

- **Tutti in gioco**
(Primaria Pantano)
- **In ...canto Natale**
(Primaria Falasca/Pantano)
- **Recupero benessere** (Primaria Pantano)
- **Frutta nelle scuole**
(Falasca/Pantano)
- **Latte nelle scuole**
(Falasca/Pantano)
- **Il gioco del critico d'arte... se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco.**
(Primaria Falasca)

ALTRI PROGETTI

- **Accoglienza** (Pantano)
- **Progetto inclusione**
(Falasca/ Pantano)

LINEE DI COLLEGAMENTO CON IL POF

"IO CITTADINO DEL MONDO nella musica, nell'arte, nello sport".

Area Scientifico-Ambientale

Area storico-culturale

Area folkloristica

PROGRAMMAZIONE

CURRICOLARE

CLASSI SECONDE

DISCIPLINA:

ITALIANO

Competenza alfabetica funzionale

(Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente - 2018)

Comunicare – Imparare ad imparare

(Competenze di cittadinanza)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)

Ascoltare e parlare	<ul style="list-style-type: none">- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Lettura	<ul style="list-style-type: none">- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrittura	- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento e costruttivo mantenendo concentrazione ed interesse. • Comprendere richieste, consegne, spiegazioni e rispondere con un comportamento adeguato. • Ascoltare testi narrativi (fiabe, favole, miti leggende), comprendendone le informazioni principali (luoghi, tempi, sequenze dei fatti e loro relazioni logiche). • Ascoltare testi descrittivi (denotativi e connotativi) o informativi e comprenderne le informazioni essenziali (dati, atmosfere, indicazioni spaziali...) • Intervenire in uno scambio comunicativo in modo pertinente all'argomento trattato. • Rispettare le regole della conversazione • Articolare un breve discorso in modo chiaro e lineare. • Raccontare rispettando l'ordine temporale e causale. • Descrivere oralmente soggetti di vario genere (con supporto visivo) in modo ordinato e con un lessico
--

adeguato.

- Recitare poesie e filastrocche con ritmo ed espressione.

Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le regole della conversazione (alzata di mano, il rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri) e i modi per formulare le domande. ▪ La lingua come strumento di espressione per comunicare oralmente secondo il criterio della successione temporale. ▪ Conoscenza di varie tipologie testuali (narrativo, descrittivo, informativo poetico). ▪ Le parti e gli elementi di un testo narrativo: l'inizio, la parte centrale, il finale, i personaggi, i luoghi e le azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intervenire nel dialogo nelle conversazioni, nelle discussioni in modo ordinato e pertinente. ▪ Esporre modo coerente e chiaro le proprie esperienze. ▪ Porre domande, formulare richieste, esprimere il proprio parere. ▪ Mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo all'ascolto. ▪ Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione, individuandone gli elementi essenziali. ▪ Esporre in modo semplice il contenuto di 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esprimersi utilizzando concordanze verbali (soggetto/predicato). ▪ Intervenire in una conversazione e/o rispondere a domande con la guida dell'insegnante rispettando l'argomento generale di discussione. ▪ Organizzare l'espressione orale arricchendola con l'uso degli indicatori temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Sa ascoltare adottando strategie di attenzione e di comprensione.</i> ➤ <i>Comprende testi orali di varia natura e provenienza in situazioni e per scopi legati all'esperienza personale e ai rapporti interpersonali.</i> ➤ <i>Sa interagire in situazioni note e con persone conosciute producendo testi orali corretti ed adeguati allo scopo e alla situazione comunicativa.</i>

	brani ascoltati o letti appartenenti a varie tipologie testuali. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Inventare e raccontare storie semplici e coerenti conoscendo titolo e personaggi. 		
--	--	--	--



LETTURA

- ✓ Leggere ad alta voce, in modo scorrevole ed espressivo.
- ✓ Leggere e comprendere testi narrativi sia realistici sia fantastici, individuando:
 - personaggi e protagonista;
 - sequenza temporale degli avvenimenti;
 - ambienti;
 - situazioni e relazioni causali.
- Leggere e comprendere descrizioni (denotative e connotative) di personaggi, animali, luoghi e oggetti.
- Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso globale.

Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le modalità di lettura: silenziosa, a voce alta, drammatizzata. ▪ La funzione della punteggiatura. ▪ Conoscenza delle diverse tipologie testuali (narrativo, descrittivo, informativo poetico). ▪ Le parti e gli elementi di un testo narrativo: l'inizio, la parte centrale, il finale, i personaggi, i luoghi e le azioni. ▪ Filastrocche e poesie: gli elementi del testo in 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare le tecniche di lettura. ▪ Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: scorrevole ad alta voce, silenzioso per la ricerca di informazioni, studio, piacere. ▪ Leggere testi di tipo diverso cogliendone le informazioni esplicite e implicite. ▪ Individuare in un testo narrativo personaggi, luoghi e azioni. ▪ Riconoscere nei testi sequenze narrative e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere tutti i caratteri di stampa. ▪ Leggere rispettando i segni della punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo). ▪ Leggere e comprendere semplici testi. ▪ Comprendere il significato di semplici testi scritti individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi) ed il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mostra interesse per la lettura e sa finalizzarla a scopi diversi. ➤ Legge e comprendere varie forme testuali relative ai principali tipi di testo e ad una pluralità di scopi comunicativi e funzionali.

<p>versi (le rime, i versi, le strofe).</p>	<p>descrittive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispondere a domande concernenti il contenuto dei testi letti. ▪ Ricavare dal contesto il significato di parole e frasi. 		
---	---	--	--

SCRITTURA

- Scrivere brevi e semplici testi narrativi coerenti e coesi seguendo un progetto
- Scrivere brevi e semplici testi descrittivi di persone, animali, oggetti, luoghi, a carattere oggettivo o soggettivo.
- Completare una storia mancante di una delle sequenze strutturali.
- Trasformare brevi testi con semplici tecniche di manipolazione (dal testo al fumetto o al racconto per immagini)
- Produrre semplici sintesi di testi scritti utilizzando tecniche di facilitazione.

Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le principali difficoltà ortografiche. ▪ L'uso della didascalia per spiegare il contenuto di immagini e /o serie di immagini. ▪ L'uso dei principali segni di punteggiatura. ▪ Le regole per produrre semplici testi secondo i 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche conosciute. ▪ Produrre brevi testi relativi ad esperienze vissute e fatti personali e/o collettivi, a emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici frasi coerenti. ▪ Rispettare le principali regole dell'ortografia. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Utilizza le essenziali strategie della scrittura.</i> ➤ <i>Sa scrivere in relazione al testo da produrre e alla funzione comunicativa.</i> ➤ <i>Sa rielaborare in</i>

<p>criteri di logicità e successione temporale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produrre semplici testi narrativi in forma corretta con contenuto coerente e completo (situazione iniziale, svolgimento dei fatti, conclusione). ▪ Manipolare semplici testi in base a un vincolo dato, anche in modo creativo. ▪ Utilizzare una traccia per scrivere semplici testi narrativi e descrittivi). ▪ Scrivere semplici testi in rima. 		<p><i>sintesi o manipolare in modo creativo testi di vario tipo.</i></p>
---	--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Comprendere, all'interno di brevi testi, il significato di parole non note desumendolo dal contesto.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.
- Utilizzare in modo appropriato e consapevole le parole apprese per ampliare il lessico.

Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il/i significato/i delle parole. ▪ Sinonimi e contrari. ▪ Termini specifici e termini generici. ▪ Famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ▪ Utilizzare vocaboli nuovi in modo appropriato oralmente e per iscritto. ▪ Ampliare il lessico d'uso (verbi, nomi e aggettivi) effettuando semplici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rintracciare e utilizzare, relativamente ai termini noti, alcuni sinonimi e contrari. ▪ Utilizzare opportunamente i principali connettivi logici e indicatori spazio-temporali. ▪ Utilizzare, al termine della seconda classe, un numero di vocaboli maggiore rispetto a 	<p>➤ <i>Utilizza termini nuovi, anche poco consueti inserendoli opportunamente nel messaggio orale e scritto.</i></p>

	<p>ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche (visite didattiche, spettacoli teatrali ...) e attività di interazione orale e di lettura. 	quello di partenza.	
--	--	---------------------	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Conoscere le essenziali convenzioni ortografiche (incontri consonantici, digrammi, accento, elisione, divisione in sillabe).
- Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura.
- Riflettere sul lessico per comprendere il significato delle parole.
- Conoscere gli elementi fondamentali della struttura della frase (soggetto, predicato).
- Conoscere le fondamentali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo qualificativo; il verbo e la sua collocazione nel passato, nel presente, nel futuro).

Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alfabeto, comprensivo delle lettere straniere. ▪ Le principali convenzioni ortografiche. ▪ La voce verbale È ed E congiunzione. ▪ Il verbo avere nel significato proprio. ▪ I principali segni di punteggiatura. ▪ Le caratteristiche dei nomi (comune/ ▪ Identificare, riconoscere, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere in maniera ortograficamente corretta. ▪ Conoscere e utilizzare correttamente la punteggiatura all'interno di un testo scritto. ▪ Riconoscere all'interno di una frase gli elementi morfosintattici principali. ▪ Utilizzare semplici strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere in maniera ortograficamente corretta. ▪ Conoscere le principali convenzioni ortografiche (uso delle maiuscole, divisione in sillabe). ▪ Riconoscere il discorso diretto per la drammatizzazione di semplici dialoghi. ▪ Riconoscere e concordare tra loro: nomi, articoli ed aggettivi qualificativi. 	<p>➤ <i>È consapevole della variabilità della lingua e delle sue forme nel contesto comunicativo.</i></p> <p>➤ <i>Applica conoscenze sulla lingua in vari contesti.</i></p>

<p>discriminare gli articoli determinativi e indeterminativi.</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Gli aggettivi qualificativi.▪ Il tempo presente, passato e futuro dei verbi.▪ Frasi e non-frasi.▪ La frase minima.▪ Come espandere una frase minima.▪ Il soggetto il predicato nella frase minima.			
---	--	--	--

ASCOLTO E PARLATO	LETTURA	SCRITTURA	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il proprio vissuto. ✓ Vivere con gli altri. ✓ Motivi stagionali. ✓ Feste e ricorrenze. ✓ Sentimenti e emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Testi narrativi di vario tipo. ✓ Testi descrittivi (persone, animali, ambienti, cose...). ✓ Testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il dettato. ✓ La didascalia. ✓ Formulazione di frasi adeguatamente articolate per: <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare. - Raccontare in sequenze. - Fornire e risposte. - Esprimere idee, sentimenti, opinioni, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ I nomi generici e i nomi specifici, famiglie di parole. ✓ Sinonimi e contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ L'ordine alfabetico. ✓ Le principali convenzioni della lingua parlata e scritta: <ul style="list-style-type: none"> - suoni affini e particolari; - doppie; - digrammi; - fonemi complessi; - divisione in sillabe; - parole accentate e parole apostrofate; - c'è -c'era -c'erano; - uso della lettera maiuscola; - uso della lettera H nelle voci verbali di avere. ✓ La struttura della frase. ✓ Individuazione

				dei sintagmi più importanti. ✓ Arricchimento e riduzione della frase. ✓ Articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo.
--	--	--	--	---

METODOLOGIA

- ❖ Lettura e ascolto di testi di vario genere.
- ❖ Drammatizzazioni e giochi linguistici.
- ❖ Attività laboratoriali.
- ❖ Uso di supporti tecnologici (pc, LIM, ecc.).
- ❖ Uscite didattiche.
- ❖ Scoperta guidata.
- ❖ Attività a piccoli gruppi.
- ❖ Cooperative learning.
- ❖ Peer tutoring.

PROGRAMMAZIONE
CURRICOLARE
CLASSI SECONDE

DISCIPLINA:
INGLESE

Competenza multilinguistica

(Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente - 2018)

Comunicare – Imparare ad imparare

(Competenze di cittadinanza)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)

Ascolto <i>(comprensione orale)</i>	- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
Parlato <i>(produzione e interazione orale)</i>	- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
Lettura e Scrittura <i>(comprensione e produzione scritta)</i>	- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

ASCOLTO

- Comprendere brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.

Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - le stagioni; - i colori; - i numeri da 1 a 20; - gli oggetti scolastici; - gli ambienti domestici; - i membri della famiglia; - i capi d'abbigliamento; - gli animali; - le parti del corpo; - il cibo; - festività e ricorrenze: Halloween, Christmas e Easter. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il significato di singole parole e semplici frasi ascoltate. ▪ Utilizzare le strutture note per rispondere entro contesti già noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cogliere il significato di semplici vocaboli ascoltati più volte. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. ➤ Ripetere parole ed espressioni in una situazione contestualizzata.

PARLATO

- Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.

Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - le stagioni; - i colori; - i numeri da 1 a 20; - gli oggetti scolastici; - gli ambienti domestici; - i membri della famiglia; - i capi d'abbigliamento; - gli animali; - le parti del corpo; - il cibo; festività e ricorrenze: Halloween, Christmas e Easter. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nominare singole parole e semplici frasi apprese. ▪ Strutturare semplici frasi utilizzando i vocaboli appresi. ▪ Utilizzare le strutture note per porre domande e rispondere entro contesti già noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispondere a domande semplicissime ripetute più volte. ▪ Interagire con un compagno per presentarsi usando frasi memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interagisce utilizzando parole ed espressioni apprese in una situazione contestualizzata.

LETTURA			
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere parole e brevi frasi riguardanti alcuni contesti. 			
Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - le stagioni; - i colori; - i numeri da 1 a 20; - gli oggetti scolastici; - gli ambienti domestici; - i membri della famiglia; - i capi d'abbigliamento; - gli animali; - le parti del corpo; - il cibo; festività e ricorrenze: Halloween, Christmas e Easter. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere i vocaboli appresi cercando di pronunciarli correttamente, anche con il supporto di immagini. ▪ Comprendere il significato globale di semplici frasi lette, basandosi su vocaboli noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individua le informazioni principali in semplici brani.
SCRITTURA			
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e frasi, già note, seguendo un modello. 			
Conoscenze	Abilità	Obiettivi minimi	Competenze in uscita
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> - le stagioni; - i colori; - i numeri da 1 a 20; - gli oggetti scolastici; - gli ambienti domestici; - i membri della famiglia; - i capi d'abbigliamento; - gli animali; - le parti del corpo; - il cibo. ▪ Festività e ricorrenze: Halloween, Christmas e Easter. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere parole e frasi, già note, seguendo un modello. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere/copiare frasi semplici su argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte utilizzando vocaboli già noti.

CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE

ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA

I contenuti sono comuni alle quattro unità formative poiché non è ancora opportuno, in seconda, differenziarli in maniera netta.

- ✓ Consolidamento e ampliamento dei contenuti dell'anno precedente: saluti, giocattoli, colori, parti del corpo, oggetti scolastici, alcuni animali, le principali forme geometriche.
- ✓ Halloween.
- ✓ Numeri fino a 20.
- ✓ I cibi.
- ✓ Gli animali.
- ✓ L'abbigliamento.
- ✓ I momenti della giornata.
- ✓ L'alfabeto.
- ✓ Il plurale dei nomi.
- ✓ Gli ambienti della casa.
- ✓ Le preposizioni di luogo: in, on, under.
- ✓ Alcuni aggettivi: sinonimi e contrari.

METODOLOGIA

- ❖ Lettura e ascolto di testi di vario genere.
- ❖ Drammatizzazioni e giochi linguistici
- ❖ Attività laboratoriali.
- ❖ Uso di supporti tecnologici (pc, LIM, ecc.).
- ❖ Uscite didattiche.
- ❖ Scoperta guidata.
- ❖ Attività a piccoli gruppi.
- ❖ Cooperative learning.
- ❖ Peer tutoring.

**PROGRAMMAZIONE
CURRICOLARE
CLASSI SECONDE**

**DISCIPLINA:
STORIA**

Competenza alfabetica funzionale

(Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente - 2018)

Comunicare – Imparare ad imparare

(Competenze di cittadinanza)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)

Uso delle fonti	- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita .
Organizzazione delle informazioni (linea del tempo, grafici e tabelle)	- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
Strumenti concettuali (conoscenze)	- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
Produzione scritta e orale	- Organizza le informazioni e le conoscenze usando semplici categorie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNUALI

USO DELLE FONTI

- Utilizzare le tracce del proprio passato recente per ricostruire la storia personale.
- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte.

Conoscenze

Abilità

Obiettivi minimi

Competenze in uscita

- Esperienze vissute e fatti relativi al proprio passato.
 - Il concetto di periodizzazione.
 - Il concetto di fonte storica.

 - Ricercare testimonianze, oggetti, documenti, reperti vari del proprio passato.
 - Ricostruire la storia personale utilizzando tracce e fonti.
 - Costruire la linea del tempo della propria vita, riordinando fatti ed eventi in successione cronologica.
 - Suddividere e raggruppare gli anni della propria vita in diversi periodi.
 - Leggere la linea del tempo della propria vita.
 - Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica.
 - Avvio all'uso delle fonti per ricostruire la propria storia personale.
- *Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.*
- *Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, ecc. dal passare del tempo.*

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione contemporaneità e durata per ricostruire le sequenze di azioni.
- Ricostruire il passato recente riconoscendo i rapporti di successione e/o contemporaneità esistente tra i diversi eventi/fatti.
- Rappresentare avvenimenti del passato recente con linee del tempo
- Riconoscere la ciclicità dei fenomeni naturali/temporali
- Riconoscere che il tempo può essere scandito in periodi.
- Conoscere gli strumenti per misurare il tempo

Conoscenze

Abilità

Obiettivi minimi

Competenze in uscita

- Il concetto di tempo.
- I concetti di successione, contemporaneità, durata, casualità.

- Vari modi per misurare e scandire il tempo.
 - Cogliere la differenza tra tempo storico e tempo meteorologico.
 - Riordinare fatti ed eventi in successione cronologica.
 - Individuare fatti ed azioni contemporanei nella realtà, in racconti, fiabe, favole.
 - Usare alcuni indicatori temporali appropriati.
 - Distinguere il passato, il futuro, il presente.
 - Individuare e definire cause e conseguenze.
 - Ricercare le cause di alcuni fatti e riconoscere le conseguenze.
 - Riordinare fatti ed eventi in successione logica
 - Avviarsi a conoscere ed usare il sistema e gli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione: calendario, orologio, linea del tempo.
 - Acquisire il concetto di successione e contemporaneità e utilizzare gli indicatori temporali relativi.
 - Ordinare cronologicamente azioni e fatti e visualizzarne la successione sulla linea del tempo.
 - Posizionare eventi vissuti dal bambino sulla linea del tempo.
- *Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.*
- *Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, ecc. dal passare del tempo.*

STRUMENTI CONCETTUALI

- Riconoscere le relazioni di causa-effetto.

Conoscenze

Abilità

Obiettivi minimi

Competenze in uscita

- Le trasformazioni essenziali connesse al trascorrere del tempo.
- L'uso di semplici grafici temporali.
- Individuare i cambiamenti nel tempo riferiti a persone ed oggetti.
- Individuare i cambiamenti reversibili ed irreversibili.

- Riconoscere i rapporti di causalità tra fatti e situazioni.
- Individuare cause e conseguenze di situazioni legate al proprio vissuto.

➤ *Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.*

➤ *Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, ecc. dal passare del tempo.*

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e/o disegni e/o testi scritti.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Conoscenze

Abilità

Obiettivi minimi

Competenze in uscita

- Semplici tecniche di lettura di una personale linea del tempo.
- Semplici grafici temporali.
- Semplici tecniche di disegno.

- Sapersi esprimere oralmente in maniera chiara e comprensibile rispettando l'ordine temporale e causale.
- Sapersi esprimere mediante il linguaggio iconico.

- Collocare gli eventi della propria giornata in uno schema orario.
- Saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico, con l'aiuto di immagini.

➤ *Si orienta nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio/temporali per riferire esperienze.*

➤ *Osserva e descrive cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti, ecc. dal passare del tempo.*