

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE LETTERE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## DISCIPLINA: ITALIANO - classe III

**Competenza europea: competenza alfabetica funzionale**

**Competenza di cittadinanza: comunicare**

**Ambito: linguistico-artistico-espressivo**

**Dimensioni di competenza: ascolto e parlato**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i>	<i>Capacità di ascolto attivo.</i>  <b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno ascolta con un elevato grado di attenzione e partecipazione comunicativa e per il tempo necessario.	Ascoltare in modo critico per poter esprimere un giudizio.
<i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il</i>	<i>Capacità di adeguare il modo di esprimersi e il lessico alle diverse situazioni comunicative.</i>  <b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno si esprime utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione.	Utilizzare diverse strategie per distinguere le informazioni dai concetti e dalle opinioni personali, dell'autore o di chi parla.

<p><i>tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p> <p><i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</i></p>	<p>Capacità di interagire nella comunicazione di gruppo.</p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno interviene nell'interazione di gruppo rispettando le regole condivise.</p>	<p>Partecipare a una discussione per esprimere la propria opinione e confrontarla con quella degli altri.</p>
	<p>Capacità di comprendere le informazioni attraverso l'ascolto di messaggi "diretti" o "trasmessi" dai media.</p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno coglie le informazioni contenute nel messaggio e le differenzia in base alle loro caratteristiche (principali, secondarie, a chi/cosa sono riferite, esplicite, implicite).</p>	<p>Comprendere semplici indicazioni o istruzioni di lavoro.</p> <p>Riconoscere le informazioni a seconda dell'argomento(sportivo, di cronaca..)</p> <p>Riferire un'esperienza o il contenuto di un testo ascoltato in modo chiaro e coerente utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Esprimere semplici valutazioni personali e confrontarle con le opinioni dei compagni.</p> <p>Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro, coerente, lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa.</p>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>L'alunno ascolta con attenzione e prende appunti.</p> <p>Conosce le procedure di un ascolto efficace e ricorda i contenuti.</p> <p>Completa riassunti, completa e crea mappe.</p> <p>Dialoga e sostiene opinioni.</p> <p>Interviene nelle discussioni. Espone e confronta opinioni.</p> <p>Espone una relazione orale. Conosce le strategie adottate. Relazona sui risultati di un'inchiesta.</p>	<p>L'alunno ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendo la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Espone in modo chiaro ed esauriente,</p>	<p>Lettura di brani su tematiche varie:</p> <p>Adolescenza e responsabilità</p> <p>Interessi e attitudini personali</p> <p>I diversi ordini di scuola superiore, il mondo del lavoro.</p> <p>L'analisi del testo poetico e le principali figure retoriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accertamento dei prerequisiti;</li> <li>• trattazione teorica degli argomenti e spiegazione dei contenuti con parole-chiave ed esemplificazioni;</li> <li>• attività graduate;</li> <li>• laboratori testuali e grammaticali;</li> <li>• lettura commentata dei testi poetici;</li> <li>• problem solving;</li> <li>• brain storming;</li> <li>• attività complementari e/o alternative : partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali,visite guidate.</li> <li>• Lezioni frontali, lavoro in coppie di</li> </ul>

	<p>servendosi eventualmente di materiali di supporto.</p> <p>Usa un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza.</p> <p>Rispetta tempi e turni di parola.</p> <p>Fornisce un positivo contributo personale alla discussione.</p> <p>Narra esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p> <p>Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi secondo un ordine coerente.</p> <p>Espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>		<p>aiuto, attività di gruppo per fasce di livello ed eterogenei al loro interno;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• libri di testo, libri didattici di supporto, stampa quotidiana, schede, mappe, uso del pc, uscite sul territorio, attività di recupero, consolidamento e potenziamento.</li></ul>
--	--	--	--

## Dimensioni di competenza: lettura e comprensione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>	<p><i>Correttezza</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno legge un testo non preparato pronunciando correttamente i vocaboli che lo compongono.</p>	<p>Utilizzare le tecniche apprese per una lettura espressiva e interpretativa, adeguata al genere, al contesto e ai destinatari.</p>
	<p><i>Scorrevolezza</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno legge un testo non preparato senza pause di incertezza né ripetizione di sillabe/parole.</p>	
	<p><i>Espressività</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno legge un testo non preparato rispettando i segni di punteggiatura e adattando il tono di voce al contenuto del testo.</p>	
	<p><i>Comprensione del testo/messaggio letto: capacità di comprendere le informazioni sia a livello globale sia in maniera analitica.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno comprende il contenuto di un testo/messaggio letto sia globalmente sia in modo analitico.</p>	

Comprensione di vocaboli e locuzioni non conosciuti.

**Atteggiamento atteso:**

L'alunno coglie il significato di vocaboli, locuzioni, espressioni non conosciuti traendolo dal contesto.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>Lo studente legge e comprende testi letterari di vario tipo e forma ( espositivi, argomentativi, racconti di vita vissuta, testi poetici e teatrali) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. Lo studente comincia a costruire un'interpretazione del testo, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti. Usa pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Legge in modalità silenziosa testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione. Mette in atto strategie differenziate. Ricava informazioni esplicite e implicite da semplici testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio ( indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici). Confronta e seleziona, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Si documenta su un argomento specifico per realizzare scopi pratici. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a</p>	<p>Lecture proposte nel volume di letteratura: Foscolo Leopardi Manzoni Verga Carducci Pascoli D'Annunzio Svevo Pirandello Ungaretti Montale Saba Quasimodo Levi Moravia Pasolini Calvino Eco</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• accertamento dei prerequisiti;</li><li>• trattazione teorica degli argomenti e spiegazione dei contenuti con parole-chiave ed esemplificazioni;</li><li>• attività graduate;</li><li>• laboratori testuali e grammaticali;</li><li>• lettura commentata dei testi poetici;</li><li>• problem solving;</li><li>• brain storming;</li><li>• attività complementari e/o alternative : partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali, visite guidate.</li><li>• Lezioni frontali, lavoro in coppie di aiuto, attività di gruppo per fasce di livello ed eterogenei al loro interno;</li><li>• libri di testo, libri didattici di supporto, stampa quotidiana, schede, mappe, uso del pc, uscite sul territorio, attività di recupero, consolidamento e potenziamento.</li></ul>

	<p>sostegno.</p> <p>Valuta la pertinenza e la validità delle argomentazioni.</p> <p>Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;</li><li>-personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;</li><li>- ambientazione spaziale e temporale;</li><li>- genere di appartenenza.</li></ul> <p>Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Comprende testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>		
--	--	--	--

## Dimensioni di competenza: produzione scritta

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><i>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> <p><i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p>	<p><i>Grafia</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno scrive con grafia chiara, fluida, regolare nel tratto e nelle spaziature, rispettando la proporzione tra i diversi segni grafici e gli spazi del foglio (righe – quadretti).</p>	<p>Produrre testi di diverse tipologie testuali integrati da riflessioni, opinioni, punti di vista e critiche.</p>
<p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</i></p> <p><i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p> <p><i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</i></p> <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	<p><i>Ortografia</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno scrive senza commettere errori (fonologici, fonetici, ortografici), sia sotto dettatura sia nelle produzioni personali.</p>	<p>Scegliere il registro e il lessico in relazione alla tipologia testuale e allo scopo.</p>
	<p><i>Struttura della frase (correttezza morfo-sintattica) e lessico</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno costruisce frasi e periodi in forma corretta e fluida, con adeguato utilizzo dei connettivi logici. Riesce a scrivere con proprietà espressiva ed efficacia comunicativa.</p>	<p>Controllare la correttezza formale, la coerenza e la pertinenza del testo elaborato.</p>
	<p><i>Struttura del testo</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno struttura testi rispondenti alla traccia data, chiari nell'impostazione, coerenti nella trattazione. Rielabora e sintetizza testi di vario tipo, letti o ascoltati.</p>	

	<p><i>Contenuto</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno elabora per iscritto dimostrando una adeguata conoscenza dei contenuti da trattare. Opera collegamenti appropriati.</p>	
	<p><i>Originalità e stile</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno si esprime per iscritto con stile chiaro e adeguatamente esplicativo, utilizzando elementi personali nello sviluppo dell'elaborato.</p>	<p>Produrre testi coerenti e organizzati in parti equilibrate tra loro. Produrre testi coesi, utilizzando elementi personali nello sviluppo dell'elaborato.</p>
	<p><i>Lessico</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno utilizza un lessico vario e appropriato al testo elaborato.</p>	<p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capire ed utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare registri linguistici appropriati</p>



Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>Progetta e scrive con correttezza testi di tipo diverso, adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali.</p>	<p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo ; Si serve di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; Utilizza criteri e strumenti per la revisione del testo; Rispetta le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità. Scrive testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizza la videoscrittura per i propri testi. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>Esporre esperienze reali e costruzioni di fantasia. Imparare ad argomentare. Trattare un argomento di interesse sociale e culturale. Scrivere un articolo. Scrivere una relazione. Analizzare e commentare un testo narrativo letterario Testi di scrittura creativa in prosa e in versi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accertamento dei prerequisiti;</li> <li>• trattazione teorica degli argomenti e spiegazione dei contenuti con parole-chiave ed esemplificazioni;</li> <li>• attività graduate;</li> <li>• laboratori testuali e grammaticali;</li> <li>• lettura commentata dei testi poetici;</li> <li>• problem solving;</li> <li>• brain storming;</li> <li>• attività complementari e/o alternative : partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali,visite guidate.</li> <li>• Lezioni frontali, lavoro in coppie di aiuto, attività di gruppo per fasce di livello ed eterogenei al loro interno;</li> <li>• libri di testo, libri didattici di supporto, stampa quotidiana, schede, mappe, uso del pc, uscite sul territorio, attività di recupero, consolidamento e potenziamento.</li> </ul>

**Dimensioni di competenza:  
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curriculum)</p>	<p><b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>
<p><i>Amplia il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on line.</i> <i>Legge tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici.</i> <i>Comprende e usa parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato.</i> <i>Pronuncia e trascrive correttamente le parole.</i> <i>Fa scelte lessicali coerenti con il linguaggio specifico di ogni disciplina, adeguate a ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo.</i></p>	<p><i>Patrimonio lessicale</i></p> <p>ATTEGGIAMENTO ATTESO: L'alunno comprende e usa in modo appropriato il linguaggio verbale. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice e complessa.</p> <p>ATTEGGIAMENTO ATTESO: L'alunno utilizza un lessico vario e appropriato al testo elaborato</p> <p>ATTEGGIAMENTO ATTESO: L'alunno riconosce e usa i termini specialistici</p> <p>ATTEGGIAMENTO ATTESO: L'alunno adatta opportunamente i registri informali e formali in base alle diverse situazioni comunicative</p> <hr/> <p><i>Comprensione di vocaboli e locuzioni non conosciuti.</i></p> <p>ATTEGGIAMENTO ATTESO: L'alunno coglie il significato di vocaboli, locuzioni, espressioni non conosciuti traendolo dal contesto.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line. Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici. Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato. Pronunciare e trascrivere correttamente le parole. Operare scelte lessicali coerenti con il linguaggio specifico di ogni disciplina, adeguate a ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo. Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>Comprende testi e si esprime utilizzando parole di uso comune e specialistico secondo il contesto.</p>	<p>Amplia il proprio patrimonio lessicale.          Utilizza il dizionario per risolvere problemi o dubbi linguistici.          Realizza scelte lessicali adeguate.          Riconosce le relazioni tra significati di parole.          Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Usare il dizionario          Registri linguistici. Linguaggi settoriali.          Saper correggere gli errori nell'uso del lessico.          Sinonimi e contrari.          I significati figurati, le figure retoriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accertamento dei prerequisiti;</li> <li>• trattazione teorica degli argomenti e spiegazione dei contenuti con parole-chiave ed esemplificazioni;</li> <li>• attività graduate;</li> <li>• laboratori testuali e grammaticali;</li> <li>• lettura commentata dei testi poetici;</li> <li>• problem solving;</li> <li>• brain storming;</li> <li>• attività complementari e/o alternative : partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali, visite guidate.</li> <li>• Lezioni frontali, lavoro in coppie di aiuto, attività di gruppo per fasce di livello ed eterogenei al loro interno;</li> <li>• libri di testo, libri didattici di supporto, stampa quotidiana, schede, mappe, uso del pc, uscite sul territorio, attività di recupero, consolidamento e potenziamento.</li> </ul>

**Dimensioni di competenza:  
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia:</i>  <i>Riconosce un codice e le sue regole.</i>  <i>Riconosce e analizza i suoni e i segni di una lingua.</i>  <i>Riconosce e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso.</i>  <i>Riconosce gli elementi fondamentali della frase semplice e complessa.</i></p>	<p>ATTEGGIAMENTO ATTESO:                      L'alunno comprende il contenuto di un testo/messaggio letto sia globalmente sia in modo analitico. L'alunno si esprime utilizzando in modo adeguato le conoscenze relative al lessico, ortografia e morfologia.</p>	<p>Riconoscere gli aspetti sia formali che funzionali della lingua.                      Compiere generalizzazioni e desumere la regola.                      Acquisire stabilmente la regola.                      Utilizzare strutture, esponenti linguistici e funzioni comunicative in modo corretto ed appropriato.</p>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>L'alunno riconosce in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.                      Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.                      Padroneggia e amplia le conoscenze relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.                      Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior</p>	<p>L'alunno riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.                      Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.                      Riconosce in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.                      Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione.                      Riflette sui propri errori segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare</p>	<p>La sintassi del periodo.                      Coordinazione e subordinazione.                      Le subordinate esplicite e implicite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accertamento dei prerequisiti;</li> <li>• trattazione teorica degli argomenti e spiegazione dei contenuti con parole-chiave ed esemplificazioni;</li> <li>• attività graduate;</li> <li>• laboratori testuali e grammaticali;</li> <li>• lettura commentata dei testi poetici;</li> <li>• problem solving;</li> <li>• brain storming;</li> </ul>

<p>precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>ad auto correggersi.</p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• attività complementari e/o alternative : partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali,visite guidate.</li><li>• Lezioni frontali, lavoro in coppie di aiuto, attività di gruppo per fasce di livello ed eterogenei al loro interno;</li><li>• libri di testo, libri didattici di supporto, stampa quotidiana, schede, mappe, uso del pc, uscite sul territorio, attività di recupero, consolidamento e potenziamento.</li></ul>
--	-----------------------------	--	--

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## DISCIPLINA: *STORIA - classe III*

**Competenza europea: competenza in materia di cittadinanza**

**Competenza di cittadinanza: *Imparare a imparare- individuare collegamenti e relazioni***

**Ambito: antropologico**

**Dimensioni di competenza: *Uso delle fonti***

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (ind. Nazionali per il curricolo 2012)	
<p><i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p> <p><i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i></p>	<p><i>Utilizzo delle fonti storiche.</i></p> <p>ATTEGGIAMENTO ATTESO:                      L'alunno reperisce, legge, discrimina e utilizza opportunamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti e ricostruire fatti ed eventi, individuando la relazione causa-effetto.</p>	<p>Leggere e utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti. Effettuare un confronto tra fonti diverse, legate al medesimo oggetto di studio, evidenziando le analogie e le differenze.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
<p>Conosce gli eventi storici secondo la metodologia della ricerca storica.                      Ricava informazioni da una pluralità di fonti(materiale, scritta, orale, iconografica). Riconosce le tecniche di lavoro dello storico</p>	<p>L'alunno sa leggere e interpretare un testo storico, individuando le informazioni principali e i concetti chiave.                      L'alunno è in grado di usare fonti storiche diversificate (immagini, opere d'arte, reperti archeologici);sa ricercare</p>	<p>Le tipologie diverse di fonti:                      -fonte materiale,                      -fonte scritta,                      -fonte orale,                      -fonte iconografica                      Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo</p>	<p>discussione guidata;                      cooperative learning;                      brain storming ;                      problem solving;                      peer tutoring;                      lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle,</p>

	in modo autonomo le informazioni consultando vari tipi di fonti. Legge carte tematiche e rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni. Analizza i dati statistici.	storico), formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.	powerpoint; esposizione orale; lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)
--	---	--	---

## Dimensioni di competenza: *Organizzazione delle informazioni*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<p><b><i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></b></p> <p><b><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></b></p> <p><b><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></b></p> <p><b><i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i></b></p>	<p><i>Organizzazione di conoscenze e informazioni; uso di strumenti concettuali.</i></p> <p style="text-align: center;">ATTEGGIAMENTO ATTESO</p> <p>L'alunno organizza i fatti e le informazioni collocandoli nella giusta successione temporale, individuando i vari concetti temporali e definendo periodizzazioni. Costruisce/utilizza mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali in maniera funzionale alla rielaborazione personale delle conoscenze.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni, costruire mappe schemi di sintesi e tabelle.</p> <p>Approfondire aspetti e tematiche sulla base di una traccia.</p> <p>Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</p> <p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna e contemporanea, italiana europea e mondiale.</p> <p>Comprendere le principali questioni storiche del periodo studiato.</p> <p>Usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel presente.</p> <p>Cogliere le relazioni tra storia locale ed eventi significativi della periodizzazione storica.</p> <p>Formulare problemi partendo dall'analisi delle reti di relazione elaborate in autonomia sulla base di informazioni raccolte.</p>

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
<p>Riconosce la successione cronologica di eventi nell'ascolto di storie lette. Riordina, nella narrazione, due o più eventi in successione cronologica.</p> <p>Comprende e utilizza i termini della contemporaneità.</p> <p>Intuisce il legame causa-effetto in fatti di vita quotidiana.</p> <p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; comprende testi storici e li sa rielaborare con metodo di studio.</p>	<p>L'alunno sa leggere carte storico-geografiche. Usa cronologia e della linea del tempo per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Individua analogie e differenze tra le civiltà studiate.</p> <p>Inserisce le informazioni raccolte in schemi, mappe di sintesi, tabelle e grafici di cui ha la struttura base</p> <p>Spiega, confronta e argomenta i risultati del suo lavoro.</p>	<p>Costruzione di schemi di sintesi e concettuali.</p> <p>Utilizzo della LIM per evidenziare concetti, predisporre sintesi e schemi.</p> <p>Costruzione di cartelloni per approfondimenti e ricerche</p> <p>Confronto di aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Confronto tra l'attuale realtà storica del proprio ambiente di vita e lo scenario europeo e mondiale.</p>	<p>discussione guidata;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>brain storming ;</p> <p>problem solving;</p> <p>peer tutoring;</p> <p>lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle, powerpoint;</p> <p>esposizione orale;</p> <p>lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)</p>

### **Dimensioni di competenza: *Strumenti concettuali.***

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p> <p><i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p>	<p><i>Adeguatezza, pertinenza e varietà lessicale nell'esposizione dei contenuti di studio e nella comunicazione dei risultati.</i></p> <p><b>ATTEGGIAMENTO ATTESO:</b> L'alunno espone/argomenta in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia ed in Europa.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale italiano ed europeo collegato con i temi affrontati</p>



	lessico appropriato, specifico e ricercato.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile (squilibrio nord-sud del mondo, flussi migratori, sfruttamento delle risorse naturali, universalità dei diritti, sviluppo ecosostenibile).	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
L'alunno comprende concetti specifici storiografici (evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, crisi) e dei concetti interpretativi (classe sociale, lunga durata ...). Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea; conosce i presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo; conosce il concetto di stato e di nazione.	Sa selezionare e organizzare le informazioni essenziali; sa collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna. Colloca i fatti e gli eventi studiati per macro-argomenti nella loro periodizzazione. Colloca i fatti studiati nel loro contesto geografico L'alunno sa confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi Europei. Conosce e contestualizza i concetti di movimenti e partiti, diritti delle minoranze, razzismo, diritti dei bambini, emancipazione femminile. Collega fatti e processi con l'attualità. E' capace di riferire diversi punti di vista su di un fatto.	Il Risorgimento e l'unificazione italiana L'industrializzazione e la questione sociale Il colonialismo La I guerra mondiale I totalitarismi La II guerra mondiale Il dopoguerra La guerra fredda Il crollo del comunismo La Costituzione italiana Parlamento, governo, magistratura Comuni, province, regioni Vivere nella legalità Percorsi di educazione alla legalità. Incontri con le istituzioni locali. Attività legate a celebrazioni civiche (Giorno della Memoria, Giorni del Ricordo, Festa della Liberazione, Festa della Repubblica).	discussione guidata; cooperative learning; brain storming ; problem solving; peer tutoring; lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle, powerpoint; esposizione orale; lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)

## Dimensioni di competenza: *Produzione scritta e orale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i>	<p><i>Conoscenza, narrazione e rielaborazione dei contenuti propri della disciplina.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>ATTEGGIAMENTO ATTESO</b></p> <p>L'alunno conosce e comprende i contenuti storici relativi alle epoche studiate e al patrimonio culturale ad esse attinente; li espone oralmente e/o con scritture (anche digitali) operando collegamenti, effettuando analisi critiche e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Rielaborare autonomamente le conoscenze da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, in forma scritta e orale.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>Comprende termini del lessico storico specifico; comprende e rielabora i contenuti approfondendo i concetti principali attraverso ricerche, relazioni, presentazioni ppt. svolte singolarmente oppure in gruppo. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p>	<p>Risponde a domande oralmente e per iscritto a questionari.</p> <p>L'alunno sa esporre conoscenze e concetti selezionate da fonti di informazione diverse mediante disegni, testi scritti e risorse digitali.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Produce testi ricavando informazioni dal confronto tra vari tipi di fonti, utilizzando termini specifici.</p> <p>Produce testi individuando la dimensione locale della grande storia.</p> <p>Espone i contenuti operando</p>	<p>L' Ottocento</p> <p>L'età napoleonica</p> <p>La Restaurazione</p> <p>Le rivoluzioni liberali</p> <p>Il Risorgimento e l'unificazione italiana</p> <p>L'industrializzazione e la questione sociale</p> <p>Il colonialismo</p> <p>La I guerra mondiale</p> <p>I totalitarismi</p> <p>La II guerra mondiale</p> <p>Il dopoguerra</p> <p>La guerra fredda</p>	<p>discussione guidata;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>brain storming ;</p> <p>problem solving;</p> <p>peer tutoring;</p> <p>lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle, powerpoint;</p> <p>esposizione orale;</p> <p>lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)</p>

	collegamenti interdisciplinari.	<p>Il crollo del comunismo</p> <p>La Costituzione italiana</p> <p>Parlamento, governo, magistratura</p> <p>Comuni, province, regioni</p> <p>Vivere nella legalità</p> <p>Percorsi di educazione alla legalità.</p> <p>Incontri con le istituzioni locali.</p> <p>Attività legate a celebrazioni civiche (Giorno della Memoria, Giorni del Ricordo, Festa della Liberazione, Festa della Repubblica).</p>	
--	---------------------------------	--	--

## ***CITTADINANZA E COSTITUZIONE***

**Competenza europea: competenza sociali e civiche**

**Competenza di cittadinanza:**

*Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile*

**Ambito: antropologico**

**Dimensioni di competenza: Educazione alla cittadinanza**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012- disegno di legge 2 maggio 2019)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<i>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla</i>	<p><i>Collaborare e partecipare</i></p> <p style="text-align: center;">ATTEGGIAMENTO ATTESO</p> <p>Sa gestire la conflittualità.</p>	<p>Conoscere la Carta Costituzionale, per sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà.</p> <p>Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita</p>

<p><b>Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</b></p> <p><b>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</b></p> <p><b>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</b></p> <p><b>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</b></p>	<p>Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p><i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></p> <p>ATTEGGIAMENTO ATTESO</p> <p>L'alunno conosce e rispetta le regole, prevede e valuta le conseguenze del proprio agire e porta a termine gli impegni presi</p> <p>L'alunno comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica.</p>	<p>sociale e civile.</p> <p>Essere consapevoli di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino.</p> <p>Costruire il senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità, scegliendo e agendo in modo consapevole.</p> <p>Promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in routine consuetudinarie che possono riguardare il buon uso e la cura dei luoghi comuni.</p>
--	---	---

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
<p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e alla propria esperienza.</p> <p>Conosce valore delle regole nella vita quotidiana e nella società, della tolleranza e dell'integrazione.</p> <p>Comprende le differenze tra patto, regola, legge.</p> <p>Indica la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni .Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU.</p> <p>Identifica i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela</p>	<p>L'alunno sa riconoscere e rispettare le regole, applica i valori della tolleranza e rispetta le diversità culturali.</p> <p>Sa adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce, controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.</p> <p>Contribuisce alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica, delle associazioni e dei gruppi frequentati.</p> <p>Manifesta disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo e sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini</p>	<p>Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</p> <p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</p> <p>educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;</p> <p>elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;</p> <p>educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;</p> <p>educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;</p>	<p>discussione guidata;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>brain storming ;</p> <p>problem solving;</p> <p>peer tutoring;</p> <p>lavori individuali e/o di gruppo</p> <p>esposizione orale;</p> <p>lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)</p>

<p>dell'ambiente.          Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.          Conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.          È in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; comprende l'importanza di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; è consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>personali.          Agisce rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adotta comportamenti finalizzati all'utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.          Educazione alla cittadinanza digitale: comprende e spiega in modo semplice il ruolo condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di essere un consumatore consapevole; l'alunno sa creare e gestire l'identità digitale, è in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; sa utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.</p>	<p>educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;          formazione di base in materia di protezione civile;          educazione stradale, educazione alla salute e al benessere, educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.</p>	
---	---	---	--

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## DISCIPLINA: *GEOGRAFIA - classe III*

**Competenza europea: competenze sociali e civiche- consapevolezza ed espressione culturale**

**Competenza di cittadinanza: imparare a imparare- individuare collegamenti e relazioni**

**Ambito: antropologico**

**Dimensioni di competenza: orientamento**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<i>Lo studente si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i>	Utilizzo degli strumenti per l'orientamento.  ATTEGGIAMENTI ATTESI: L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento, riferimenti topologici, punti cardinali, reticolato geografico.	Sapersi orientare con gli strumenti propri della disciplina (dalla bussola al telerilevamento anche con l'utilizzo di programmi multimediali). Ricavare e rielaborare dati e informazioni dei paesi extraeuropei attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini Leggere ed interpretare vari tipi di carte (topografica, corografica, geografica, planisfero), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda.

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>L'alunno conosce i concetti di latitudine e longitudine, le varie tipologie di carte, gli elementi costitutivi di una carta geografica.</p> <p>Conosce carte e grafici.</p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p>L'alunno sa orientarsi in uno spazio aperto, sa individuare punti di riferimento.</p> <p>L'alunno sa individuare un luogo sulla carta in base al reticolo geografico.</p> <p>Sa riconoscere e utilizzare vari tipi di rappresentazione cartografica secondo lo scopo.</p>	<p>I metodi e gli strumenti per l'osservazione e per la rappresentazione della Terra.</p> <p>La Terra: il sistema Terra, la Terra nel sistema solare.</p>	<p>discussione guidata;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>brain storming ;</p> <p>problem solving;</p> <p>peer tutoring;</p> <p>osservazione diretta e indiretta del territorio</p> <p>lettura e interpretazione di carte geografiche, fotografie, grafici e tabelle;</p> <p>lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle, powerpoint;</p> <p>esposizione orale;</p> <p>lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)</p>

## Dimensioni di competenza: *Linguaggio della geo-graficità*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<p><b>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</b></p> <p><b>Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico</b></p> <p><b>Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli.</b></p>	<p>Utilizzo di strumenti geometrici di rappresentazione spaziale e geografici di descrizione e analisi di un territorio.</p> <p>ATTEGGIAMENTI ATTESI</p> <p>L'alunno legge e interpreta mappe, carte geografiche; realizza semplici rappresentazioni; ricava informazioni da fonti diverse; riconosce e denomina i principali</p>	<p>Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina ed integrare l'analisi geografica con la comprensione dei linguaggi e delle conoscenze di altre discipline (scienze, economia..)</p> <p>Ricavare e rielaborare dati e informazioni del mondo attraverso carte tematiche, grafici, tabelle e immagini</p>

	“oggetti” geografici.		
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
L'alunno conosce tecniche e strumenti per l'analisi del paesaggio e degli ambienti. Conosce il valore del patrimonio ambientale e storico culturale.	L'alunno è in grado di presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando carte di vario tipo, grafici e immagini Sa produrre grafici utilizzando una simbologia convenzionale Sa confrontare fenomeni geografici utilizzando dati statistici.	Gli strumenti della geografia: carte, grafici, immagini e dati statistici La Terra intorno al Sole: il meccanismo delle stagioni e la misura del tempo	discussione guidata; cooperative learning; brain storming ; problem solving; peer tutoring; osservazione diretta e indiretta del territorio lettura e interpretazione di carte geografiche, fotografie, grafici e tabelle; lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle, powerpoint; esposizione orale; lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)

## Dimensioni di competenza: *Paesaggio*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<b><i>Riconosce nei paesaggi extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i></b>	Conoscenza, esposizione e rielaborazione dei contenuti propri della disciplina. ATTEGGIAMENTI ATTESI L'alunno conosce e comprende i contenuti geografici;	Localizzare sul planisfero la posizione dei continenti e degli Stati. Individuare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione



	organizza le informazioni ed espone oralmente e/o con scritte (anche digitali) in maniera adeguata, operando collegamenti, effettuando analisi critiche e argomentando le proprie riflessioni.	nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
Riconosce le caratteristiche dei paesaggi fisici e antropici. Conosce le caratteristiche della popolazione europea e le sue trasformazioni nel tempo riguardo a crescita/diminuzione, flussi migratori, insediamenti, lingue e religioni. Conosce temi e problematiche relative alla tutela del paesaggio; conosce comportamenti ecosostenibili.	L'alunno sa analizzare un paesaggio attraverso l'uso di vari strumenti (carte, dati statistici, grafici, foto, testi, stampa, materiali multimediali) Sa individuare gli elementi storici, politici ed economici che trasformano il paesaggio nel tempo e nello spazio Sa descrivere le caratteristiche dei paesaggi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina L'alunno sa tutelare l'ambiente, sa adottare comportamenti ecosostenibili.	Gli ambienti della Terra L'inquinamento ambientale e lo sviluppo sostenibile Le società rurali e urbane	discussione guidata; cooperative learning; brain storming ; problem solving; peer tutoring; osservazione diretta e indiretta del territorio lettura e interpretazione di carte geografiche, fotografie, grafici e tabelle; lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle, powerpoint; esposizione orale; lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)

## Dimensioni di competenza: Regione e sistema territoriale

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</i>	Adeguatezza, pertinenza e varietà lessicale nell'esposizione dei contenuti di studio e nella comunicazione dei risultati.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo in particolar modo allo studio degli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti

	<b>ATTEGGIAMENTO ATTESO</b>		e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Individuare ed interpretare interventi umani sui territori extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Riconoscere le cause storiche , politiche ed economiche delle principali trasformazioni avvenute in alcune aree dei diversi continenti.
	L'alunno espone/argomenta in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.		
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
L'alunno conosce gli stati del mondo e le principali attività produttive di una realtà geografica, l'origine e lo sviluppo delle varie entità culturali. Riconosce le differenze e gli squilibri nella distribuzione delle risorse e nelle attività, i concetti di sviluppo e sottosviluppo, i principali movimenti migratori. L'alunno comprende il concetto di globalizzazione e lo applica alla quotidianità, conosce gli aspetti positivi e negativi della globalizzazione. Conosce l'ONU e i suoi scopi. Conosce usi, costumi, tradizioni, religioni, confrontandoli con quelli di altre realtà geografiche	L'alunno sa presentare uno stato del mondo, operando confronti con altri stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini Utilizza programmi multimediali specifici per l'analisi geografica dei continenti e dei paesi extraeuropei, interagendo con la Lavagna Interattiva. Sa utilizzare informazioni relative a fatti e fenomeni geografici per ricavarne valutazioni personali Sa conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate Sa confrontarsi con l'altro superando stereotipi e pregiudizi attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali.	L'uomo sulla terra Il mondo globalizzato: aspetti positivi e negativi. Sviluppo e sottosviluppo Le organizzazioni internazionali (ONU, NATO). Le Organizzazioni non Governative. Le attività economiche I movimenti migratori L'Asia L'Africa. L'America. L'Oceania. Artide e Antartide.	discussione guidata; cooperative learning; brain storming ; problem solving; peer tutoring; osservazione diretta e indiretta del territorio lettura e interpretazione di carte geografiche, fotografie, grafici e tabelle; lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle, powerpoint; esposizione orale; lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)