personaggi principali e secondari, inquadrandone il ruolo nel contesto testuale. • Raccontare ponendo i fatti nella giusta sequenza temporale e logica. • Raccontare in prima e in terza persona. Ricoprire il ruolo del narratore nei testi raccontati collettivamente. • Raccontare utilizzando un linguaggio appropriato al contesto, ricco e specifico. • Utilizzare opportunamente i tempi verbali per raccontare (con particolare riferimento all'imperfetto e al passato remoto). • Differenziare il registro comunicativo e la forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto dell'esperienza personale e interpersonale attraverso le varie tipologie testuali. • L'analisi e la discussione sui testi ascoltati da effettuare nel rispetto delle regole concordate. • Le caratteristiche dei messaggi veicolati dai media: la pubblicità. • Il messaggio "nascosto". • La differenziazione delle varie opinioni e punti di vista. • La coerenza e la coesione del racconto/resoconto orale. • La ricchezza e la proprietà lessicali. • La correttezza morfosintattica. 	<p>Alunne ed alunni saranno guidati alla comprensione di messaggi via via più complessi ed alla progressiva capacità di verbalizzare le proprie esperienze con un linguaggio sempre più articolato ed un lessico più ricco, che favoriranno un consapevole inserimento nelle relazioni interpersonali e sociali attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi di vario genere. • Creazione di situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo. • Ripresa dei contenuti attraverso il ripasso, i richiami, i collegamenti tra concetti e idee. • Drammatizzazioni e giochi linguistici. • Attività laboratoriali. • Uso della biblioteca scolastica e di supporti tecnologici (pc, LIM, ecc.). • Uscite didattiche. • Scoperta guidata. • Autocorrezione. • Attività a piccoli gruppi. • Cooperative learning. • Peer tutoring.

¹ Si intende narrativo realistico, fantastico, biografico e autobiografico.

	<p>linguistica a seconda che si tratti di una domanda, di un chiarimento, di una spiegazione o richiesta di spiegazione, di un'obiezione, dell'osservazione, di un intervento per contraddire.</p> <ul style="list-style-type: none">• Discutere e dialogare con uno o più interlocutori rispettando le norme che consentono uno scambio proficuo.• Individuare e classificare le informazioni tratte da un testo ascoltato.• Analizzare il messaggio pubblicitario per scoprirne lo scopo, l'emittente, il destinatario, gli elementi non verbali.		
--	---	--	--

Dimensioni di competenza: *lettura e comprensione*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<p><i>Correttezza</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno legge un testo non preparato pronunciando correttamente i vocaboli che lo compongono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce brani non preparati di vario genere, anche dialogati, senza spezzare, modificare le parole o omettere parti di esse.
	<p><i>Scorrevolezza</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno legge un testo non preparato senza pause di incertezza né ripetizione di sillabe/parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce brani non preparati di vario genere, anche dialogati, senza effettuare pause di incertezza (prima, dopo o durante la lettura di una parola) e/o ripetizioni di sillabe /parole
	<p><i>Espressività</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno legge un testo non preparato rispettando i segni di punteggiatura e adattando il tono di voce al contenuto del testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce brani non preparati di vario genere, anche dialogati, in maniera espressiva, sia dal punto di vista del rispetto della punteggiatura sia relativamente al tono di voce.
	<p><i>Comprensione del testo/messaggio letto: capacità di comprendere le informazioni sia a livello globale sia in maniera analitica.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno comprende il contenuto di un testo/messaggio letto sia globalmente sia in modo analitico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ragionare sui testi letti confrontando opinioni, gusti, preferenze. • Leggere e comprendere testi narrativi individuandone la struttura e gli elementi costitutivi: personaggi, loro azioni e funzioni; gli eventi narrati e la loro collocazione nel tempo e nello spazio; le relazioni di causa-effetto tra gli eventi. • Leggere e comprendere descrizioni di soggetti diversi individuandone le caratteristiche strutturali. • Leggere e comprendere testi informativi anche di carattere disciplinare individuando i nuclei tematici e discriminando le informazioni principali da quelle secondarie anche in funzione di una sintesi.

		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi regolativi o pratico-strumentali individuandone le caratteristiche. • Leggere testi poetici, comprenderne alcune caratteristiche che danno ritmo e musicalità (rime, assonanze, onomatopee, pause) e individuare alcune delle principali figure retoriche (Similitudine, metafora, personificazione).
	<p><i>Comprensione di vocaboli e locuzioni non conosciuti.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno coglie il significato di vocaboli, locuzioni, espressioni non conosciuti traendolo dal contesto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare vocaboli, locuzioni, espressioni, modi di dire non noti e/o desueti, basandosi sul contesto e sulla situazione comunicativa.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema narrativo nei vari generi. • Il titolo, le immagini le didascalie come fonti di informazione. • Le sequenze narrative. • Protagonista/i, antagonista/i, personaggi principali e secondari, luoghi e tempi delle vicende narrate. • Il narratore in prima e in terza persona. • Il dialogo dei personaggi, diretto e indiretto. • La descrizione. • Descrizione soggettiva e oggettiva. • Strategie descrittive (similitudine e metafora) • Le caratteristiche del linguaggio poetico. • Caratteristiche e peculiarità del testo informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere titolo, immagini e didascalie per ricavare informazioni prima della lettura del testo. • Individuare, in un testo narrativo letto, gli elementi caratterizzanti (protagonista/i, antagonista/i, personaggi, luoghi, tempi). • Individuare le sequenze che compongono un testo narrativo distinguendo la sequenza iniziale, quelle che compongono il corpo della narrazione, la sequenza conclusiva. • Distinguere i testi narrativi “conclusi” da quelli con finale aperto e ipotizzare, per questi ultimi, conclusioni coerenti con il contenuto. • Ricavare dalla lettura spunti di riflessione collettiva sulle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo: racconti di fantasia, di realtà, biografici e autobiografici, di avventura, del brivido e del mistero, umoristici, leggende e miti. • Il testo descrittivo. • Il testo informativo. • Il testo regolativo. • Il testo poetico. 	<p>L'apprendimento della lettura di un testo costituisce uno degli obiettivi fondamentali della scuola e non si esaurisce nelle prime fasi dell'acquisizione decifrativa, ma continua per tutta la durata degli studi. Leggere scoprendo i significati che il messaggio scritto trasmette è, infatti, un'operazione complessa. Ci si propone di far acquisire a tutti gli alunni l'abitudine a utilizzare schemi o strategie finalizzati a una comprensione non superficiale del testo letto, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura silenziosa e a voce alta di testi di vario genere. • Lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, a più voci. • Drammatizzazioni e giochi linguistici. • Scoperta guidata.

<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche e peculiarità del testo regolativo.• Locuzioni, modi di dire, proverbi.	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare trasposizioni dalla prima alla terza persona e viceversa.• “Raccontare” un dialogo diretto utilizzando i canoni del discorso indiretto.• Effettuare un’efficace sintesi orale del brano letto, rispettando i vincoli della brevità e dell’esaustività.• Individuare un testo descrittivo e, all’interno di una narrazione, la/le eventuali sequenza/e descrittiva/e.• Distinguere, in una descrizione, la dimensione soggettiva da quella oggettiva.• Ricercare e selezionare informazioni traendole da testi di diversa natura: da dizionari, libri di testo e non, atlanti storico-geografici, testi multimediali, ecc.• Rispettare le consegne e seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti e svolgere attività.• Riconoscere, in un testo poetico, le principali caratteristiche di tale tipologia testuale.• Riconoscere alcune figure retoriche.• Sviluppare, attraverso la lettura, capacità valutative e critiche.• Attribuire significato a termini, locuzioni, espressioni e modi di dire, basandosi sul contesto.		
--	--	--	--

Dimensioni di competenza: *produzione scritta*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p><i>Grafia</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno scrive con grafia chiara, fluida, regolare nel tratto e nelle spaziature, rispettando la proporzione tra i diversi segni grafici e gli spazi del foglio (righe – quadretti).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo ordinato usando una grafia chiara in tutti i caratteri appresi, regolare nelle spaziature, nella dimensione delle lettere, nei collegamenti e facilmente leggibile.
	<p><i>Ortografia</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno scrive senza commettere errori (fonologici, fonetici, ortografici), sia sotto dettatura sia nelle produzioni personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in maniera ortograficamente corretta, sia sotto dettatura sia nelle produzioni personali. • Adottare strategie di autocorrezione riconoscendo difficoltà ed errori.
	<p><i>Struttura della frase (correttezza morfo-sintattica) e lessico</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno costruisce frasi e periodi in forma corretta e fluida, con adeguato utilizzo dei connettivi logici. Riesce a scrivere con proprietà espressiva ed efficacia comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti dal punto di vista morfosintattico (concordanza morfologica, struttura sintattica, punteggiatura, uso del discorso diretto/indiretto, utilizzo dei connettivi logici). • Utilizzare un lessico adatto al contesto e adeguatamente incisivo sotto il profilo comunicativo. • Adottare strategie di autocorrezione riconoscendo difficoltà ed errori.
	<p><i>Struttura del testo</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno struttura testi rispondenti alla traccia data, chiari nell'impostazione, coerenti nella trattazione. Rielabora e sintetizza testi di vario tipo, letti o ascoltati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire testi secondo un preciso filo espositivo, realizzando la coerenza e la coesione. • Produrre testi scritti di diversa natura (testi narrativi, descrittivi, argomentativi, informativi, poetici, riassunti, relazioni) sulla base di modelli sperimentati e rispettando i criteri base di ciascuno di essi.

	<p><i>Contenuto</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno elabora per iscritto dimostrando una adeguata conoscenza dei contenuti da trattare. Opera collegamenti appropriati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere riassunti, relazioni e testi espositivi senza “uscire” dalla traccia. • Acquisire abilità cognitive più complesse (commenti, valutazioni critiche).
	<p><i>Originalità e stile</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno si esprime per iscritto con stile chiaro e adeguatamente esplicativo, utilizzando elementi personali nello sviluppo dell'elaborato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare uno stile chiaro, lineare, esplicativo, che sia coerente con il contenuto. • Utilizzare semplici figure retoriche (similitudine e metafora). • Utilizzare il registro più adeguato allo scopo del testo. • Evitare ripetizioni, ridondanze e verbosità eccessiva.
	<p><i>Lessico</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno utilizza un lessico vario e appropriato al testo elaborato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scegliendo i vocaboli e le locuzioni più appropriati alla situazione comunicativa, all'argomento, allo scopo, al destinatario. • Utilizzare un vocabolario ricco e vario. • Utilizzare opportunamente neologismi e forestierismi (in particolare anglicismi). • Utilizzare adeguatamente i linguaggi specifici.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • I quattro caratteri di scrittura. • Le convenzioni ortografiche. • Le parti variabili e invariabili del discorso. • I modi e i tempi dei verbi. • I principali meccanismi di formazione ed alterazione delle parole (derivazione, alterazione, composizione; suffissi e prefissi). • L'enunciato minimo e le espansioni. • Le caratteristiche strutturali delle varie tipologie testuali. • Il narratore in prima e in terza persona. • Il discorso diretto e indiretto. • La descrizione soggettiva e oggettiva. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: i linguaggi specifici. • Le relazioni di significato delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Le categorie lessicali. • L'uso del vocabolario, sia cartaceo sia online. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza e precisione i quattro caratteri di scrittura. • Rispettare le convenzioni ortografiche. • Analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. • Utilizzare opportunamente modi e tempi dei verbi. • Riconoscere gli elementi dell'enunciato minimo (soggetto e predicato verbale/nominale). • Riconoscere e analizzare le espansioni. • Strutturare testi significativi riconducibili alle diverse tipologie testuali. • Prendere appunti. • Scrivere didascalie. • Raccontare per iscritto in prima e in terza persona. • Effettuare trasposizioni dalla prima alla terza persona e viceversa. • Utilizzare correttamente i discorsi diretto e indiretto. • Effettuare trasposizioni dal discorso diretto all'indiretto e viceversa. • Descrivere persone, animali, oggetti, ambienti, ecc. oggettivamente e soggettivamente. • Operare scelte lessicali opportune. • Scrivere con varietà linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi morfosintattica. • Schemi, mappe, scalette, • Produzioni personali di tipo narrativo, autobiografico (diario), descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo. • Dettati, riassunti, parafrasi, relazioni. • Brevi produzioni in versi. • Attività di comprensione e di manipolazione di testi e/o parti di testi. • Attività per l'arricchimento del lessico ricettivo e produttivo. • Attività per l'uso consapevole dei linguaggi specifici. 	<p>L'abilità di scrittura si avvarrà della riflessione sui testi letti in classe, su cui sarà attivato un processo di analisi che permetta agli alunni di riconoscere le caratteristiche delle diverse strutture e tipologie testuali, che saranno poi riutilizzate nella rielaborazione personale. Il lavoro sulla scrittura del testo intende fare riferimento ai processi mentali messi in atto da questo tipo di produzione. Si tratta di favorire il passaggio da una scrittura intesa come "rievocazione" (scrivere tutto ciò che si sa su un argomento, nell'ordine cronologico in cui le informazioni si presentano alla memoria) ad una scrittura come risultato di un'intenzione comunicativa, che comporta il coordinamento di molteplici piani e strategie prima di assumere la forma definitiva. L'attività di riflessione linguistica partirà dall'uso che i bambini fanno della lingua, da ciò che ciascuno dice o scrive, ascolta o legge, per guidarli alla consapevolezza delle operazioni che si compiono quando comunichiamo. Si cercherà di sviluppare nei bambini un atteggiamento di "ricerca" del funzionamento della lingua, anche attraverso il confronto con i compagni. Tali competenze saranno raggiunte attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Scoperta guidata. • Creazione di situazioni comunicative stimolanti e motivanti. • considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva, con la quale si

	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare opportunamente linguaggi specifici nelle produzioni personali.• Utilizzare diversi strumenti di ricerca per conoscere il significato di termini non conosciuti (vocabolario cartaceo, dizionari online).		<p>può giocare (giochi linguistici, anagrammi, rebus...).</p> <ul style="list-style-type: none">• Ripresa dei contenuti attraverso il ripasso, i richiami, i collegamenti tra concetti e idee.• Brain Storming.
--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **LINGUA INGLESE** - classe quarta

Competenza europea: competenza multilinguistica

Competenza di cittadinanza: comunicazione nelle lingue straniere

Ambito: linguistico-artistico-espressivo

Dimensioni di competenza: comprensione orale

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p><i>Ascolto e comprensione di un messaggio o una conversazione.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno comprende il significato di un testo, di un messaggio, di una breve conversazione, ascoltati da fonti diverse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. • Ascoltare e comprendere brevi testi o dialoghi identificando il tema generale dell'argomento. 	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Greetings. • Seasons. • Months. • Weather. • Countries and nationality. • Wild Animals and natural habitats. • Animal body parts. • Outdoors activities. • Transports. • Ordinal numbers. • Daily routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il significato di un semplice testo. • Comprende ed esegue correttamente le istruzioni. • Sa dare informazioni riguardanti la sfera personale. • Comprende frasi funzionali quando espresse chiaramente in un preciso contesto, anche accompagnate da mimica e supporti visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione degli elementi costitutivi di testi di vario genere. • What's the weather like? • When is your birthday? • There is / there are • Prepositions of place • Verbs. Present simple 3° per • Be and have got: aff/neg/interr • Short answers • What do you do...? • Prepositions of time 	<ul style="list-style-type: none"> • Si seguirà un metodo funzionale comunicativo proponendo percorsi di apprendimento attraverso la narrazione (ascolto di testi accompagnati da immagini). • Lettura e ascolto di testi di vario genere. • Drammatizzazioni e giochi linguistici. • Uso di supporti tecnologici. • Scoperta guidata.

<ul style="list-style-type: none"> • The time. • Festivities and English traditions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende esclamazioni e inviti nel contesto della lezione. • Comprende le consegne delle insegnanti. • Comprende semplici informazioni sulla civiltà anglosassone. 	<ul style="list-style-type: none"> • What's the weather like? • When is your birthday? • What's the date? • Where are you from? • How do you go... by/ on • Plurals: regular / irregular. • Can: ability/ permission. • Frasi aff/negative/interr • Genitive. • Like + ing. • Pronunciation. 	
--	---	---	--

•

Dimensioni di competenza: *comprensione scritta*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p><i>Lettura e comprensione di un testo.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno legge e comprende le informazioni essenziali di brevi testi su argomenti familiari e quotidiani, riconducibili o meno all'esperienza diretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di cartoline, biglietti e brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale, identificando parole e frasi familiari.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Greetings. • Seasons. • Months. • Weather. • Countries and nationality. • Wild Animals and natural habitats. • Animal body parts. • Outdoors activities. • Transports. • Ordinal numbers. • Daily routine. • The time. • Festivities and English traditions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge brevi frasi con una corretta pronuncia con o senza supporto visivo. • Comprende il significato globale delle frasi lette, basandosi su vocaboli noti. • Legge i vocaboli appresi cercando di pronunciarli correttamente, anche con il supporto di immagini. • Comprende il significato globale di semplici frasi lette, basandosi su vocaboli noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura espressiva ad alta voce di testi di vario tipo e ricerca le informazioni principali di un testo. • What's the weather like? • When is your birthday? • There is / there are. • Prepositions of place. • Verbs. Present simple 3° per. • Be and have got: aff/neg/interr. • Short answers. • What do you do...? • Prepositions of time. • What's the weather like? • When is your birthday? • What's the date? • Where are you from? • How do you go... by/ on. • Plurals: regular / irregular • Can: ability/ permission. • Frasi aff/negative/interr • Genitive. 	<p>Si seguirà un metodo funzionale comunicativo proponendo percorsi di apprendimento attraverso la narrazione (lettura di testi accompagnati da immagini).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Didattica ludica. • Uso di supporti tecnologici.

		<ul style="list-style-type: none"> • Like + ing. • Pronunciation. 	
--	--	---	--

Dimensioni di competenza: *produzione orale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p><i>Esposizione e interazione.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso:</p> <p>L'alunno produce messaggi e interagisce partecipando a conversazioni e scambi di battute con l'utilizzo di un lessico opportuno e delle corrette strutture sintattiche, rispettando la pronuncia e l'intonazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire riferendo semplici ma chiare informazioni afferenti alla sfera personale e ogni altro argomento del proprio vissuto, integrando il significato di ciò che si riferisce, con mimica e gesti. • Porre domande e saper rispondere utilizzando le strutture apprese. • Riferire di persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando vocaboli e frasi conosciute. • Confrontare e condividere altre identità linguistiche e culturali.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Greetings. • Seasons. • Months. • Weather. • Countries and nationality. • Wild Animals and natural habitats. • Animal body parts. • Outdoors activities. • Transports. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluta, sa presentarsi e presentare gli altri. • Ripete e pronuncia correttamente le parole memorizzate. • Ripete poesie e canzoni memorizzate. • Sa dare informazioni riguardanti la sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di espressioni e strutture adeguate per interagire in una situazione contestualizzata. • What's the weather like? • When is your birthday? • There is / there are. • Prepositions of place. • Verbs. Present simple 3° per. • Be and have got: aff/neg/interr. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si seguirà un metodo funzionale comunicativo proponendo percorsi di apprendimento attraverso: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Giochi didattici. ✓ Role play. ✓ Drammatizzazioni e giochi linguistici.

<ul style="list-style-type: none"> • Ordinal numbers. • Daily routine. • The time. • Festivities and English traditions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risponde a domande su una storia ascoltata. • Utilizza frasi funzionali in un preciso contesto. • Formula frasi di senso compiuto utilizzando i vocaboli e le strutture appresi. • Utilizza le strutture conosciute per porre domande e risponde entro contesti già noti. • Descrive verbalmente immagini e situazioni note. • Interagisce con un compagno o con un adulto per descrivere se stesso e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Short answers. • What do you do...? • Prepositions of time. • What's the weather like? • When is your birthday? • What's the date? • Where are you from? • How do you go... by/ on. • Plurals: regular / irregular. • Can: ability/ permission. • Frasi aff/negative/interr. • Genitive. • Like + ing. • Pronunciation. 	
--	--	--	--

Dimensioni di competenza: *produzione scritta*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p><i>Produzione di testi e messaggi.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno produce messaggi e brevi testi su argomenti familiari e quotidiani, riconducibili o meno all'esperienza diretta applicando correttamente le strutture morfo-sintattiche note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in modo comprensibile messaggi di auguri, di ringraziamento e brevi testi di presentazione . • Elaborare risposte a domande. • Completare un testo. • Stimolare/consolidare la conoscenza di altre culture.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Greetings. • Seasons. • Months. • Weather. • Countries and nationality. • Wild Animals and natural habitats. • Animal body parts. • Outdoors activities. • Transports. • Ordinal numbers. • Daily routine. • The time. • Festivities and English traditions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi relativi al vissuto. • Completa frasi inserendo opportunamente vocaboli dati. • Scrive semplici didascalie. • Sa descrivere le azioni della routine quotidiana. • Esprime gusti e preferenze. • Scrive parole e frasi, già note, seguendo un modello. • Scrive sotto dettatura con lo spelling. • Confronta due o più parole per scoprirne le caratteristiche della forma scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta di racconti , piccole esperienze e descrizioni di persone e luoghi. • What's the weather like? • When is you birthday? • There is / there are. • Prepositions of place. • Verbs. Present simple 3° per. • Be and have got: aff/neg/interr. • Short answers. • What do you do...? • Prepositions of time. • What's the weather like? • When is your birthday? • What's the date? • Where are you from? • How do you go... by/ on. • Plurals: regular / irregular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si seguirà un metodo funzionale comunicativo proponendo percorsi di apprendimento attraverso l'elaborazione di brevi testi tematici. • Didattica ludica. • Uso di supporti tecnologici.

		<ul style="list-style-type: none">• Can: ability/ permission.• Frasi aff/negative/interr.• Genitive.• Like + ing.• Pronunciation.	
--	--	---	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **STORIA** - classe IV

Competenza europea: competenza in materia di cittadinanza

Competenza di cittadinanza: competenze sociali e civiche

Ambito: antropologico

Dimensioni di competenza: comprensione e interpretazione del passato

Traguardi per lo sviluppo delle competenze <i>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)</i>	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita <i>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)</i>	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	<p><i>Utilizzo delle fonti storiche.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno reperisce, legge, discrimina e utilizza opportunamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti e ricostruire fatti ed eventi, individuando la relazione causa-effetto.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le tracce del passato sul proprio territorio.• Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono da fonti diverse.• ricostruire i fenomeni storici con la lettura delle fonti.• Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti.• Riconoscere le differenze tra le tracce autentiche e le loro immagini.• Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere varie tipologie di carte. • Conoscere i principali aspetti caratterizzanti i quadri di civiltà. • Conoscere la linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Ricava e elabora informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti. • Analizza dei principali aspetti che formano quadri di civiltà. • Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresenta in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte geostoriche. • Collocazione di eventi in ordine. • La cronologia. • Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà. • Le civiltà dei fiumi. • Le civiltà del Mediterraneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e spiegazione di testi diversi. • Produzione di testi informativi a partire da mappe e grafici. • Elaborazione di mappe e grafici sugli argomenti studiati. • Ricostruzione di quadri di civiltà attraverso schemi, grafici, per confrontarli tra loro. • Lettura della linea del tempo e collocazione su di essa dei diversi avvenimenti storici. • Consultazione di fonti e documenti. Attività di lettura di carte storico – geografiche. • Lezioni frontali; attività collettive , studio individuale; brain –storming; attività laboratoriale individuale. <p>Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE; esse favoriranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti. • Il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze, i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno. • Coinvolgimento attivo degli alunni. • Il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni. • La conoscenza della realtà attraverso. Processi di problematizzazione. • La produzione di tipologie testuali diverse. • L'autovalutazione e l'automonitoraggio.

Dimensioni di competenza: *organizzazione delle informazioni*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<p><i>Organizzazione di conoscenze e informazioni; uso di strumenti concettuali.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso:</p> <p>L'alunno organizza i fatti e le informazioni collocandoli nella giusta successione temporale, individuando i vari concetti temporali e definendo periodizzazioni. Costruisce/utilizza mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali in maniera funzionale alla rielaborazione personale delle conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le tracce storiche (anche quelle presenti nel territorio) e metterle in relazione con le conoscenze studiate. Confrontare le immagini delle tracce con le immagini reali e ne individua le differenze. Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico. Individuare in un testo informativo gli elementi caratterizzanti e sintetizzarli in un quadro di civiltà. Organizzare le informazioni secondo gli spazi geografici a cui si riferiscono. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa concettuale. Usare i termini specifici della disciplina. 	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> Conosce la linea del tempo. Conosce le carte geo/storiche. Conosce gli aspetti fondamentali del passato del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Confronta quadri di civiltà in periodi diversi per individuare 	<ul style="list-style-type: none"> Le carte geostoriche. Collocazione di eventi in ordine La cronologia. Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà. Le civiltà dei fiumi. Le civiltà del Mediterraneo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura e spiegazione di testi diversi. Produzione di testi informativi a partire da mappe e grafici. Elaborazione di mappe e grafici sugli argomenti studiati. Ricostruzione di quadri di civiltà attraverso schemi, grafici, per confrontarli tra loro.

	<p>permanenze e mutamenti o trasformazioni.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Lettura della linea del tempo e collocazione su di essa dei diversi avvenimenti storici. • Consultazione di fonti e documenti. Attività di lettura di carte storico – geografiche. • Lezioni frontali; attività collettive, studio individuale; brain –storming. Le metodologie didattiche saranno orientate verso l’utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE ; esse favoriranno: • La vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti. • Il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze, i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno. • Coinvolgimento attivo degli alunni. • Il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni. • La conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione. • La produzione di tipologie testuali diverse. • L’autovalutazione e l’automonitoraggio.
--	---	--	---

Dimensioni di competenza: *produzione scritta e orale*

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il mondo dell'antichità in tutti i suoi aspetti: sociali, economici e culturali. • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze usando semplici categorie. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Colloca nello spazio e nel tempo gli eventi. • Sa usare termini specifici del linguaggio disciplinare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dei fiumi. • Le civiltà del Mediterraneo. • Gli aspetti sociali, economici e culturali delle civiltà del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e spiegazione di testi diversi. • Produzione di testi informativi a partire da mappe e grafici. • Elaborazione di mappe e grafici sugli argomenti studiati. • Ricostruzione di quadri di civiltà attraverso schemi, grafici, per confrontarli tra loro. • Lettura della linea del tempo e collocazione su di essa dei diversi avvenimenti storici.
Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)			
Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)			
Obiettivi di apprendimento			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p><i>Conoscenza, narrazione e rielaborazione dei contenuti propri della disciplina.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso:</p> <p>L'alunno conosce e comprende i contenuti storici relativi alle epoche studiate e al patrimonio culturale ad esse attinente; li espone oralmente e/o con scritture (anche digitali) operando collegamenti, effettuando analisi critiche e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze apprese per descrivere il mondo nell'antichità. • Usa il linguaggio specifico della disciplina raccontando i fatti studiati • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e fonti iconografiche. • Esporre informazioni con l'aiuto di schemi, grafici, mappe geo/storiche e immagini in maniera semplice e chiara. • Operare confronti tra le civiltà apprese. • Elaborare ed esporre in forma scritta e orale conoscenze e concetti appresi. • Completare frasi e testi informativi. • Produrre riassunti orali e scritti. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà e li confronta. 		<ul style="list-style-type: none"> • Consultazione di fonti e documenti. Attività di lettura di carte storico – geografiche. • Lezioni frontali; attività collettive studio individuale; brain –storming; Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE; esse favoriranno: <ul style="list-style-type: none"> • La vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti. • Il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze, i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno. • Coinvolgimento attivo degli alunni. • Il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni. • La conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione. • La produzione di tipologie testuali diverse. • L'autovalutazione e l'automonitoraggio.
--	--	--	---

Dimensioni di competenza: *comprensione ed uso dei linguaggi disciplinari specifici.*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 	<p><i>Comprensione ed uso dei linguaggi disciplinari specifici.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso: L'alunno espone/argomenta in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare distinguendoli da quelli appartenenti a altri contesti lessicali. • Utilizzare correttamente il linguaggio disciplinare.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico specifico relativo alle seguenti categorie storiche: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Variabili demografiche, antropiche ed insediative. ✓ Variabili spazio-temporali. ✓ Strutture socioeconomiche. ✓ Strutture politiche Giuridico-istituzionali. ✓ Elementi culturali e religiosi. • Conoscere il sussidiario e il suo utilizzo. • Conoscere gli schemi logici di sintesi (lettura e interpretazione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Espone gli argomenti studiati seguendo uno schema-guida e domande-stimolo. • Utilizza il lessico specifico appreso. • Sa leggere e interpretare schemi logici di sintesi. • Sa costruire mappe e schemi relativi alle civiltà studiate. • Sa effettuare ricerche sul web. • Sa verbalizzare mappe e schemi logici creando semplici testi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà. • Le civiltà dei fiumi. • Le civiltà del Mediterraneo. • Gli aspetti sociali, economici e culturali delle civiltà del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e spiegazione di testi diversi. • Produzione di testi informativi a partire da mappe e grafici. • Elaborazione di mappe e grafici sugli argomenti studiati. • Ricostruzione di quadri di civiltà attraverso schemi, grafici, per confrontarli tra loro. • Lettura della linea del tempo e collocazione su di essa dei diversi avvenimenti storici. • Consultazione di fonti e documenti. Attività di lettura di carte storico – geografiche. • Lezioni frontali; attività orali collettive e studio individuale; brain –storming.. <p>Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE ; esse favoriranno:</p>

		<ul style="list-style-type: none">• La vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti.• Il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze, i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno.• Coinvolgimento attivo degli alunni.• Il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni.• La conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione.• La produzione di tipologie testuali diverse.• L'autovalutazione e l'automonitoraggio.
--	--	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA** - classe IV

Competenza europea: competenza in materia di cittadinanza

Competenza di cittadinanza: competenze sociali e civiche

Ambito: antropologico

Dimensioni di competenza: orientamento

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<p><i>Utilizzo degli strumenti per l'orientamento.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento, riferimenti topologici, punti cardinali, reticolato geografico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e disegnare la posizione degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento. • Orientarsi sulle carte e nello spazio vissuto utilizzando la bussola e i punti cardinali. • Orientarsi nello spazio vissuto, di giorno e anche di notte in base alla posizione del Sole e della stella Polare. 	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i punti cardinali e la bussola. • Conoscere la differenza tra mappa, carta topografica e carta geografica. • Sapere che cosa sono i meridiani e i paralleli. • Conoscere le coordinate geografiche e la funzione del reticolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta convenzionalmente il territorio • Si orienta utilizzando punti di riferimento convenzionali, elementi naturali. • Si orienta con le carte e mappe geografiche. • Calcola le distanze sulla carta utilizzando la scala numerica. 	<ul style="list-style-type: none"> • La bussola e i punti cardinali. • Il sistema delle coordinate geografiche. • I principali tipi di carte geografiche. • La scala numerica. 	<p>Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE; esse favoriranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti.

<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il sistema di localizzazione basato sulle coordinate geografiche.			<ul style="list-style-type: none">• Il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze, i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno.• Coinvolgimento attivo degli alunni.• Il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni.• La conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione.• La produzione di tipologie testuali diverse.• L'autovalutazione e l'automonitoraggio.
---	--	--	--

Dimensioni di competenza: *linguaggio della geo-graficità*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze <small>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)</small>	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita <small>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)</small>	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<p><i>Utilizzo di strumenti geometrici di rappresentazione spaziale e geografici di descrizione e analisi di un territorio.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso:</p> <p>L'alunno legge e interpreta mappe, carte geografiche; realizza semplici rappresentazioni; ricava informazioni da fonti diverse; riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale e non. • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle. 	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio simbolico delle carte geografiche. • Conoscere i vari tipi di grafici: a torta, l'istogramma, l'ideogramma, ecc. • Conoscere la differenza tra carte fisiche, politiche, tematiche. • Leggere, interpretare e costruire grafici ambientali. • Conoscere il sistema GPS. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere una carta individuando elementi di diverso tipo. • Sa localizzare un territorio utilizzando le coordinate geografiche. • Interpreta dati statistici diversamente rappresentati. • Sa leggere una carta di vario tipo. • Legge dati espressi in tabelle e grafici relativi alla geografia fisica. • Legge e interpreta la simbologia delle carte fisiche, politiche, tematiche, geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La legenda e i simboli geografici convenzionali. • I grafici e loro funzione. • La carta geografica fisica e politica dell'Italia. 	<p>Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE; esse favoriranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti. • Il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze, i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno. • Coinvolgimento attivo degli alunni. • Il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni. • La conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione. • La produzione di tipologie testuali diverse.

			• L'autovalutazione automonitoraggio.	e	l'
--	--	--	--	---	----

Dimensioni di competenza: *conoscenza e rielaborazione*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p><i>Conoscenza, esposizione e rielaborazione dei contenuti propri della disciplina.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso:</p> <p>L'alunno conosce e comprende i contenuti geografici; organizza le informazioni ed espone oralmente e/o con scritture (anche digitali) in maniera adeguata, operando collegamenti, effettuando analisi critiche e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio intorno a sé attraverso l'approccio senso-percettivo, l'osservazione diretta e la mappatura mentale. • Scoprire gli elementi caratterizzanti uno spazio geografico. • Sviluppare atteggiamenti di attenzione riguardo le tematiche ambientali. • Sviluppare un adeguato metodo di studio. • Saper organizzare le informazioni per riferire i contenuti di studio. 	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi geografici italiani • Conoscere gli elementi climatici e i fattori climatici. • Conoscere le zone climatiche e i relativi biomi. • Conoscere le regioni climatiche italiane. • Conoscere i settori produttivi ed analizzare il mondo del lavoro. • Conoscere i grafici, le mappe concettuali e il loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione paesaggio, risorse, attività dell'uomo e aspetti climatici. • Distingue e classifica le fasce climatiche tenendo conto delle loro caratteristiche. • Legge grafici e tabelle relativi alla popolazione e al mondo del lavoro • Classifica le attività dei settori produttivi. • Analizza popolazione, società ed economia in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasce climatiche. • I paesaggi italiani e il clima. • Le risorse del territorio e le attività economiche. • Il lavoro e i settori produttivi. • Popolazione e società in Italia. 	<p>Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE; esse favoriranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti. • Il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze, i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno. • Coinvolgimento attivo degli alunni.

	<ul style="list-style-type: none">• Individua i concetti chiave di un argomento e lo rielabora oralmente.• Sa organizzare e riordinare dati ed informazioni utilizzando grafici e mappe.		<ul style="list-style-type: none">• Il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni.• La conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione.• La produzione di tipologie testuali diverse.• L'autovalutazione e l'automonitoraggio.
--	---	--	--

Dimensioni di competenza: *comprensione ed uso dei linguaggi disciplinari specifici.*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p><i>Adeguatezza, pertinenza e varietà lessicale nell'esposizione dei contenuti di studio e nella comunicazione dei risultati.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso:</p> <p>L'alunno espone/argomenta in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. • Individuare le analogie e le differenze tra paesaggi anche in relazione ai quadri socio-storici. • Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano. • Leggere la carta tematica dei quadri ambientali e la carta fisica dell'Italia. • Riconoscere sulla carta fisica la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. • Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani, individuando analogie e differenze con quelli europei (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche peculiari dei paesaggi di montagna, collina, pianura, lacustri, di mare. • Conoscere gli elementi peculiari dei diversi paesaggi europei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge le diverse tipologie di carte interpretandone la simbologia. • Localizza un territorio utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Discrimina e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia e i suoi paesaggi: rilievi, pianure, mari, fiumi, laghi. • Principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani. • Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. • I settori economici: primario secondario e terziario. 	<p>Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE; esse favoriranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti.

	<p>monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. • Individua analogie e differenze tra i principali paesaggi europei e i paesaggi italiani. 		<ul style="list-style-type: none"> • Il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze, i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno. • Coinvolgimento attivo degli alunni. • Il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni. • La conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione. • La produzione di tipologie testuali diverse. • L'autovalutazione e l'automonitoraggio.
--	--	--	---

PROGRAMMAZIONE ANNUALE - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **MATEMATICA** - classe IV

Competenza europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza di cittadinanza: risolvere problemi

Ambito: logico-matematico

Dimensioni di competenza: numeri e calcoli

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none">• L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<p><i>Tecnica e procedure di calcolo.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo (aritmetico e algebrico), ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali.• Riconoscere le caratteristiche del sistema posizionale decimale• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.• Acquisire il concetto di frazione.• Identificare il rapporto tra frazione e numero decimale.• Leggere, scrivere e ordinare frazioni e numeri decimali.• Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali.• Definire il valore della frazione rispetto all'intero.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere sulla retta l'ordine crescente e decrescente. • Conoscere la struttura del numero e la convenzione di posizione. • Conoscere gli algoritmi di calcolo delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali. • Acquisire il concetto di intero e di unità frazionaria. • Conoscere la correlazione tra numero decimale e frazione decimale. • Conoscere il sistema monetario europeo. • Conoscere i sistemi di numerazione di alcuni popoli antichi (Egizi, Romani, ecc...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina i numeri naturali sulla retta. • Distingue la cifra dal numero. • Sa valutare il valore delle cifre in base alla loro posizione. • Sa eseguire le quattro operazioni in riga, in colonna, a mente. • Rappresenta, confronta e ordina frazioni. • Sa trasformare frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. • Sa ordinare e numerare frazioni e numeri decimali. • Sa indicare l'equivalenza tra frazione decimale e numero decimale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali: scrittura posizionale. • Il valore delle cifre. • I numeri nella storia. • Multipli e divisori. • Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con 2/3 cifre al moltiplicatore), divisioni con i numeri interi. • Le proprietà delle operazioni. • Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con numeri interi. • Frazioni. • Numeri decimali: scrittura posizionale. • Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con 2/3 cifre al moltiplicatore) con numeri decimali. • Divisioni con i numeri decimali. • Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con i numeri decimali. • Sistema monetario europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE; esse favoriranno: • La vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti. • Il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze, i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno. • Coinvolgimento attivo degli alunni. • Il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni. • La conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione. • La produzione di tipologie testuali diverse. • L'autovalutazione e l'automonitoraggio.

Dimensioni di competenza: regole, proprietà, formule

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p><i>Conoscenza ed applicazione di regole, proprietà e formule (aritmetiche e geometriche).</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso: L'alunno conosce e applica regole, proprietà e formule scegliendo opportunamente quella/e adatta al compito da svolgere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole matematiche in contesti diversi, scegliendo quelle più adatte alla situazione. • Applicare le regole matematiche elaborando soluzioni divergenti e innovative. • Utilizzare le conoscenze acquisite per la risoluzione di compiti di realtà.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole matematiche. • Conoscere la stretta relazione tra geometria e mondo fisico che è da essa rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa applicare ed utilizzare in modo opportuno le conoscenze matematiche nella risoluzione di problemi reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole e formule matematiche (aritmetiche e geometriche). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE; esse favoriranno: • La vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti. • Il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze, i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno. • Coinvolgimento attivo degli alunni. • Il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni. • La conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione. • La produzione di tipologie testuali diverse.

			<ul style="list-style-type: none">• L'autovalutazione e l'automonitoraggio.
--	--	--	---

Dimensioni di competenza: *problemi*

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini della situazione problematica. • Conoscere i diversi significati degli operatori nei problemi. • Conoscere i quantificatori logici. • Conoscere la relazione tra dati, operatore/i e domanda. • Conoscere le diverse tipologie di situazioni problematiche. • Conoscere la struttura di diversi problemi per inserirli in categorie. • Conoscere schemi e procedimenti risolutivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il testo di un problema. • Partendo dall'analisi di un testo o di una rappresentazione grafica di un problema comprende le domande ed individua le informazioni necessarie alla soluzione. • Rappresenta la struttura di un problema utilizzando vignette o diverse tipologie di simboli. • Pianificare un percorso di soluzione. • Sceglie le operazioni adatte e convenienti per risolvere il problema, utilizzando diagrammi e semplici espressioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo, la domanda e i dati. • Gli operatori e i loro significati nei problemi. • Problemi con almeno due operazioni. • Problemi con dato frazionario; • Problemi con i decimali. • Diagrammi a blocchi ed espressioni. • Problemi per immagini. • Problemi con le misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE; esse favoriranno: • La vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti. • Il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze, i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno. • Coinvolgimento attivo degli alunni. • Il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni. • La conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione.
<p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)</p>	<p style="text-align: center;">Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<p><i>Analisi e risoluzione di un problema (procedimento logico).</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso: L'alunno analizza e interpreta i dati di cui dispone sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi al fine di impostare il procedimento risolutivo di una situazione problematica e di elaborarlo correttamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare i termini della situazione problematica • Identificare, rappresentare e svolgere i possibili procedimenti risolutivi. • Analizzare e utilizzare in modo corretto i dati di un problema e giustificare ogni scelta operativa. • Sviluppare le capacità critiche degli alunni per la scelta di strategie risolutive anche divergenti. • Individuare nel problema e utilizzare i dati utili, carenti, dati sovrabbondanti o contraddittori. • Risolvere problemi richiedenti più operazioni. 	

	<ul style="list-style-type: none">• Descrive il procedimento risolutivo e l'algoritmo di calcolo.• Valuta il risultato della propria prestazione.• Costruisce il testo di un problema partendo da un'immagine, un algoritmo, un elenco di dati.		<ul style="list-style-type: none">• La produzione di tipologie testuali diverse.• L'autovalutazione e l'automonitoraggio.
--	---	--	--

Dimensioni di competenza: *geometria*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p><i>Forme e rappresentazioni geometriche.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno riconosce, denomina e rappresenta correttamente le forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra gli elementi che le costituiscono e opera consapevolmente su di esse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli enti geometrici fondamentali • Distinguere ed utilizzare i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Confrontare e misurare angoli ed elementi dei poligoni utilizzando strumenti. • Riconoscere figure ruotate e traslate. • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. • Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni, costruire e utilizzare modelli materiali nel piano. • Localizzare punti sul piano cartesiano. • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di triangoli e quadrilateri per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Discriminare tra equiestensione e isoperimetria. 	
	<p><i>Uso di strumenti.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno utilizza correttamente vari strumenti, sia manuali sia digitali, per misurare, disegnare, sviluppare costrutti geometrici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di grandezza come entità misurabile. • Stabilire relazioni tra grandezze e misure. • Realizzare misurazioni puntuali. 	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed identificare il punto, la retta, il piano. • Acquisire il concetto di angolo. • Conoscere la differenza tra poligoni triangoli, quadrilateri, parallelogrammi. • Conoscere gli elementi costitutivi di un poligono: lati, angoli, diagonali, assi di simmetria altezze. • Conoscere i concetti di grandezza, campione, misura. • Conoscere la relazione d'ordine fra grandezze omogenee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa gli elementi del disegno geometrico: righello e goniometro. • Riconosce le caratteristiche di lati e angoli. • Classifica le figure in base alle proprietà e ne individua regolarità e difformità. • Sa calcolare il perimetro. • Distingue i concetti di lunghezza e superficie. • Sa calcolare l'area. • Associa a ciascuna grandezza la misura e il relativo strumento di misurazione. • Misura diverse grandezze utilizzando i campioni appropriati. • Opera trasformazioni fra grandezze omogenee. • Utilizza il S I di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti, forma e dimensioni. • Gli enti geometrici fondamentali. • Le linee. • Gli angoli. • La misura degli angoli. • Le isometrie: la simmetria, la rotazione, la traslazione. • I poligoni. • Triangoli e quadrilateri. • Il perimetro e l'area. • Isoperimetria ed equiestensione. • Problemi di geometria. • Il piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE; esse favoriranno: • La vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti. • Il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze, i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno. • Coinvolgimento attivo degli alunni. • Il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni. • La conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione. • La produzione di tipologie testuali diverse. • L'autovalutazione e l'automonitoraggio.
--	---	---	---

Dimensioni di competenza: *relazioni, dati, previsioni*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 	<p><i>Raccolta, classificazione, organizzazione, rappresentazione e interpretazione dei dati.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno utilizza semplici procedimenti statistici (classificazioni, ordinamenti, media, mediana, moda, ecc.) per conoscere in modo quantitativo la realtà quotidiana; legge, interpreta e realizza grafici e tabelle; percepisce e descrive l'incertezza insita negli eventi e nella previsione di essi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici rilevamenti statistici in situazioni legate alla quotidianità. • Reperire, organizzare e rappresentare dati mediante grafici di diverso tipo. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica • Riconoscere e rappresentare relazioni tra elementi in contesti significativi. • Interpretare grafici e schemi che descrivono situazioni e processi. • Utilizzare in modo appropriato gli indici statistici e il grado di probabilità. • Applicare la logica computazionale.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di classificazione, relazione d'ordine, corrispondenza. • Conoscere le caratteristiche di aerogrammi, istogrammi, grafi, mappe, diagrammi di flusso. • Conoscere i concetti di MODA, MEDIA, GRADO DI PROBABILITA'. • Conoscere le procedure di CODING. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure, oggetti in base a criteri definiti. • Analizza grafici. • Analizza dati e li rappresenta mediante schemi grafici. • Analizza dati statistici dl punto di vista quantitativo e qualitativo. • Progetta e realizza semplici algoritmi. • Applica elementari procedure di CODING. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni. • I grafici, le tabelle e i diagrammi ad albero. • L'indagine statistica. • La media e la moda. • La probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE; esse favoriranno: • La vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti. • Il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze, i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno. • Coinvolgimento attivo degli alunni. • Il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni.

			<ul style="list-style-type: none">• La conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione.• La produzione di tipologie testuali diverse.• L'autovalutazione e l'automonitoraggio.
--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **SCIENZE** - classe IV

Competenza europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza di cittadinanza: individuare collegamenti e relazioni

Ambito: scientifico-tecnologico

**Dimensioni di competenza: indagare il mondo naturale, artificiale e sociale con curiosità
(ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI)**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<p><i>Osservazione di fenomeni, raccolta, classificazione e organizzazione di dati.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno si mostra curioso nell'osservazione dei fenomeni naturali, artificiali e sociali; raccoglie, classifica e organizza i dati in maniera corretta e funzionale alla costruzione della conoscenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici più complessi. • Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. • Operare e progettare percorsi in contesti di esperienza/conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni. • Porsi domande esplicite ed individuare problemi significativi. • Classificare in base ad uno più proprietà.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza tra materia e sostanze. • Sapere cosa sono molecole e atomi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la materia in quanto tale e in relazione all'uomo. • Sa trarre informazioni sull'aria, l'acqua e il suolo in testi informativi, da esperienze personali e attività sperimentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia, le sostanze, l'energia. • e le loro trasformazioni. • Il calore. • L'aria. • I fenomeni atmosferici. • L'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'educazione scientifica si baserà su una metodologia costruttiva (RICERCA-SCOPERTA /RICERCA- AZIONE), un percorso che procederà attraverso situazioni problematiche da risolvere mediante

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli stati di aggregazione e i passaggi di stato. • Conoscere gli effetti del calore sulla materia e come il calore si trasmette. • Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria. • Conoscere i fenomeni atmosferici. • Conoscere la composizione e le proprietà dell'acqua. • Conoscere l'importanza dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere i fenomeni osservati con un linguaggio appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ecologia ed ecosistemi. • Disastri ecologici. • Trasformazioni dovute all'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Passaggi di stato; • Proprietà di alcuni materiali: durezza, elasticità, trasparenza, densità, soluzioni in acqua. 	<p>esperienze guidate. Le attività proposte saranno occasione di stimolo al fine di aiutare i bambini a costruire le loro percezioni e le loro iniziali conoscenze. Gli alunni verranno così abituati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ osservare; ✓ porsi domande; ✓ fare ipotesi e verificare; ✓ riconoscere fenomeni naturali attraverso la metodologia dello sperimentare in modo concreto il mondo che li circonda. <p>Inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. • Confronto di opinioni. • Verbalizzazione di conclusioni. • Osservazione e descrizione delle esperienze realizzate in classe. • Lezioni frontali. • Studio individuale. • Brain –storming.
---	---	--	---

Dimensioni di competenza: esplorare i fenomeni del mondo naturale con approccio scientifico.

(OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 	<p><i>Esplorazione dei fenomeni naturali nei loro aspetti qualitativi e quantitativi; formulazione di ipotesi, verifica delle cause; ricerca di soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso: L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni distinguendone gli aspetti quantitativi da quelli qualitativi; ne ipotizza e verifica le cause; immagina conseguenze, ricerca soluzioni ai problemi del mondo naturale utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, scoprire e descrivere fenomeni attraverso le fasi del metodo scientifico; • Individuare gli elementi di trasformazione che caratterizzano i cambiamenti nel tempo. • Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare i fenomeni osservati; • Misurare, argomentare, dedurre tesi rispetto a fenomeni osservati con strumenti specifici; • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personale. • Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. 	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la varietà dei fenomeni studiati dalle scienze. • Conoscere procedure e metodi scientifici. • Conoscere la differenza tra viventi/non viventi. • Conoscere la relazione causa/conseguenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare i termini specifici del linguaggio disciplinare. • Impiega i sensi per conoscere la realtà. • Attiva ed utilizza le conoscenze scientifiche. • Sa utilizzare tutte le fasi del metodo proprio dell'indagine scientifica. • Osserva i fenomeni. • Organizza le conoscenze acquisite; sperimenta. • Formula ipotesi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico e le sue fasi. • Viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'educazione scientifica si baserà su una metodologia costruttiva (RICERCA-SCOPERTA /RICERCA- AZIONE), un percorso che procederà attraverso situazioni problematiche da risolvere mediante esperienze guidate. Le attività proposte saranno occasione di stimolo al fine di aiutare i bambini a costruire le loro percezioni e le loro iniziali conoscenze. Gli alunni verranno così abituati a: ✓ osservare;

	<ul style="list-style-type: none">• Verifica le ipotesi.		<ul style="list-style-type: none">✓ porsi domande;✓ fare ipotesi e verificare;✓ riconoscere fenomeni naturali attraverso la metodologia dello sperimentare in modo concreto il mondo che li circonda. <p>Inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conversazioni guidate.• Confronto di opinioni.• Verbalizzazione di conclusioni.• Osservazione e descrizione delle esperienze realizzate in classe.• Lezioni frontali.• Studio individuale.• Brain –storming.
--	--	--	--

Dimensioni di competenza: uso delle conoscenze.

(L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p><i>Conoscenza, comprensione e utilizzo dei concetti propri della disciplina.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno conosce e comprende i contenuti scientifici osservati e analizzati nelle diverse annualità, individua i concetti fondamentali, li connette razionalmente per la costruzione di un quadro organico e adeguatamente articolato di conoscenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, anche attraverso l'esperienza diretta, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle operate dall'uomo. • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura delle cellule. • Conoscere i cinque regni. • Conoscere organi e funzioni delle piante: fotosintesi clorofilliana, respirazione, traspirazione, riproduzione. • Conoscere le relazioni tra l'uomo e il mondo vegetale. • Conoscere il regno animale: vertebrati e invertebrati, funzioni vitali degli animali: respirazione, nutrizione, riproduzione e adattamento all'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa effettuare classificazioni. • Descrive le caratteristiche comuni e le differenze tra i viventi. • Sa descrivere l'ecosistema terrestre. • Riconosce un habitat. • Individua i ruoli degli organismi all'interno di un ecosistema. • Sa descrivere il funzionamento delle catene e delle reti alimentari. • Assume comportamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque regni. • La teoria cellulare. • Classificazione delle piante; la respirazione, la nutrizione, la riproduzione, piante semplici e complesse. • Il regno animale. • Il ciclo vitale degli esseri viventi. • Classificazione degli animali. • L'evoluzione. • Vertebrati e invertebrati. • La salvaguardia della specie. • Le relazioni tra uomo e ambiente • L'ecosistema terrestre • Le catene alimentari • Ecosistemi e loro equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'educazione scientifica si baserà su una metodologia costruttiva (RICERCA-SCOPERTA /RICERCA- AZIONE), un percorso che procederà attraverso situazioni problematiche da risolvere mediante esperienze guidate. Le attività proposte saranno occasione di stimolo al fine di aiutare i bambini a costruire le loro percezioni e le loro iniziali conoscenze. Gli alunni verranno così abituati a: <ul style="list-style-type: none"> ✓ osservare; ✓ porsi domande; ✓ fare ipotesi e verificare;

<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che cosa è l'ecosistema terrestre.• Conoscere la relazione tra ecosistemi e suolo.• Conoscere le reti, le catene alimentari e la piramide ecologica.			<p>✓ riconoscere fenomeni naturali attraverso la metodologia dello sperimentare in modo concreto il mondo che li circonda.</p> <p>Inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conversazioni guidate.• Confronto di opinioni.• Verbalizzazione di conclusioni.• Osservazione e descrizione delle esperienze realizzate in classe.• Lezioni frontali. <ul style="list-style-type: none">• Studio individuale.• Brain –storming.
--	--	--	--

Dimensioni di competenza: *comprensione ed uso dei linguaggi disciplinari specifici.*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	<p><i>Adeguatezza, pertinenza e varietà lessicale nell'esposizione dei contenuti di studio e nella comunicazione dei risultati.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso: L'alunno riferisce i risultati del lavoro svolto utilizzando un linguaggio vario e appropriato, scegliendo in maniera puntuale i termini specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre oralmente e/o per iscritto i contenuti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. • Descrivere fatti e fenomeni osservati con il linguaggio vario e appropriato.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alla disciplina. • Dimostrare interesse per l'attività scientifica. • Comprendere le consegne operative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa esporre in forma chiara i contenuti della disciplina. • Utilizza un linguaggio specifico ed appropriato. • Sa selezionare i termini specifici in relazione ai contenuti. • Ricostruisce sequenze temporali, causali, logiche. • Descrive con parole proprie fatti e procedimenti. • Individua le principali caratteristiche di oggetti con particolare riferimento ad aspetti fisici, biologici e tecnologici. • Descrive l'oggetto dell'osservazione. • Esegue correttamente le consegne operative. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque regni. • La teoria cellulare. • Classificazione delle piante; la respirazione, la nutrizione, la riproduzione, piante semplici e complesse. • Il regno animale. • Il ciclo vitale degli esseri viventi. • Classificazione degli animali. • L'evoluzione. • Vertebrati e invertebrati. • La salvaguardia della specie. • Le relazioni tra uomo e ambiente • L'ecosistema terrestre • Le catene alimentari • Ecosistemi e loro equilibrio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE; esse favoriranno: <ul style="list-style-type: none"> ✓ la vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti; ✓ il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze; ✓ i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno; ✓ il coinvolgimento attivo degli alunni; ✓ il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni; ✓ la conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione;

			<ul style="list-style-type: none">✓ la produzione di tipologie testuali diverse;✓ l'autovalutazione e l'automonitoraggio.
--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **MUSICA** - classe IV

Competenza europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza di cittadinanza: collaborare e partecipare

Ambito: linguistico-artistico-espressivo

Dimensioni di competenza: ascolto e analisi (fruizione)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p><i>Attenzione.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno applica le modalità di concentrazione e interesse necessarie per un ascolto attivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi. • Avvicinarsi all'ascolto di generi musicali di vario genere e stile.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 	<p><i>Comprensione.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno riconosce e classifica gli elementi costitutivi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire le caratteristiche del suono. • Distinguere le funzioni che venivano attribuite alla musica dalle antiche civiltà e gli strumenti musicali da esse utilizzati. • Riconoscere i principali generi musicali.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto ed analisi di generi musicali diversi. • Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. • Coglie i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la 	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e rumori. • I suoni del proprio corpo. • Suoni naturali e artificiali. • Le possibilità sonore della voce. • Le "voci" di alcuni strumenti musicali. • Le caratteristiche del suono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali di vario genere, cantati e strumentali. • Giochi musicali. • Attività grafico-pittoriche. • Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di

	<p>parola, l'azione motoria, il disegno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di diverso genere 	<p>indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE ; esse favoriranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ la vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti; ✓ il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze; ✓ i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno; ✓ il coinvolgimento attivo degli alunni; ✓ il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni; ✓ la conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione; ✓ la produzione di tipologie testuali diverse; ✓ l'autovalutazione e l'automonitoraggio.
--	--	--	--

Dimensioni di competenza: *produzione*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 	<p><i>Composizione.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno riproduce suoni, ritmi e rumori per imitazione e non, allo scopo di realizzare un messaggio significativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voci e strumenti ritmici in modo creativo. • Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione. • Sonorizzare una fiaba o un breve racconto inventato o strutturato attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici.
	<p><i>Esecuzione.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo; esegue brani corali e strumentali in modo originale, curando intonazione ed espressività. Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore con estro e consapevolezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire canti corali alternando le voci. • Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con il corpo(body percussion). • Utilizzare vari materiali per produrre suoni. • Utilizzare la voce in modo creativo. • Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione. • Sonorizzare una fiaba o un breve racconto inventato o strutturato attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche e le potenzialità dei materiali per produrre suoni: giochi musicali. • Conoscere le potenzialità della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate (voce solista, coro). • Riconoscimento di alcuni gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, materiali e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. • Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • La voce. • Gli strumenti a percussione improvvisati. • Canti di vario tipo riferibili a momenti particolari dell'anno e a specifiche esigenze comunicative. • Filastrocche e testi in rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali di vario genere, cantati e strumentali. • Giochi musicali. • Attività grafico-pittoriche. • Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE ; esse favoriranno: <ul style="list-style-type: none"> ✓ la vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti; ✓ il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze; ✓ i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno; ✓ il coinvolgimento attivo degli alunni; ✓ il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni; ✓ la conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione; ✓ la produzione di tipologie testuali diverse; ✓ l'autovalutazione e l'automonitoraggio.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **ARTE E IMMAGINE** - classe IV

Competenza europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza di cittadinanza: collaborare e partecipare

Ambito: linguistico-artistico-espressivo

Dimensioni di competenza: esprimersi e comunicare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	<p><i>Produzione.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno utilizza tecniche e colori come elementi espressivi e creativi, orientandosi nello spazio grafico e compositivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. Identificare gli elementi del volto e della figura umana e riprodurle graficamente le possibilità espressive. Individuare ed utilizzare forme diverse tratte dalla natura e dalle opere umane. Rappresentare elementi della realtà con tecniche pittoriche e materiali diversi. Esplorare le potenzialità dei materiali di recupero.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> Segno, linea, colore, spazio. Le regole della percezione visiva e Il messaggio. La valenza espressiva di linee, forme e colore. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce le caratteristiche costitutive di immagini e opere d'arte. Utilizza tecniche diverse, materiali e strumenti per rielaborare immagini in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Studio del punto e della linea. Studio della forma. Studio del colore. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli alunni esploreranno le diverse possibilità comunicative del linguaggio iconico attraverso l'apprendimento di diverse tecniche e la manipolazione di materiali vari. Esprimeranno la loro creatività e fantasia nei momenti di produzione e

			<p>lettura delle immagini, anche con linguaggio multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Effettueranno la lettura di opere d'arte con la guida dell'insegnante, allo scopo di:<ul style="list-style-type: none">✓ interpretarle criticamente;✓ collocarle nel contesto storico, culturale e sociale, riflettendo sul loro valore estetico. <p>Sono previste, inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ lezioni frontali;✓ multimediali;✓ attività individuali. <p>.</p>
--	--	--	--

Dimensioni di competenza: osservare e leggere le immagini

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)</p>	<p style="text-align: center;">Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi di apprendimento</p>	
<ul style="list-style-type: none"> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	<p><i>Osservazione, lettura e interpretazione.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso: L'alunno osserva e legge globalmente e analiticamente immagini di vario tipo, descrivendole con proprietà linguistica e cogliendo il messaggio esplicito o implicito che esse veicolano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare con consapevolezza oggetti, forme, immagini presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità sensoriali e le regole della percezione visiva. Riconoscere in un testo iconico gli elementi base del linguaggio visivo: punti, linee, colori, forma, volume, spazio, piani. 	
<ul style="list-style-type: none"> Immagini e messaggi multimediali. Le espressioni del volto, la gestualità. Vignette, onomatopoeie, personaggi e ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e descrive immagini e messaggi multimediali. Utilizza le conoscenze inerenti agli elementi del linguaggio visivo per produrre varie tipologie testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> La forma. Studio delle opere d'arte. Il linguaggio visivo. Messaggi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli alunni esploreranno le diverse possibilità comunicative del linguaggio iconico attraverso l'apprendimento di diverse tecniche e la manipolazione di materiali vari. Esprimeranno la loro creatività e fantasia nei momenti di produzione e lettura delle immagini, anche con linguaggio multimediale. Effettueranno la lettura di opere d'arte con la guida dell'insegnante, allo scopo di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ interpretarle criticamente; ✓ collocarle nel contesto storico, culturale e sociale, riflettendo sul loro valore estetico. <p>Sono previste, inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ lezioni frontali; ✓ multimediali; ✓ attività individuali

Dimensioni di competenza: *conoscenza del patrimonio artistico*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<ul style="list-style-type: none"> • Obiettivi di apprendimento 	
<ul style="list-style-type: none"> • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<p><i>Conoscenza e descrizione di elementi del patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso:</p> <p>L'alunno conosce riconosce e descrive in modo esauriente elementi del patrimonio artistico locale e a più ampio raggio e lo colloca nel giusto periodo storico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le caratteristiche costitutive di opere d'arte. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio. 	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • I principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio: sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere una pittura da un disegno, da una fotografia. • Individuare in un'opera d'arte i vari elementi che la compongono • Cogliere in un dipinto il significato dei colori, gli elementi essenziali delle forme, la tecnica e lo stile dell'artista. • Comprendere che ogni opera d'arte è in stretto rapporto con il tempo storico, il luogo e le correnti di pensiero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studio della forma nelle opere d'arte. • Studio del colore e del suo significato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni esploreranno le diverse possibilità comunicative del linguaggio iconico attraverso l'apprendimento di diverse tecniche e la manipolazione di materiali vari. • Esprimeranno la loro creatività e fantasia nei momenti di produzione e lettura delle immagini, anche con linguaggio multimediale. • Effettueranno la lettura di opere d'arte con la guida dell'insegnante, allo scopo di: <ul style="list-style-type: none"> ✓ interpretarle criticamente; ✓ collocarle nel contesto storico, culturale e sociale, riflettendo sul loro valore estetico. <p>Sono previste, inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ lezioni frontali; ✓ multimediali; ✓ attività individuali

PROGRAMMAZIONE ANNUALE - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **SCIENZE MOTORIE** - classe IV

Competenza europea: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza di cittadinanza: collaborare e partecipare

Ambito: linguistico-artistico-espressivo

Dimensioni di competenza: il corpo, lo spazio e il tempo

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<p><i>Conoscenza delle parti del corpo e utilizzo di schemi motori diversi.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno conosce e denomina correttamente le parti del corpo; padroneggia gli schemi motori e posturali e li sa adattare alle variabili spaziali e temporali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e il loro cambiamento conseguente all'attività fisica. • Coordinare i movimenti e saper combinare diversi schemi motori in successione. • Saper organizzare il movimento in uno spazio in relazione a sé e agli altri 	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • La respirazione. • Le azioni motorie: camminare, saltare, correre, afferrare, lanciare. • I movimenti ritmici. • La coordinazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo funzionale la respirazione. • Si muove correttamente in funzione dello spazio. • Sa eseguire i propri movimenti con scioltezza e a tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori e posturali • La resistenza , la mobilità e la forza. • Attenzione percettiva su spazio e tempo: traiettorie, distanze, orientamento, ritmo... • L'organizzazione spazio – temporale: percorsi misti a tempo, simmetrici e asimmetrici 	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi didattici permetteranno agli alunni lo sviluppo e l'esercizio di competenze a livello individuale,.

Dimensioni di competenza: *il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p><i>Comunicazione, espressione e decodifica di idee, emozioni, messaggi attraverso il corpo e gli attrezzi.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso: L'alunno utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio e sportivo per entrare in relazione con gli altri. Riconosce e decodifica i gesti dei compagni, degli avversari e degli adulti nelle diverse situazioni di gioco, sport, movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici sequenze di movimenti rispettando i ritmi. • Utilizzare i movimenti del corpo come forme di comunicazione attraverso la drammatizzazione e la danza. • Riconoscere nei gesti di compagni avversari e adulti, precisi messaggi inerenti all'attività che si sta svolgendo.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi espressivi con il corpo. • Conoscere le regole per creare ed eseguire una coreografia • Concetti di lealtà, rispetto, cooperazione e partecipazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume e controlla in modo consapevole la postura del proprio corpo con finalità espressive. • Utilizza in modo efficace le abilità motorie funzionali alla situazione di gioco e di sport. • Fruisce ed utilizza i gesti in funzione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ritmo nel movimento con percorsi musicali: giochi di comunicazione, su stimolo iconico, sonoro, gestuale, in funzione del messaggio • Espressione corporea libera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verranno proposte attività finalizzate al gioco comunicativo utilizzando l'espressività corporea con movimenti funzionali alla comunicazione di emozioni, sentimenti, messaggi.

Dimensioni di competenza: il gioco, lo sport, le regole, il fair play

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. 	<p><i>Partecipazione, conoscenza e rispetto delle regole; correttezza nel comportamento durante il gioco.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso:</p> <p>L'alunno partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport, praticando attivamente il fair play come modalità di relazione e di rispetto dei compagni, degli avversari, delle figure arbitrali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed eseguire correttamente la proposta di gioco-sport. Partecipare in modo attivo ad un'attività di squadra condividendo le regole. Condividere in modo responsabile le regole della competizione; accettare la diversità; vivere con equilibrio la sconfitta. Conoscere e praticare una sana igiene dell'alimentazione per mantenere il corpo in salute. 	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le modalità esecutive e le regole dei giochi. Conoscere l'importanza del ruolo e della collaborazione. Conoscere le regole di una sana alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> È consapevole del rispetto delle regole e dell'avversario. Sa sviluppare atteggiamenti di confronto ed emulazione positiva, di solidarietà e di collaborazione. Sa percepire i benefici derivanti dall'attività motoria. Adotta comportamenti corretti ed adeguati alla salute del proprio corpo e per la sicurezza propria e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Il corretto utilizzo degli attrezzi ginnici. Igiene alimentare. La sicurezza. Giochi di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflessione e scoperta guidata della corretta alimentazione

--	--	--	--

PROGRAMMAZIONE ANNUALE - SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA** - classe IV

Competenza europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza di cittadinanza: risolvere problemi

Ambito: logico-matematico

Dimensioni di competenza: vedere e osservare

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 	<p><i>Osservazione e descrizione di fenomeni, elementi e processi di tipo artificiale presenti nell'ambiente.</i></p> <p>Atteggiamento atteso: L'alunno osserva e descrive efficacemente un fenomeno, il funzionamento di un oggetto, un processo di trasformazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti e ambienti noti, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali. • Comprendere le istruzioni d'uso per interagire con dispositivi d'uso comune. • Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.). • Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche. 	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà dei materiali. • Conoscere la differenza tra i materiali naturali e quelli artificiali. • Sapere in cosa consiste la raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e ricava informazioni utili. • Rappresenta i dati di un'osservazione. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Impiega semplici regole del disegno tecnico. 	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali e le loro proprietà. • La raccolta differenziata • I materiali riciclabili e il loro riutilizzo. • Word, Paint, Wordart12. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'educazione tecnologica si baserà su una metodologia costruttiva, un percorso che procederà attraverso situazioni di stimolo e guida per arrivare a realizzare lavori individuali. Gli alunni verranno così abituati a: <ul style="list-style-type: none"> • Osservare; • Immaginare;

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi costitutivi del computer e dei programmi basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettua la raccolta differenziata. • Utilizza il computer e i suoi programmi di base . 		<ul style="list-style-type: none"> • Progettare; • costruire. <p>Inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali. • Visualizzazione di filmati. • Ricerche in Internet. • Brain–storming. • Lavori manuali. <p>Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE; esse favoriranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ la vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di condividere, confrontarsi, negoziare conflitti; ✓ il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze; ✓ i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno; ✓ il coinvolgimento attivo degli alunni; ✓ il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni; ✓ la conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione; ✓ la produzione di tipologie testuali diverse; ✓ l'autovalutazione e l'automonitoraggio.
---	--	--	---

Dimensioni di competenza: *immaginare, prevedere, progettare*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<ul style="list-style-type: none"> • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. 	<p><i>Stima e analisi di materiali e elementi utili alla costruzione di manufatti; pianificazione delle fasi per la loro realizzazione.</i></p> <p style="text-align: center;">Atteggiamento atteso: L'alunno effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti ed elementi; riconosce eventuali difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti; pianifica la fabbricazione di semplici manufatti con appropriati strumenti e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche di oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la struttura, la funzione e di spiegarne il funzionamento. • Rappresentare dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.). • Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali. • Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti e materiali. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere e progettare le fasi di lavoro per realizzare un manufatto. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e conoscere le funzioni di uno strumento o di una semplice macchina, rilevarne le caratteristiche • Conoscere la differenza tra funzione e funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sceglie e utilizza strumenti e materiali appropriati necessari alla realizzazione di un oggetto • Costruisce giocattoli e oggetti con materiali riciclati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti tecnologici e macchine. • I materiali e le loro proprietà. • La raccolta differenziata • I materiali riciclabili e il loro riutilizzo. • Word, Paint, Wordart12. 	<p>Le metodologie didattiche saranno orientate verso l'utilizzo di modalità di indagine di tipo scientifico: RICERCA-SCOPERTA, RICERCA-AZIONE; esse favoriranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ la vita di relazione e gli scambi comunicativi al fine di

			<p>condividere, confrontarsi, negoziare conflitti;</p> <ul style="list-style-type: none">✓ il rispetto e la valorizzazione delle intelligenze;✓ i ritmi e gli stili cognitivi di ogni alunno;✓ il coinvolgimento attivo degli alunni;✓ il rispetto di bisogni-interessi-motivazioni;✓ la conoscenza della realtà attraverso processi di problematizzazione;✓ la produzione di tipologie testuali diverse;✓ l'autovalutazione e l'automonitoraggio.
--	--	--	--

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà su tre tipi di prove:

PROVE D'INGRESSO	PROVE FORMATIVE	PROVE SOMMATIVE
<p>Saranno somministrate all'inizio dell'a.s. e avranno valore diagnostico di partenza. Queste prove consentiranno di delineare un quadro, il più preciso possibile, di quali conoscenze e abilità sono consolidate e quali, invece, necessitano di essere rinforzate o recuperate per poter essere utilizzate al meglio nell'acquisizione delle competenze. Le prove d'ingresso, pertanto, contribuiranno a orientare la progettazione didattica annuale e le diverse attività, in particolare quelle a favore degli alunni con maggiori difficoltà.:</p>	<p>Le prove formative si svolgeranno al termine di ogni unità di apprendimento. Dovranno fornire informazioni agli insegnanti, ma anche agli alunni, sulla rispondenza fra insegnamento e apprendimento. Saranno finalizzate al miglioramento: aiuteranno a regolare i ritmi, a ricercare alternative, a predisporre attività di rinforzo ecc... per facilitare il raggiungimento delle competenze.</p>	<p>Le prove sommative, sono prove conclusive, e intendono verificare le competenze acquisite, inquadrando in dimensioni e declinate campi di osservazione e atteggiamenti. Per la valutazione ci si avvarrà delle rubriche di valutazione consultabili alla home page del sito internet della scuola: www.comprensivosegni.edu.com, didattica; valutazione; rubriche di valutazione.</p>
<p>Saranno somministrate prove strutturate o semistrutturate, uguali per le tre classi quarte dell'I.C. Segni, con punteggi predeterminati. per evitare interpretazioni differenti da parte di insegnanti diversi.</p>		

La programmazione sarà illustrata ai genitori nella riunione del Consiglio di Interclasse nel mese di novembre.