

# Scuola Primaria – classi I A-C-D

## Programmazione curricolare a.s.20-21

### Discipline

|            |                   |
|------------|-------------------|
| Italiano   | Scienze           |
| Inglese    | Tecnologia        |
| Storia     | Arte e immagine   |
| Geografia  | Educazione fisica |
| Matematica | Musica            |

### Insegnanti

|                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| Bartolomei Graziella | Marozza Iole Claudia (Ferrazza Elisa) |
| Lorenzi Anna         | Panicara Renata                       |
| Luberti Tiziana      |                                       |
| Manili Ines          |                                       |

### Linee di collegamento con il PTOF

#### *Dall'atto di indirizzo del Dirigente Scolastico*

- Promuovere il successo formativo di ogni alunno;
- Promuovere l'inclusività e lo star bene a scuola;
- Potenziare e valorizzare la relazione scuola-territorio;
- Sostenere il dialogo e la collaborazione con le famiglie;
- Progettare un'offerta formativa nella prospettiva dell'unitarietà e della continuità;
- Assumere l'impianto curricolare e disciplinare quale punto cardine nella progettazione dell'offerta formativa;
- Sviluppare competenze comunicative nelle diverse forme, con particolare riguardo alle Competenze digitali (Nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente);
- Curare lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza.

### Progetti (Falasca – Pantano):

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>Latte nelle scuole</b>            | <b>Inclusione</b> |
| <b>Frutta e verdura nelle scuole</b> |                   |
| <b>Accoglienza</b>                   |                   |
| <b>Recupero</b>                      |                   |

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE - SCUOLA PRIMARIA - Classe I A-C-D

DISCIPLINA: **LINGUA ITALIANA**

**Competenza europea: competenza alfabetica funzionale**

**Competenza di cittadinanza: comunicare**

**Ambito: linguistico-artistico-espressivo**

**Dimensioni di competenza: ascolto e parlato**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br><small>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)</small>   | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br><small>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)</small>  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |
|--|--|---|
| <b>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</b><br><br><b>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b> | <i>Capacità di ascolto attivo.</i><br><br>Atteggiamento atteso:<br>l'alunno ascolta con un elevato grado di attenzione e partecipazione comunicativa e per il tempo necessario.                              | Ascoltare in modo attento e costruttivo mantenendo interesse e concentrazione per un periodo adeguato senza interrompere l'attenzione e un corretto atteggiamento di ascolto.<br><br>Ascoltare brevi e semplici testi (narrativi, descrittivi, fantastici) e comprenderne le informazioni essenziali.       |
|  | <i>Capacità di adeguare il modo di esprimersi e il lessico alle diverse situazioni comunicative.</i><br><br>Atteggiamento atteso:<br>L'alunno si esprime utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione. | Partecipare agli scambi comunicativi per esprimere opinioni e raccontare esperienze nel rispetto delle regole della comunicazione e con linearità linguistica.<br><br>Riferire i fatti essenziali di un racconto ascoltato rispettando l'ordine cronologico e logico.<br><br>Arricchire il proprio lessico. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>Capacità di interagire nella comunicazione di gruppo.</p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno interviene nell'interazione di gruppo rispettando le regole condivise.</p>  | <p>Conoscere le regole della conversazione (attenzione a quanto viene detto da altri, attinenza con l'argomento trattato, rispetto del proprio turno per parlare).</p> <p>Partecipare agli scambi comunicativi per esprimere opinioni e raccontare un proprio vissuto nel rispetto delle regole della comunicazione e con linearità linguistica.</p> |
|  | <p>Capacità di comprendere le informazioni attraverso l'ascolto di messaggi "diretti" o "trasmessi" dai media.</p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno coglie le informazioni contenute nel messaggio e le differenzia in base alle loro caratteristiche (principali, secondarie, a chi/cosa sono riferite, esplicite, implicite).</p> | <p>Ascoltare messaggi verbali di crescente complessità, coglierne il senso globale, le informazioni principali e l'ordine logico e temporale.</p>  |

| Conoscenze   | Abilità  | Contenuti essenziali  | Metodologia  |
|--|--|---|--|
| <p>Mantenere l'attenzione sull'argomento della conversazione.</p> <p>Intervenire in una conversazione attenendosi all'argomento.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza.</p> <p>Cogliere il senso globale di un racconto.</p> <p>Comprendere e ricostruire attraverso immagini e sequenze la successione temporale di una storia.</p> | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni.</p> <p>Comprendere ed eseguire le richieste verbali dell'insegnante.</p> <p>Ricostruire verbalmente esperienze personali rispettando un ordine cronologico e logico</p> | <p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p> <p>Discussioni collettive.</p> <p>Ascolto di semplici testi narrativi-descrittivi-poetici letti dall'insegnante.</p> <p>Giochi linguistici.</p> | <p>Gli alunni saranno stimolati a rispondere a domande e, in un clima favorevole, a raccontare il proprio vissuto in conversazioni guidate. Si utilizzeranno immagini per la descrizione, per l'invenzione e la drammatizzazione di storie, per ricostruire semplici racconti letti dall'insegnante. Si predisporranno, inoltre, opportuni interventi per sviluppare negli alunni un corretto atteggiamento di ascolto, dando spazio ad attività di animazione alla lettura, utili sia per il rinforzo delle abilità di ascolto e attenzione, sia all'avvio al piacere di leggere.</p> |

## Dimensioni di competenza: *lettura e comprensione*

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze<br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)   | Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita<br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | Obiettivi di apprendimento  |
|--|--|---|
| <p><b><i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i></b></p> <p><b><i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i></b></p> <p><b><i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></b></p> | <p><i>Correttezza</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno legge un testo non preparato pronunciando correttamente i vocaboli che lo compongono.</p>   | Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.  |
|  | <p><i>Scorrevolezza</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno legge un testo non preparato senza pause di incertezza né ripetizione di sillabe/parole.</p>  | Leggere le parole in modo fluido, senza pause tra le sillabe.   |
|  | <p><i>Espressività</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno legge un testo non preparato rispettando i segni di punteggiatura e adattando il tono di voce al contenuto del testo.</p>  | Leggere e memorizzare brevi filastrocche e facili poesie utilizzando pause e intonazioni idonee.  |
|  | <p><i>Comprensione del testo/messaggio letto: capacità di comprendere le informazioni sia a livello globale sia in maniera analitica.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno comprende il contenuto di un testo/messaggio letto sia globalmente sia in modo analitico.</p> | <p>Leggere brevi testi e comprenderne le informazioni più importanti.</p> <p>Riconoscimento dei contenuti e delle informazioni essenziali di un testo (personaggi, luoghi, azioni <del>successione</del> temporale degli eventi).</p> |
|  | <p><i>Comprensione di vocaboli e locuzioni non conosciuti.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno coglie il significato di vocaboli, locuzioni, espressioni non conosciuti traendolo dal contesto.</p>   | Comprendere, in brevi testi, il significato di parole non note, desumendolo dal contesto e dalla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e riutilizzarle in modo adeguato.  |

| Conoscenze  | Abilità   | Contenuti essenziali  | Metodologia   |
|---|---|---|---|
| <p>I fonemi e i grafemi: vocali e consonanti. Le sillabe, le parole, le parole e lefrasi.</p> <p>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</p> | <p>Conoscere le lettere dell'alfabeto e le sillabe nei diversi caratteri; manipolare sillabe per formare le parole.</p> <p>Leggere parole e frasi e comprendere il significato di semplici frasi.</p> | <p>Lettura di suoni, sillabe, parole, frasi e di semplici e brevi testi.</p> <p>Lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Lettura silenziosa.</p> <p>Strategie per la comprensione di testi di diverso genere; porre domande; completamento di frasi; illustrazione delle sequenze che compongono una storia; riordino di sequenze.</p> | <p>Si partirà sia dal materiale presente nel libro in adozione, sia da ogni elemento scritto che possa essere di stimolo o interesse (scatole dei giochi, copertine, insegne cittadine, ecc.). La strumentalità della lettura partirà dalle sillabe semplici via via apprese che saranno ampliate dai gruppi più complessi, avvalendosi, inizialmente, del supporto di immagini. Saranno utilizzati mezzi multimediali e si usufruirà di video presenti in rete per rendere più piacevole e motivante l'attività della lettura.</p> |

## Dimensioni di competenza: *produzione scritta*

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)   | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |
|--|---|---|
| <p><b>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</b></p> <p><b>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</b></p> <p><b>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</b></p> <p><b>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</b></p> <p><b>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</b></p> | <p><i>Grafia</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno scrive con grafia chiara, fluida, regolare nel tratto e nelle spaziature, rispettando la proporzione tra i diversi segni grafici e gli spazi del foglio (righe – quadretti).</p>  | <p>Organizzare la produzione scritta all'interno della pagina, delle righe e dei quadretti.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>  |
|  | <p><i>Ortografia</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno scrive senza commettere errori (fonologici, fonetici, ortografici), sia sotto dettatura sia nelle produzioni personali.</p>   | <p>Produrre, per iscritto, senza commettere errori, parole, frasi, brevi messaggi nei diversi caratteri grafici, dapprima copiandole, poi sotto dettatura e in maniera autonoma (autodettato).</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le parole apprese per ampliare il lessico.</p> |
|  | <p><i>Struttura della frase (correttezza morfo-sintattica) e lessico</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno costruisce frasi e periodi in forma corretta e fluida, con adeguato utilizzo dei connettivi logici.<br/>Riesce a scrivere con proprietà espressiva ed efficacia comunicativa.</p> | <p>Elaborare una brevissima narrazione seguendo l'ordine temporale con utilizzo di indicatori adeguati, con l'aiuto di immagini.<br/>Scrivere brevi frasi di senso compiuto relative al proprio vissuto per comunicare esperienze ed emozioni.</p>                                  |
|  | <p><i>Struttura del testo</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno struttura testi rispondenti alla traccia data, chiari nell'impostazione, coerenti nella trattazione. Rielabora e sintetizza testi di vario tipo, letti o ascoltati.</p>  | <p>Elaborare una brevissima narrazione seguendo l'ordine temporale con utilizzo di indicatori adeguati, con l'aiuto di immagini.</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><i>Contenuto</i><br/> <b>Atteggiamento atteso:</b><br/> L'alunno elabora per iscritto dimostrando una adeguata conoscenza dei contenuti da trattare.<br/> Opera collegamenti appropriati.</p>                       | <p>Sviluppare la capacità dell'espressione sia orale che scritta per comunicare le proprie idee e conoscenze e farsi comprendere.<br/> Saper esprimere opinioni .</p>   |
|  | <p><i>Originalità e stile</i><br/> <b>Atteggiamento atteso:</b><br/> L'alunno si esprime per iscritto con stile chiaro e, adeguatamente esplicativo, utilizzando elementi personali nello sviluppo dell'elaborato.</p> | <p>Scrivere brevi testi di diverso tipo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.<br/> Saper produrre testi al fine di favorire lo sviluppo e il potenziamento della creatività.</p>  |
|  | <p><i>Lessico</i><br/> <b>Atteggiamento atteso:</b><br/> L'alunno utilizza un lessico vario e appropriato al testo elaborato.</p>  | <p>Ampliare gradualmente il proprio vocabolario e utilizzare consapevolmente le parole nuove anche attraverso esperienze e attività di interazione orale e di lettura.<br/> Saper utilizzare il patrimonio lessicale acquisito anche attraverso il contributo delle altre discipline.</p> |

| Conoscenze  | Abilità  | Contenuti essenziali   | Metodologia   |
|---|--|--|---|
| <p>Identificazione e discriminazione di vocali, consonanti, sillabe (anche inverse), parole, anche con l'aiuto di immagini.</p> <p>Conoscenza dei diversi caratteri grafici.</p> <p>Conoscenza delle principali convenzioni ortografiche.</p> | <p>Scrivere sotto dettatura sillabe semplici e complesse, parole, brevi frasi, nei diversi caratteri grafici rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Scrivere autonomamente semplici frasi di senso compiuto e testi relativi al proprio vissuto.</p> | <p>Scrittura e lettura di sillabe semplici e complesse, di parole e di frasi.</p> <p>Giochi fonologici.</p> <p>Composizione e scomposizione di parole.</p> <p>Esercizi di conversione da un carattere all'altro.</p> <p>Attività di copiatura, dettatura ed autodettatura.</p> | <p>Si inizierà utilizzando diverse storie lette dall'insegnante e drammatizzate dai bambini. Si scriveranno, in seguito, frasi dalle quali saranno estrapolate parole e sillabe.</p> <p>Il metodo utilizzato per il riconoscimento delle vocali sarà il "fonemico-sillabico". Si utilizzeranno proposte didattiche di diverso tipo. Per tutte le consonanti, a partire dalle frasi di sintesi, si proporrà il seguente percorso: riconoscimento visivo della parola; riconoscimento fonologico del suono consonantico; riconoscimento visivo del segno grafico; formazione delle sillabe dirette e inverse; riconoscimento dei suoni sillabici. Per consolidare il riconoscimento delle consonanti, si utilizzeranno anche proposte ludiche analoghe a quelle</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>utilizzate per le vocali. Verranno poi svolte attività collettive, attività a piccoli gruppi omogenei e eterogenei. Saranno utilizzate diverse metodologie: cooperative learning, peer tutoring, brainstorming. Anche per la scrittura saranno utilizzati mezzi multimediali per proporre una didattica più accattivante ed interattiva attraverso diversi esercizi presenti in rete e programmi per realizzare video come Powtoon.</p> |
|--|--|--|--|



## DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

**Competenza europea: competenza multilinguistica**

**Competenza di cittadinanza: comunicazione nelle lingue straniere**

**Ambito: linguistico-artistico-espressivo**

**Dimensioni di competenza: comprensione orale**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)  | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |
|--|---|---|
| <p><b>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p> <p><b>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</b></p> | <p><i>Ascolto e comprensione di un messaggio o una conversazione.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno comprende il significato di un testo, di un messaggio, di una breve conversazione, ascoltati da fonti diverse.</p> | <p>Comprendere semplici messaggi verbali con il supporto della gestualità</p> <p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere il senso generale di canzoni e filastrocche.</p> |

| <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>   | <b>Contenuti essenziali</b>  | <b>Metodologia</b>  |
|--|--|--|---|
| Conoscenza del significato di semplici parole, espressioni, frasi di uso quotidiano. | Esegue semplici comandi.<br><br>Ripete parole e canzoni. | Numeri da 0 a 10.<br>Canzoni e filastrocche.<br>Colori.<br>Animali.<br>Famiglia.<br>Gli oggetti scolastici.<br>Principali festività. | Si adatterà un approccio ludico-funzionale-comunicativo che tenga conto delle necessità dei bambini |

## Dimensioni di competenza: *comprensione scritta*

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)  | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |  |
|--|---|---|--|
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> | <p><i>Letture e comprensione di un testo.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>                     L'alunno legge e comprende le informazioni essenziali di brevi testi su argomenti familiari e quotidiani, riconducibili o meno all'esperienza diretta.</p> | <p>Leggere e comprendere vocaboli e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori</p> |  |
| <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>  | <b>Contenuti essenziali</b>   | <b>Metodologia</b>   |
| <p>Conoscenza del lessico relativo agli argomenti trattati.</p>  | <p>Utilizza parole adattandole alla situazione vissuta.</p>   | <p>Semplici aggettivi qualificati.</p>  | <p>Si perverrà alla lettura di semplici parole in maniera molto graduale, partendo dalla parola pronunciata per osservare la differenza con lo scritto<br/>                     Lettura di tipo intuitivo associando i vocaboli alle immagini.</p> |

## Dimensioni di competenza: *produzione orale*

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)  | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |   |
|--|--|---|---|
| <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p><i>Esposizione e interazione.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno produce messaggi e interagisce partecipando a conversazioni e scambi di battute con l'utilizzo di un lessico opportuno e delle corrette strutture sintattiche, rispettando la pronuncia e l'intonazione.</p> | <p>Interagire in maniera essenziale per presentarsi.</p> <p>Giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate</p> <p>Riprodurre parole e semplici frasi, filastrocche e canzoni curando pronuncia, ritmo e intonazione.</p> |   |
| <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>   | <b>Contenuti essenziali</b>   | <b>Metodologia</b>  |
| Conoscenza del significato di semplici parole, espressioni, frasi di uso quotidiano  | Utilizza espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione.   | I saluti.<br><br>Saper dire e chiede il nome.<br><br>Principali aspetti di fonetica.<br><br>La terminologia relativa a: scuola, famiglia, sport, animali, colori, vestiario, giocattoli.  | Si riprodurranno dialoghi e situazioni realistiche, avvalendosi di fonti audio madrelingua per favorire l'apprendimento della corretta pronuncia e intonazione. |

**Dimensioni di competenza: *produzione scritta***

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)   | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>                           |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b></p> <p><b>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</b></p> <p><b>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</b></p> | <p><i>Produzione di testi e messaggi.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>                     L'alunno produce messaggi e brevi testi su argomenti familiari e quotidiani, riconducibili o meno all'esperienza diretta applicando correttamente le strutture morfo-sintattiche note.</p> | <p>Copiare e scrivere semplici parole e frasi</p>           |  |
| <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>  | <b>Contenuti essenziali</b>                                 | <b>Metodologia</b>   |
| Conoscenza di espressioni adatte a determinate situazioni   | Utilizza parole adattandole alla situazione vissuta   | Consolidamento del lessico relativo agli argomenti trattati | Semplice copiatura di parole e frasi e espressioni<br>Esercizi di completamento di parole<br>Giochi di scrittura |

**DISCIPLINA: STORIA**

**Competenza europea: competenza in materia di cittadinanza**

**Competenza di cittadinanza: competenze sociali e civiche**

**Ambito: antropologico**

**Dimensioni di competenza: comprensione e interpretazione del passato**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)  | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |
|---|---|--|
| <p><b>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</b></p> <p><b>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</b></p> <p><b>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</b></p> | <p><i>Utilizzo delle fonti storiche.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno reperisce, legge, discrimina e utilizza opportunamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti e ricostruire fatti ed eventi, individuando la relazione causa-effetto.</p> | <p>Individuare semplici tracce per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Raccontare fatti della storia personale.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> |

| Conoscenze   | Abilità   | Contenuti essenziali  | Metodologia  |
|--|---|---|--|
| <p>Orientamento temporale delle attività quotidiane.</p> <p>Riconoscimento dei cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo.</p> | <p>Sa individuare le tracce e sa usarle come fonti per ricostruire il proprio passato.</p> <p>Sa riconoscere nelle persone e negli oggetti le trasformazioni dovute al tempo ciclico.</p> | <p>Le tracce come fonti per ricostruire il proprio passato.</p> <p>Foto e disegni</p> <p>Le trasformazioni dovute al passare del tempo.</p> <p>La famiglia.</p> | <p>Attività svolte singolarmente, in piccoli gruppi e collettivamente per acquisire e collocare gli eventi nello spazio e nel tempo.</p> |

## Dimensioni di competenza: *organizzazione delle informazioni*

| Conoscenze  | Abilità   | Contenuti essenziali   | Metodologia   |
|---|---|--|---|
| <p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br/>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)</p>   | <p><b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br/>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p>  | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>   |   |
| <p><b>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</b></p> <p><b>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</b></p> <p><b>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</b></p> | <p><i>Organizzazione di conoscenze e informazioni; uso di strumenti concettuali.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno organizza i fatti e le informazioni collocandoli nella giusta successione temporale, individuando i vari concetti temporali e definendo periodizzazioni.<br/>Costruisce/utilizza mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali in maniera funzionale alla rielaborazione personale delle conoscenze.</p> | <p>Utilizzare correttamente gli indicatori temporali, di successione, contemporaneità e durata per ricostruire le sequenze di azioni.<br/>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata.<br/>Percepire la durata delle azioni: il tempo soggettivo.<br/>Usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> |   |
| <p>Collocazione nel tempo di fatti ed esperienze vissute.</p> <p>La scansione del calendario e delle parti del giorno.</p> <p>Il concetto di causa ed effetto.</p>  | <p>Sa ordinare in successioni temporali fatti ed esperienze vissute.</p> <p>Sa riconoscere il tempo come ciclico e lineare.</p> <p>Sa cogliere i nessi di causa ed effetto tra fenomeni ed eventi.</p>  | <p>La durata e la ciclicità degli eventi e dei fenomeni temporali. (Le stagioni - Il calendario )</p> <p>Gli indicatori temporali e o rapporti di causa ed effetto.</p> <p>Gli strumenti per la misurazione del tempo.</p> <p>La linea del tempo.</p>  | <p>Riflettere e dialogare sul tempo e sullo spazio vissuto e sulla realtà oggettiva con: lezioni frontali, scoperte guidate, brainstorming, cooperative-learning.</p> |

## Dimensioni di competenza: *produzione scritta e orale*

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze<br>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)  | Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita<br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)   | Obiettivi di apprendimento  |  |
|--|---|---|--|
| <p><b>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</b></p> <p><b>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</b></p> <p><b>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</b></p> <p><b>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b></p> <p><b>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b></p> | <p><i>Conoscenza, narrazione e rielaborazione dei contenuti propri della disciplina.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno conosce e comprende i contenuti storici relativi alle epoche studiate e al patrimonio culturale ad esse attinente; li espone oralmente e/o con scritture (anche digitali) operando collegamenti, effettuando analisi critiche e argomentando le proprie riflessioni.</p> | <p>Raccontare fatti della storia personale.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>                            |  |
| Conoscenze   | Abilità   | Contenuti essenziali  | Metodologia  |
| <p>Rappresentazioni di fatti ed esperienze, realizzate singolarmente o con il gruppo classe utilizzando disegni e semplici didascalie.</p>   | <p>Rappresenta fatti ed esperienze vissute con disegni, semplici didascalie, brevi testi soggettivi.</p>  | <p>Porre in ordine temporale i sequenze e fatti.</p> <p>Riferire e rappresentare in vari modi sequenze di racconti e di esperienze vissute.</p> | <p>Tutte le funzioni comunicative verranno acquisite gradualmente con giochi ed attività motorie.</p> <p>Attività grafico-pittoriche, occasioni di narrazione e di drammatizzazione.</p> |



## Dimensioni di competenza: *produzione scritta e orale*

| Conoscenze   | Abilità   | Contenuti essenziali   | Metodologia   |
|--|---|--|---|
| <p>Comprendere un semplice fatto storico.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi.</p>  | <p>Sa comprendere i concetti chiave della successione temporale.</p> <p>Sa raccontare in sequenze logiche un proprio vissuto.</p> | <p>Il tempo e le parole del tempo.</p> <p>La durata degli eventi.</p>  | <p>Le attività proposte, per l'acquisizione dei concetti storici, saranno giochi di gruppo e attività laboratoriali.</p>  |
| <p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br/>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)</p>  |   | <p><b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br/>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p>   |   |
| <p><b>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</b></p> <p><b>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</b></p> |   | <p><i>Comprensione ed uso dei linguaggi disciplinari specifici.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno espone/argomenta in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.</p> | <p>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali, dell'ambiente circostante.</p> <p>Esporre con il lessico appropriato un'esperienza vissuta.</p> |
| <p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>   |   |  |   |

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

**Competenza europea: competenza in materia di cittadinanza**

**Competenza di cittadinanza: competenze sociali e civiche**

**Ambito: antropologico**

**Dimensioni di competenza: orientamento**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)                                 | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |   |
|---|---|--|---|
| L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | Utilizzo degli strumenti per l'orientamento.<br><br><b>Atteggiamento atteso:</b><br>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento, riferimenti topologici, punti cardinali, reticolato geografico. | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.<br><br>Utilizzare gli indicatori topologici per effettuare o descrivere percorsi. |   |
| <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>  | <b>Contenuti essenziali</b>  | <b>Metodologia</b>  |
| Gli indicatori topologici.<br>La lateralità.<br>Il punto di vista dell'osservazione geografica                                | Individuare la propria posizione nello spazio vissuto in relazione a diversi punti di riferimento.<br>Usare correttamente gli indicatori topologici   | Concetti topologici di base.<br>Dimensioni delle cose.<br>La mappa organizzata.<br>Il reticolo.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Conversazione libera e guidata</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Brain storming</li> </ul> |

## Dimensioni di competenza: *linguaggio della geo-graficità*

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)  | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |
|--|--|---|
| <p><b>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</b></p> <p><b>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</b></p> | <p><i>Utilizzo di strumenti geometrici di rappresentazione spaziale e geografici di descrizione e analisi di un territorio.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>                     L'alunno legge e interpreta mappe, carte geografiche; realizza semplici rappresentazioni; ricava informazioni da fonti diverse; riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.</p> | <p>Rappresentare e collocare oggetti nello spazio circostante.</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> |

| <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>  | <b>Contenuti essenziali</b>   | <b>Metodologia</b>  |
|---|---|---|---|
| <p>Rappresentazione dello spazio attraverso percorsi mappe e reticoli.</p> <p>Le posizioni nel reticolo.</p> <p>I simboli nella rappresentazione grafica.</p> | <p>Descrivere verbalmente e graficamente i propri spostamenti nello spazio vissuto.</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi utilizzando simboli non convenzionali.</p> | <p>Lo spazio organizzato</p> <p>Spazi diversi e servizi della comunità.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>› Lezioni frontali</li> <li>› Lavori di gruppo</li> <li>› Conversazione libera e guidata</li> <li>› Cooperative Learning</li> <li>› Peer tutoring</li> <li>› Brain storming</li> </ul> |

## Dimensioni di competenza: *conoscenza e rielaborazione*

| Dimensioni di competenza: <i>conoscenza e rielaborazione</i>  |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze<br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)  |  | Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita<br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)   | Obiettivi di apprendimento   |   |
| <p><b>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</b></p> <p><b>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</b></p> <p><b>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</b></p> <p><b>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</b></p> |  | <p><i>Conoscenza, esposizione e rielaborazione dei contenuti propri della disciplina.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno conosce e comprende i contenuti geografici; organizza le informazioni ed espone oralmente e/o con scritture (anche digitali) in maniera adeguata, operando collegamenti, effettuando analisi critiche e argomentando le proprie riflessioni.</p> | <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> |   |
| Conoscenze  |  | Abilità   | Contenuti essenziali   | Metodologia   |
| <p>Il territorio circostante<br/>Gli ambienti della quotidianità<br/>Norme per la sicurezza e la salvaguardia dell'ambiente.</p>  |  | <p>Esplorare il territorio attraverso l'approccio senso-percettivo.<br/>Ricavare informazioni da immagini</p>   | <p>La casa e la scuola<br/>Il paese</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Conversazione libera e guidata</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Brain storming</li> </ul> |

**Dimensioni di competenza: *comprensione ed uso dei linguaggi disciplinari specifici.***

| <p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br/>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)</p>   | <p><b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br/>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p>   | <p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>  |
|---|--|---|
| <p><b>Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</b></p> <p><b>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</b></p> <p><b>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</b></p> <p><b>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</b></p> | <p><i>Adeguatezza, pertinenza e varietà lessicale nell'esposizione dei contenuti di studio e nella comunicazione dei risultati.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno espone/argomenta in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.</p> | <p>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi</p> <p>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici</p> |

| <p><b>Conoscenze</b></p>  | <p><b>Abilità</b></p>  | <p><b>Contenuti essenziali</b></p>                              | <p><b>Metodologia</b></p>   |
|---|--|---|---|
| <p>Gli ambienti geografici<br/>Elementi di ambienti geografici<br/>Ambienti naturali e ambienti antropici</p> | <p>Distinguere elementi naturali e antropici negli ambienti noti<br/>Attribuire funzioni specifiche agli elementi dello spazio organizzato e vissuto</p> | <p>Gli ambienti<br/>Elementi naturali ed elementi antropici</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Conversazione libera e guidata</li> <li>• Cooperative Learning</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Brain storming</li> </ul> |

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

**Competenza europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Competenza di cittadinanza: risolvere problemi**

**Ambito: logico-matematico**

**Dimensioni di competenza: numeri e calcoli**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)   | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |
|--|--|---|
| <b>L'allievo si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</b> | <i>Tecnica e procedure di calcolo.</i><br><br><b>Atteggiamento atteso:</b><br>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo (aritmetico e algebrico), ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. | Effettuare corrispondenze biunivoche.<br>Contare in senso progressivo e regressivo.<br>Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti e numeri.<br>Leggere e scrivere i numeri da 0 a 20.<br>Formare le coppie additive del 10.<br>Conoscere i numeri ordinali.<br>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.<br>Comprendere che addizioni e sottrazioni sono operazioni inverse |

| <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>  | <b>Contenuti essenziali</b>   | <b>Metodologia</b>   |
|--|---|---|--|
| Conoscenza dell'aspetto cardinale del numero attraverso la capacità di mettere in corrispondenza biunivoca. Associazione del simbolo numerico alla quantità e viceversa. L'aspetto ordinale del numero. Conoscenza e utilizzo della linea dei numeri entro il venti. | Sa rappresentare i numeri secondo diverse modalità.<br>Sa contare in senso progressivo e regressivo.<br>Sa confrontare i numeri.<br>Sa comporre e scomporre numeri.<br>Sa eseguire addizioni e sottrazioni in riga. | Confronto ed ordinamento di oggetti.<br>Uso dei quantificatori.<br>Confronto di quantità.<br>La relazione tanti-quantità.<br>Giochi con i regoli.<br>Costruzione della linea dei numeri.<br>Scrittura e lettura dei numeri naturali fino a 20.<br>Vari modi di rappresentare un numero (regoli, abaco, tabella..) | Si promuoverà l'interesse, la motivazione, la partecipazione attiva al fine di "imparare ad apprendere". Gli alunni saranno attivamente impegnati nella costruzione del proprio sapere con attività laboratoriali che favoriranno la riflessione su quello che si fa. I materiali e le attività utilizzati per promuovere la conoscenza del numero e del conteggio passeranno attraverso la manipolazione, fino a che i bambini non si staccheranno dalla realtà fisica degli oggetti. Il processo della cognizione numerica comprenderà sempre l'aspetto semantico, lessicale e sintattico. |

## Dimensioni di competenza: *regole, proprietà, formule*

| Conoscenze   | Abilità  | Contenuti essenziali  | Metodologia  |
|--|--|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br/>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)</p>  | <p style="text-align: center;"><b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br/>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p>   | <p style="text-align: center;"><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>  |  |
| <p><b>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</b></p> <p><b>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</b></p> <p><b>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</b></p> | <p><i>Conoscenza ed applicazione di regole, proprietà e formule (aritmetiche e geometriche).</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno conosce e applica regole, proprietà e formule scegliendo opportunamente quella/e adatta al compito da svolgere.</p>  | <p>Scoprire corrispondenze relative a quantità e grandezze.<br/>Individuare costanti aritmetiche in situazioni diverse.<br/>Scoprire alcuni semplici criteri di numerazione (pari e dispari, doppio, metà, ecc.).<br/>Riconoscere linee e forme geometriche presenti nella realtà e confrontarle.<br/>Scoprire le proprietà delle forme geometriche.<br/>Osservare la simmetria presente in alcuni elementi della realtà.<br/>Scoprire la dimensione ludica della matematica.</p> |  |
| <p>Conoscenza delle caratteristiche e delle proprietà delle principali figure geometriche.<br/>Il concetto di simmetria.<br/>Giochi matematici.</p>  | <p>Sa mettere in corrispondenza oggetti di gruppi o insiemi diversi.<br/>Sa individuare il doppio o la metà di un gruppo di oggetti.<br/>Sa usare le figure geometriche (anche composte) per creare sequenze e ritmi.<br/>Sa disegnare una semplice figura simmetrica ad un'altra.<br/>Sa comprendere le regole e i procedimenti di molti giochi matematici.</p> | <p>Corrispondenza tra numero e quantità.<br/>Relazioni tra insiemi.<br/>Relazioni tra gruppi di oggetti.<br/>Figure geometriche semplici.<br/>Sequenze e ritmi.<br/>Simmetria.<br/>Giochi matematici di diverso tipo (tangram, sudoku, cruciverba numerici, ecc).</p>   | <p>Si cercherà di non esplicitare regole o formule, ma lasciare che esse siano ricavate dai bambini attraverso l'esperienza diretta.</p> |

| Dimensioni di competenza: <i>problemi</i>  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)  |  | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  |  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |  |
| <p><b>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</b></p> <p><b>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</b></p> |  | <p><i>Analisi e risoluzione di un problema (procedimento logico).</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno analizza e interpreta i dati di cui dispone sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi al fine di impostare il procedimento risolutivo di una situazione problematica e di elaborarlo correttamente.</p> |  | <p>Individuare e analizzare situazioni problematiche in diversi ambiti di esperienza e formulare ipotesi di risoluzione.</p> <p>Descrivere e tradurre problemi elementari in opportune rappresentazioni matematiche.</p>   |  |
| Conoscenze   |  | Abilità   |  | Metodologia  |  |
| <p>Conoscere le diverse modalità per rappresentare un problema matematico ad una operazione e le diverse strategie risolutive.</p>   |  | <p>Sa leggere, individuare, differenziare, rappresentare, verbalizzare e risolvere situazioni problematiche mettendo in atto un'adatta strategia risolutiva.</p>  |  | <p>Semplici problemi e situazioni problematiche della vita reale.</p> <p>Si prenderà spunto dalle situazioni problematiche che si presentano nella vita di classe e nelle esperienze personali dei bambini. La rappresentazione delle situazioni avverrà attraverso disegni, simboli e numeri. La soluzione dei problemi sarà anticipata da riflessioni collettive, di gruppo o individuali.</p> |  |



## Dimensioni di competenza: *geometria*

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)   | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |
|--|--|---|
| <p><b>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</b></p> <p><b>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</b></p> | <p><i>Forme e rappresentazioni geometriche.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno riconosce, denomina e rappresenta correttamente le forme del piano e dello spazio, coglie le relazioni tra gli elementi che costituiscono e opera consapevolmente su di esse.</p> | <p>Riconoscere linee aperte e chiuse.<br/>Acquisire e riconoscere il concetto di confine e regione.<br/>Individuare e rappresentare con vettori il verso e la direzione di un percorso.<br/>Eseguire percorsi sul reticolo.<br/>Individuare la posizione di un oggetto nel piano mediante le coordinate.<br/>Riconoscere figure geometriche solide e piane.</p> |
|  | <p><i>Uso di strumenti.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno utilizza correttamente vari strumenti, sia manuali sia digitali, per misurare, disegnare, sviluppare costrutti geometrici.</p>  | <p>Misurare utilizzando strumenti non convenzionali.</p>  |

| <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>  | <b>Contenuti essenziali</b>  | <b>Metodologia</b>   |
|---|---|--|--|
| <p>La posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto agli oggetti o ad altre persone, usando termini adeguati.</p> | <p>Sa stabilire la posizione di un oggetto nello spazio fisico da diverse prospettive, utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali.</p> | <p>Spostamenti lungo percorsi che possono essere anche rappresentati graficamente.<br/>Percorsi sul piano quadrettato.<br/>Discriminazione tra linee aperte e linee chiuse, regioni e confini,</p> | <p>Attraverso materiale strutturato (Tangram, blocchi logici, geopiano..), lavori sul piano quadrettato, attività di coding (unplugged o con il computer), l'esperienza corporea e l'osservazione, i bambini potranno scoprire la geometria presente nella realtà. Si cercherà di non dare definizioni di concetti, ma lasciare che essi siano ricavati dai bambini attraverso l'esperienza diretta, con giochi in classe o in palestra.</p> |

## Dimensioni di competenza: *relazioni, dati, previsioni*

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)   | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</b></p> <p><b>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</b></p> <p><b>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</b></p> | <p><i>Raccolta, classificazione, organizzazione, rappresentazione e interpretazione dei dati</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno utilizza semplici procedimenti statistici (classificazioni, ordinamenti, media, mediana, moda, ecc.) per conoscere in modo quantitativo la realtà quotidiana; legge, interpreta e realizza grafici e tabelle; percepisce e descrive l'incertezza insita negli eventi e nella previsione di essi.</p> | <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>Utilizzare in modo opportuno i termini possibile, impossibile, sempre, mai, a volte.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.</p> |   |
| <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>   | <b>Contenuti essenziali</b>  | <b>Metodologia</b>  |
| <p>Le relazioni tra elementi (appartenenza, caratteristiche comuni, negazione ecc.)</p> <p>Costruzione di tabelle, grafici, istogrammi.</p>   | <p>Sa porre in relazione figure, numeri, oggetti, in base a differenti proprietà.</p> <p>Sa utilizzare istogrammi, schemi e tabelle per registrare dati.</p> <p>Sa leggere grafici e tabelle.</p> <p>Sa effettuare semplici valutazioni su eventi certi, possibili, impossibili.</p>   | <p>I connettivi logici</p> <p>I quantificatori</p> <p>Veridicità di un enunciato.</p> <p>Classificazione di oggetti e persone in base ad una caratteristica comune.</p> <p>Raccolta di dati e creazione di un istogramma.</p> <p>Lettura comprensione e completamento di semplici rappresentazioni di dati statistici.</p>   | <p>Si condurranno indagini statistiche sulle esperienze di vita dei bambini (giochi, sport, cibo, abbigliamento ecc).</p> <p>Registrazione dei dati in diversi modi: diagrammi, tabelle, istogrammi ecc.</p> <p>Si osserveranno eventi e fenomeni per acquisire i concetti di certezza, incertezza e possibilità.</p> |

**DISCIPLINA: SCIENZE**

**Competenza europea: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**Competenza di cittadinanza: individuare collegamenti e relazioni**

**Ambito: scientifico-tecnologico**

**Dimensioni di competenza: indagare il mondo naturale, artificiale e sociale con curiosità**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)   | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |  |
|---|---|--|--|
| <p><b>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</b></p> <p><b>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</b></p> | <p><i>Osservazione di fenomeni, raccolta, classificazione e organizzazione di dati.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno si mostra curioso nell'osservazione dei fenomeni naturali, artificiali e sociali; raccoglie, classifica e organizza i dati in maniera corretta e funzionale alla costruzione della conoscenza.</p> | <p>Conoscere ed osservare gli elementi nel mondo utilizzando i cinque sensi.<br/>Individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.<br/>Seriare e classificare oggetti in base a proprietà.<br/>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore.</p> |  |
| <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>  | <b>Contenuti essenziali</b>  | <b>Metodologia</b>   |
| <p>Associazione della percezione sensoriale alle caratteristiche dei materiali di cui sono costituiti gli oggetti di uso comune.</p> <p>Descrizione e classificazione degli oggetti in base alla loro possibilità di utilizzo.</p>  | <p>Conosce le proprietà dei materiali sperimentandole attraverso gli organi di senso.</p> <p>Sa cogliere differenze e somiglianze di oggetti in base alle proprietà che essi possiedono.</p>  | <p>I materiali:<br/>funzioni e caratteristiche</p> <p>Caratteristiche e funzioni degli oggetti di uso comune.</p>  | <p>Lezioni frontali, attività a piccoli gruppi e a coppie, cooperative learning, peer tutoring, osservazione ed esperimenti.</p> |

## Dimensioni di competenza: *esplorare i fenomeni del mondo naturale con approccio scientifico.*

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)  | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</b></p> <p><b>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</b></p> <p><b>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</b></p> | <p><i>Esplorazione dei fenomeni naturali nei loro aspetti qualitativi e quantitativi; formulazione di ipotesi, verifica delle cause; ricerca di soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni distinguendone gli aspetti quantitativi da quelli qualitativi; ne ipotizza e verifica le cause; immagina conseguenze, ricerca soluzioni ai problemi del mondo naturale utilizzando le conoscenze acquisite.</p> | <p>Osservare e sperimentare semplici fenomeni con un primo approccio scientifico.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali naturali (ad opera del sole, degli agenti atmosferici, dell'acqua) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazioni, industrializzazione ..)</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia..) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole stagioni).</p> |  |
| Conoscenze  | Abilità  | Contenuti essenziali  | Metodologia  |
| Conoscenza e descrizione di un semplice "fenomeno" desunta dalla sperimentazione.   | Sa esplorare fenomeni con un approccio scientifico:<br>Sa osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.   | La scoperta personale, la ricerca, la presa di coscienza del proprio ragionamento, spiegandolo, criticandolo e motivandolo.   | Lezioni frontali, attività a piccoli gruppi e a coppie, cooperative learning, peer tutoring, problem solving, osservazione ed esperimenti. |

## Dimensioni di competenza: *uso delle conoscenze.*

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)   | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |   |
|---|--|---|---|
| <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> | <p><i>Conoscenza, comprensione e utilizzo dei concetti propri della disciplina.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno conosce e comprende i contenuti scientifici osservati e analizzati nelle diverse annualità, individua i concetti fondamentali, li connette razionalmente per la costruzione di un quadro organico e adeguatamente articolato di conoscenze.</p> | <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, caldo, freddo, movimento..) proponendo semplici modelli relativi al suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Rispettare l'ambiente sociale e naturale.</p> |   |
| <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>   | <b>Contenuti essenziali</b>   | <b>Metodologia</b>  |
| <p>Classificazioni:<br/>Viventi e non viventi, animali e vegetali.</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche essenziali che contraddistinguono un essere vivente da un non vivente.</p>   | <p>Sa distinguere viventi e non viventi.</p> <p>Sa cogliere differenze e somiglianze tra viventi e non viventi operando le prime semplici classificazioni.</p>   | <p>I cinque sensi<br/>Viventi e non viventi<br/>Il ciclo vitale<br/>Le piante: parti e funzioni<br/>Gli animali</p>   | <p>Lezioni frontali, attività a piccoli gruppi e a coppie, cooperative learning, peer tutoring privilegiando sempre una didattica ludica ed il rapporto empatico.</p> |

**Dimensioni di competenza: *comprensione ed uso dei linguaggi disciplinari specifici.***

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo) | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |  |
|---|---|--|--|
| Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.        | Adeguatezza, pertinenza e varietà lessicale nell'esposizione dei contenuti di studio e nella comunicazione dei risultati.<br><br>Atteggiamento atteso:<br>L'alunno riferisce i risultati del lavoro svolto utilizzando un linguaggio vario e appropriato, scegliendo in maniera puntuale i termini specifici. | Riferire in modo chiaro gli argomenti trattati utilizzando una terminologia specifica. |  |
| <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>  | <b>Contenuti essenziali</b>  | <b>Metodologia</b>                                     |
| Conoscere i termini scientifici per raccontare le esperienze fatte.                           | Sa esporre correttamente anche con produzione di disegni  | Il mondo animale e vegetale  | L'alunno verrà guidato a descrivere ciò che ha appreso |

DISCIPLINA: **TECNOLOGIA**

Competenza europea: *competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*

Competenza di cittadinanza: *risolvere problemi*

Ambito: *logico-matematico*

Dimensioni di competenza: *vedere e osservare*

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)  | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</b></p> <p><b>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</b></p> <p><b>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</b></p> | <p>Osservazione e descrizione di fenomeni, elementi e processi di tipo artificiale presenti nell'ambiente.</p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno osserva e descrive efficacemente un fenomeno, il funzionamento di un oggetto, un processo di trasformazione.</p> | <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Conoscere e descrivere il processo di fabbricazione di oggetti e materiali di uso comune.</p> <p>Rappresentare dati di osservazioni attraverso disegni, tabelle, mappe o semplici testi.</p> |  |
| <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>   | <b>Contenuti essenziali</b>   | <b>Metodologia</b>   |
| <p>I materiali degli oggetti.<br/>Le caratteristiche dei materiali: resistenza, fragilità, riciclabilità, durata.</p>   | <p>Sa esplorare la struttura di materiali che costituiscono gli oggetti di uso comune.<br/>Sa scoprire le proprietà attraverso semplici esperimenti.</p>   | <p>I materiali e le loro caratteristiche.</p>   | <p>Facendo leva sulla naturale curiosità del bambino dovuta al bisogno di esplorare, toccare, manipolare e conoscere, si cercherà di fornire stimoli sull'apprendimento dei fenomeni che riguardano la scienza e la tecnica.</p> |

**Dimensioni di competenza: *immaginare, prevedere, progettare***

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)  | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |   |
|--|---|---|---|
| <b>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</b> | <p><i>Stima e analisi di materiali e elementi utili alla costruzione di manufatti; pianificazione delle fasi per la loro realizzazione.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>                     L'alunno effettua stime approssimative su pesi e misure di oggetti ed elementi; riconosce eventuali difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti; pianifica la fabbricazione di semplici manufatti con appropriati strumenti e materiali.</p> | <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando strumenti e materiali necessari.</p> <p>Immaginare possibili miglioramenti di un oggetto difettoso.</p> |   |
| <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>  | <b>Contenuti essenziali</b>   | <b>Metodologia</b>  |
| Stime e previsioni.<br>Semplici procedure<br>La funzione degli oggetti   | Sa realizzare un semplice oggetto seguendo istruzioni date.<br>Sa descrivere le fasi.   | Il funzionamento degli oggetti di uso comune.<br>Funzione degli oggetti.<br>Manufatti collegati a ricorrenze ed occasioni della vita scolastica.  | Reperimento di informazioni in rete tramite video o immagini.<br>Discussioni libere e guidate.<br>Attività in coppia o in piccoli gruppi. |



## Dimensioni di competenza: *intervenire e trasformare*

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze<br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)   | Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita<br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | Obiettivi di apprendimento   |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</b></p> <p><b>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</b></p> <p><b>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</b></p> | <p>Esecuzione di istruzioni (procedure informatiche, montaggio di oggetti, realizzazione di modelli...).</p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni sulla base di istruzioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; effettua correttamente montaggio e smontaggio di oggetti.</p> | <p>Conoscere le parti principali che compongono il pc, alcune periferiche e le procedure di utilizzo.</p> <p>Eseguire le principali azioni per accendere e spegnere un pc</p> <p>Avviare un programma presente sul computer ed utilizzarlo</p> |  |
| Conoscenze   | Abilità  | Contenuti essenziali   | Metodologia  |
| Giochi e software didattici e semplici applicazioni informatiche.  | Sa usare correttamente le procedure per lavorare con il PC.<br>Sa costruire linee di codice attraverso il sistema Blockly.   | Parti del PC.<br>Funzioni principali del PC.<br>Uso di programmi di grafica (Paint-Tux Paint)<br>Attività di coding.   | Attività nell'aula multimediale e sulla piattaforma Code.org |

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**

**Competenza europea: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**Competenza di cittadinanza: collaborare e partecipare**

**Ambito: linguistico-artistico-espressivo**

**Dimensioni di competenza: il corpo, lo spazio e il tempo**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)  | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |                    |
|--|---|---|--------------------|
| <b>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</b> | <i>Conoscenza delle parti del corpo e utilizzo di schemi motori diversi.</i><br><br><b>Atteggiamento atteso:</b><br>L'alunno conosce e denomina correttamente le parti del corpo; padroneggia gli schemi motori e posturali e li sa adattare alle variabili spaziali e temporali. | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc..)<br><br>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. |                    |
| <b>Conoscenze</b>  | <b>Abilità</b>  | <b>Contenuti essenziali</b>   | <b>Metodologia</b> |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>Schema corporeo<br/>Propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.</p> <p>Gli schemi motori e postural.</p> <p>Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo.</p> | <p>Sa riconoscere e denominare le parti del corpo su di sè e sugli altri.</p> <p>Verbalizza le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta.</p> <p>Sa muoversi con buona coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica negli schemi motori.</p> <p>Sa collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e ad oggetti.</p> <p>E' cosciente della propria lateralità.</p> <p>Sa muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p> | <p>Giochi sullo schema corporeo</p> <p>Giochi riferiti ai cinque sensi</p> <p>Percorsi di vario genere</p> | <p>Esercitazioni individuali in coppia e in piccoli gruppi in forma ludica coinvolgenti, gratificanti e piacevoli</p> <p>Esercitazioni pratiche adeguate a condizioni e capacità degli alunni</p> |
|---|---|--|---|

## Dimensioni di competenza: *il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze<br>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)   | Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita<br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | Obiettivi di apprendimento  |
|---|--|---|
| <p><b>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche diverse.</b></p> <p><b>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</b></p> | <p>Comunicazione, espressione e decodifica di idee, emozioni, messaggi attraverso il corpo e gli attrezzi.</p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio e sportivo per entrare in relazione con gli altri.<br/>Riconosce e decodifica i gesti dei compagni, degli avversari e degli adulti nelle diverse situazioni di gioco, sport, movimento.</p> | <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, coreografie individuali e collettive</p> |

| Conoscenze  | Abilità   | Contenuti essenziali   | Metodologia   |
|---|---|--|---|
| <p>La comunicazione mimico-gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi.</p> <p>Adattamento del movimento alla musica e al ritmo.</p> | <p>Sa impiegare il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo diversi.</p> <p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.</p> | <p>Giochi d'espressione per comunicare emozioni attraverso il linguaggio del corpo con ritmi e musica.</p> <p>Giochi imitativi individuali e di gruppo</p> <p>Gioco del mimo</p> | <p>Verranno proposte attività finalizzate al gioco comunicativo utilizzando l'espressività corporea con movimenti funzionali alla comunicazione di emozioni, sentimenti.</p> <p>Esercitazioni pratiche, individuali, in coppia e di gruppo.</p> |

## Dimensioni di competenza: *il gioco, lo sport, le regole, il fair play*

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)   | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |
|--|---|--|
| <p><b>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</b></p> <p><b>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</b></p> <p><b>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p> <p><b>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</b></p> | <p>Partecipazione, conoscenza e rispetto delle regole; correttezza nel comportamento durante il gioco.</p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport, praticando attivamente il fair play come modalità di relazione e di rispetto dei compagni, degli avversari, delle figure arbitrali.</p> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</p> <p>Partecipare a varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità</p> |

| Conoscenze   | Abilità  | Contenuti essenziali  | Metodologia  |
|--|--|---|--|
| <p>Conoscere le modalità esecutive e le regole dei giochi.</p> <p>Conoscere l'importanza del ruolo e della collaborazione.</p> <p>Conoscere le regole di una sana alimentazione.</p> | <p>Partecipa alle attività e alle varie forme di gioco rispettando le regole. Collabora con gli altri</p> <p>Conosce e sa rispettare e applicare le regole nelle attività motorie proposte</p> <p>Sa assumere comportamenti adeguati alla salute del proprio corpo per la prevenzione e la sicurezza propria e altrui.</p> | <p>Giochi di squadra</p> <p>Giochi di movimento con la palla</p> <p>Giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base statici e dinamici</p> <p>Esecuzioni di composizioni e progressioni motorie</p> <p>La sicurezza</p> | <p>Esercitazioni sportive individuali, in coppia e in piccoli gruppi in forma ludica</p> <p>Esercitazioni pratiche adeguate alle condizioni e capacità degli alunni</p> <p>Collaborazione ed interazione fra pari</p> <p>Supporto e monitoraggio</p> |

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**

**Competenza europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

**Competenza di cittadinanza: collaborare e partecipare**

**Ambito: linguistico-artistico-espressivo**

**Dimensioni di competenza: esprimersi e comunicare**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)  | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |  |
|---|---|---|--|
| L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | <b>Produzione.</b><br><br><b>Atteggiamento atteso:</b><br>L'alunno utilizza tecniche e colori come elementi espressivi e creativi. orientandosi nello spazio grafico e compositivo.   | Riconoscere in modo guidato linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini<br><br>Esprimere sensazioni e emozioni in modo spontaneo e creativo, utilizzando tecniche personali grafiche e manipolative |  |
| <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>  | <b>Contenuti essenziali</b>   | <b>Metodologia</b>   |
| Colori primari<br>Colori secondari e la loro composizione<br>Uso di materiali differenti  | Saper distinguere e denominare i colori.<br>Formare i colori secondari utilizzando le tempere<br>Rappresentare le forme e i colori della realtà<br>Saper usare il colore per riempire spazi<br>Utilizzare materiali diversi per esprimere emozioni e sentimenti | I colori primari<br>I colori secondari<br>Le forme<br>Orientamento nello spazio-foglio utilizzando i principali indicatori spaziali   | Lezioni frontali, scoperte guidate, attività a piccoli gruppi e a coppie, attività laboratoriali cooperative learning, peer tutoring, brain storming |

## Dimensioni di competenza: *osservare e leggere le immagini*

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)   | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |   |
|---|--|--|---|
| <b>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc . ) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</b> | <p><i>Osservazione, lettura e interpretazione.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>                     L'alunno osserva e legge globalmente e analiticamente immagini di vario tipo, descrivendole con proprietà linguistica e cogliendo il messaggio esplicito o implicito che esse veicolano.</p> | <p>Conoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (punto, linee, colori, forme, luce, ombra, volume e spazio)</p> <p>Utilizzare le capacità visive, uditive, olfattive, tattili e cinestetiche per osservare e descrivere immagini.</p> |   |
| <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>   | <b>Contenuti essenziali</b>  | <b>Metodologia</b>  |
| Le forme elementari<br>Gli indicatori spaziali<br>Le linee le forme e le sequenze<br>Le immagini e i rapporti spaziali tra i diversi elementi.  | Sperimentare strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali.<br>Affinare la motricità fine nel tratto grafico e nel ritaglio.   | Le linee, f o r me, sequenze e immagini<br>Pop-up, collage<br>Scomporre e ricomporre sequenze di linguaggi (es.il fumetto)<br>Il mosaico con diversi materiali<br>Il frottage.   | Lezioni frontali, scoperte guidate, attività collettive, attività a piccoli gruppi e a coppie, attività laboratoriali cooperative learning, peer tutoring, brain storming |



## Dimensioni di competenza: *conoscenza del patrimonio artistico*

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)   | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b></p> <p><b>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b></p> | <p>Conoscenza e descrizione di elementi del patrimonio artistico locale, nazionale e internazionale.</p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno conosce riconosce e descrive in modo esauriente elementi del patrimonio artistico locale e a più ampio raggio e lo colloca nel giusto periodo storico.</p> | <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici, individuando il loro significato espressivo</p> <p>Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente conosciuto, descrivendone gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> |   |
| <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>   | <b>Contenuti essenziali</b>  | <b>Metodologia</b>  |
| Orientamento spazio-foglio<br>Forme elementari<br>Luce, ombre, volume, spazio, colore, linee  | Saper osservare in un'immagine le principali caratteristiche e compiere osservazioni guidate<br>Cogliere il rapporto figura-sfondo in un'immagine  | Colori, forme, linee indicatori spaziali   | Lezioni frontali, scoperte guidate, attività collettive, attività a piccoli gruppi e a coppie, attività laboratoriali cooperative learning, peer tutoring, brain storming |

**DISCIPLINA: MUSICA classe I**

**Competenza europea: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

**Competenza di cittadinanza: collaborare e partecipare**

**Ambito: linguistico-artistico-espressivo**

**Dimensioni di competenza: ascolto e analisi (fruizione)**

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curriculum)  | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)   | <b>Obiettivi di apprendimento</b>  |
|---|--|--|
| <p><b>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b></p> <p><b>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b></p> | <p><i>Attenzione.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno applica le modalità di concentrazione e interesse necessarie per un ascolto attivo.</p>                                     | <p>Ascoltare ed analizzare i fenomeni sonori di ambienti di oggetti naturali ed artificiali</p> <p>Distinguere i suoni, i rumori e i versi, riconoscendo congiuntamente il valore del silenzio</p> |
| <p><b>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</b></p>  | <p><i>Comprensione.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno riconosce e classifica gli elementi costitutivi di base del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p> | <p>Ascoltare per riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo e la voce</p> <p>Eseguire individualmente e in gruppo semplici canti anche per imitazione</p>                          |

| <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>  | <b>Contenuti essenziali</b>  | <b>Metodologia</b>  |
|---|---|--|---|
| <p>Suoni e fonti sonore<br/>Ascolto guidato<br/>La voce e le sue potenzialità</p> | <p>Riconosce suoni e rumori nell'ambiente circostante.</p> <p>Classifica i suoni della natura, i versi degli animali più comuni</p> | <p>Elementi sonori naturali ed artificiali.<br/>I suoni della natura.<br/>I versi degli animali.<br/>Suoni, rumori e versi.<br/>I suoni gemelli.</p> | <p>Lezioni frontali.<br/>Lavori di gruppo.<br/>Ascolto libero e guidato.<br/>Uso di linguaggi multimediali.</p> |

## Dimensioni di competenza: *produzione*

| <b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b><br>(Indicazioni Nazionali per il curricolo)  | <b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b><br>(stabiliti nelle rubriche di valutazione)  | <b>Obiettivi di apprendimento</b>   |
|--|---|---|
| <p><b>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</b><br/><b>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</b></p>   | <p><i>Composizione.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno riproduce suoni, ritmi e rumori per imitazione e non, allo scopo di realizzare un messaggio significativo.</p>   | <p>Saper produrre differenti musicalità giocando con la voce e con il corpo</p> <p>Rappresentare eventi sonori collocandoli in sequenze temporali</p> |
| <p><b>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</b></p> <p><b>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</b></p> <p><b>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b></p> <p><b>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</b></p> | <p><i>Esecuzione.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b><br/>L'alunno utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo; esegue brani corali e strumentali in modo originale, curando intonazione ed espressività.</p> <p>Utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore con estro e consapevolezza.</p> | <p>Eeguire individualmente e in gruppo semplici canti anche per imitazione</p> <p>Suonare semplici oggetti rispettando il tempo stabilito</p>         |

| Conoscenze  | Abilità   | Contenuti essenziali   | Metodologia  |
|---|---|--|--|
| Il canto<br>Il ritmo<br>Elementi di base grafico-musicali | Utilizza la voce e gli oggetti sonori in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità.<br><br>Coglie nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parole e azioni motorie. | Oggetti sonori e piccoli strumenti<br>Suoni onomatopeici<br>Semplici brani musicali accompagnati con voci e gesti. | Ascolto libero e guidato.<br>Body percussion.<br>Uso di strumenti ritmici. |

**NB: Le attività di gruppo, in palestra e nell'aula multimediale saranno svolte se e quando le misure di protezione stabilite per fronteggiare l'emergenza covid-19 lo consentiranno.**

### VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione si baserà su tre tipi di prove:

| PROVE D'INGRESSO  | PROVE FORMATIVE   | PROVE SOMMATIVE   |
|---|---|---|
| Saranno somministrate all'inizio dell'a.s. e avranno valore diagnostico di partenza. Queste prove consentiranno di delineare un quadro, il più preciso possibile, di quali conoscenze e abilità sono consolidate e quali, invece, necessitano di essere rinforzate o recuperate per poter essere utilizzate al meglio nell'acquisizione delle competenze. Le prove d'ingresso, pertanto, contribuiranno a orientare la progettazione didattica annuale e le diverse attività, in particolare quelle a favore degli alunni con maggiori difficoltà.: | Le prove formative si svolgeranno al termine di ogni unità di apprendimento. Dovranno fornire informazioni agli insegnanti, ma anche agli alunni, sulla rispondenza fra insegnamento e apprendimento. Saranno finalizzate al miglioramento: aiuteranno a regolare i ritmi, a ricercare alternative, a predisporre attività di rinforzo ecc.. per facilitare il raggiungimento delle competenze. | Le prove sommative, sono prove conclusive, e intendono verificare le competenze acquisite, inquadrare in dimensioni e declinate campi di osservazione e atteggiamenti.<br>Per la valutazione ci si avvarrà delle rubriche di valutazione consultabili alla home page del sito internet della scuola:<br><a href="http://www.comprensivosegni.edu.com">www.comprensivosegni.edu.com</a> , didattica; valutazione; rubriche di valutazione. |
| Saranno somministrate <b>prove strutturate o semistrutturate</b> , uguali per le tre classi prime dell'I.C. Segni, con punteggi predeterminati per evitare interpretazioni differenti da parte di insegnanti diversi.   |   |   |

**La programmazione sarà illustrata ai genitori nella riunione del Consiglio di Interclasse nel mese di novembre.**