

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE LETTERE- SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## DISCIPLINA: ITALIANO - classe II

**Competenza europea: competenza alfabetica funzionale**

**Competenza di cittadinanza: comunicare**

**Ambito: linguistico-artistico-espressivo**

**Dimensioni di competenza: ascolto e parlato**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<i>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i>	<i>Capacità di ascolto attivo.</i>  <b>Atteggiamento atteso:</b> l'alunno ascolta con un elevato grado di attenzione e partecipazione comunicativa e per il tempo necessario.	Ascoltare in modo attivo. Seguire le indicazioni date per svolgere un compito.
<i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i> <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il</i>	<i>Capacità di adeguare il modo di esprimersi e il lessico alle diverse situazioni comunicative.</i>  <b>Atteggiamento atteso:</b> l'alunno si esprime utilizzando un linguaggio adeguato alla situazione.	Comprendere e ricordare tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento.

<p><b>tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</b></p> <p><b>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)</b></p>	<p><i>Capacità di interagire nella comunicazione di gruppo.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno interviene nell'interazione di gruppo rispettando le regole condivise.</p>	<p>Intervenire in una discussione rispettando il turno. Intervenire in una discussione in modo ordinato e pertinente.</p>
	<p><i>Capacità di comprendere le informazioni attraverso l'ascolto di messaggi "diretti" o "trasmessi" dai media.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno coglie le informazioni contenute nel messaggio e le differenzia in base alle loro caratteristiche (principali, secondarie, a chi/cosa sono riferite, esplicite, implicite).</p>	<p>Raccontare, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente.</p>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>L'alunno ascolta con attenzione e prende appunti.</p> <p>Conosce le procedure di un ascolto efficace.</p> <p>Ricorda contenuti. Riordina la successione temporale dei fatti narrati, comprende informazioni. Prende appunti usando tabelle schemi; compone dialoghi adatti alla situazione comunicativa.</p> <p>Riassume ed espone un racconto.</p> <p>Espone un argomento di studio avvalendosi di uno schema.</p> <p>Narra esperienze personali.</p>	<p>L'alunno adotta strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione; durante l'ascolto (presa di appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti).</p> <p>Ascolta testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Interviene in una conversazione di classe o di gruppo con pertinenza, coerenza e correttezza.</p> <p>Rispetta tempi e turni di parola.</p> <p>Presenta in modo chiaro un argomento di studio.</p> <p>Si serve di materiali di supporto (scalette, appunti, schemi).</p> <p>Narra esperienze, eventi, trame selezionando e ordinando le</p>	<p>La presentazione dei personaggi nella narrazione</p> <p>La scrittura dell'io tra diario e autobiografia</p> <p>Le caratteristiche della lettera e della email</p> <p>Le caratteristiche del giallo</p> <p>Letterature dal mondo (brani antologici)</p> <p>L'articolo di giornale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accertamento dei prerequisiti;</li> <li>• trattazione teorica degli argomenti e spiegazione dei contenuti con parole-chiave ed esemplificazioni;</li> <li>• attività graduate;</li> <li>• laboratori testuali e grammaticali;</li> <li>• lettura commentata dei testi poetici;</li> <li>• problem solving;</li> <li>• brain storming;</li> <li>• attività complementari e/o alternative : partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali, visite guidate.</li> <li>• Lezioni frontali, lavoro in coppie di aiuto, attività di gruppo per fasce di livello ed eterogenei al loro interno;</li> <li>• libri di testo, libri didattici di supporto, stampa quotidiana, schede, mappe, uso del pc, uscite sul</li> </ul>

	informazioni significative.		territorio, attività di recupero, consolidamento e potenziamento.
--	-----------------------------	--	---

## Dimensioni di competenza: lettura e comprensione

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i></p> <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p>	<p><i>Correttezza</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno legge un testo non preparato pronunciando correttamente i vocaboli che lo compongono.</p>	<p>Utilizzare le tecniche apprese per una lettura espressiva dei testi proposti.</p>
	<p><i>Scorrevolezza</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno legge un testo non preparato senza pause di incertezza né ripetizione di sillabe/parole.</p>	
	<p><i>Espressività</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno legge un testo non preparato rispettando i segni di punteggiatura e adattando il tono di voce al contenuto del testo.</p>	
	<p><i>Comprensione del testo/messaggio letto: capacità di comprendere le informazioni sia a livello globale sia in maniera analitica.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Atteggiamento atteso:</b></p> <p>L'alunno comprende il contenuto di un testo/messaggio letto sia globalmente sia in modo</p>	

	<p>analitico.</p> <p><i>Comprensione di vocaboli e locuzioni non conosciuti.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno coglie il significato di vocaboli, locuzioni, espressioni non conosciuti traendolo dal contesto.</p>	
--	--	--

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>Legge testi espositivi e narrativi. Legge in modo selettivo, orientativo e analitico. Consulta testi di vario tipo, ricavando informazioni essenziali. Lo studente comprende testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore</p>	<p>Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti. Usa pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Legge in modalità silenziosa testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricava in modo sintetico informazioni esplicite e implicite da semplici testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Confronta e seleziona, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Legge testi letterari di vario tipo e forma, individuando: -tema principale e intenzioni</p>	<p>Mistero e terrore Umorismo Giallo Diario e autobiografia La lettera Il testo poetico Brani antologici Narrazioni storiche Testi letterari: Dal latino al volgare Scuola siciliana e il Dolce Stil Novo – Francesco d'Assisi, Guido Guinizzelli, Cecco Angiolieri e Marco Polo; Il Trecento, Dante Alighieri, Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio/; Il Quattrocento, Umanesimo e Rinascimento – Lorenzo de' Medici; Il Cinquecento – Niccolò Machiavelli, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso; Il Seicento, Controriforma, Inquisizione, la nuova scienza – Galileo Galilei; Il Settecento, l'Illuminismo, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accertamento dei prerequisiti;</li> <li>• trattazione teorica degli argomenti e spiegazione dei contenuti con parole-chiave ed esemplificazioni;</li> <li>• attività graduate;</li> <li>• laboratori testuali e grammaticali;</li> <li>• lettura commentata dei testi poetici;</li> <li>• problem solving;</li> <li>• brain storming;</li> <li>• attività complementari e/o alternative : partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali, visite guidate.</li> <li>• Lezioni frontali, lavoro in coppie di aiuto, attività di gruppo per fasce di livello ed eterogenei al loro interno;</li> <li>• libri di testo, libri didattici di supporto, stampa quotidiana, schede, mappe, uso del pc, uscite sul territorio, attività di recupero, consolidamento e potenziamento.</li> </ul>

	<p>comunicative dell'autore;          -personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;          - ambientazione spaziale e temporale;          - genere di appartenenza.          Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.          Comprende testi espositivi ed informativi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>		
--	--	--	--

### ***Dimensioni di competenza: produzione scritta***

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> <p><i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p>	<p><i>Grafia</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b>            L'alunno scrive con grafia chiara, fluida, regolare nel tratto e nelle spaziature, rispettando la proporzione tra i diversi segni grafici e gli spazi del foglio (righe – quadretti).</p>	<p>Produrre testi chiari, ordinati e rispondenti alle caratteristiche delle tipologie testuali.</p>

<p><i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)</i></p> <p><i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></p> <p><i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p> <p><i>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</i></p> <p><i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	<p><i>Ortografia</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno scrive senza commettere errori (fonologici, fonetici, ortografici), sia sotto dettatura sia nelle produzioni personali.</p>	
	<p><i>Struttura della frase (correttezza morfo-sintattica) e lessico</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno costruisce frasi e periodi in forma corretta e fluida, con adeguato utilizzo dei connettivi logici. Riesce a scrivere con proprietà espressiva ed efficacia comunicativa.</p>	Controllare la correttezza formale e la coerenza del testo elaborato.
	<p><i>Struttura del testo</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno struttura testi rispondenti alla traccia data, chiari nell'impostazione, coerenti nella trattazione. Rielabora e sintetizza testi di vario tipo, letti o ascoltati.</p>	Comporre testi coerenti alla tematica proposta.
	<p><i>Contenuto</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno elabora per iscritto dimostrando una adeguata conoscenza dei contenuti da trattare. Opera collegamenti appropriati.</p>	Scrivere una cronaca, scrive lettere formali e informali, scrive riassunti.
	<p><i>Originalità e stile</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno si esprime per iscritto con stile chiaro e adeguatamente esplicativo, utilizzando elementi personali nello sviluppo dell'elaborato.</p>	Realizzare forme diverse di scrittura in prosa e in versi.

	<p><i>Lessico</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno utilizza un lessico vario e appropriato al testo elaborato.</p>	<p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capire ed utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare registri linguistici appropriati</p>	
Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>Progetta e scrive con correttezza un testo adeguatamente alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario.</p>	<p>Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo ; Si serve di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; Utilizza criteri e strumenti per la revisione del testo; Rispetta le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità. Scrive testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrive sintesi. Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>Testo narrativo letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera formale e informale, cronaca, articolo di giornale) Elementi caratterizzanti il testo poetico ed espositivo. Testi di scrittura creativa in prosa e in versi. Riassumere, comporre racconti fantastici e realistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accertamento dei prerequisiti;</li> <li>• trattazione teorica degli argomenti e spiegazione dei contenuti con parole-chiave ed esemplificazioni;</li> <li>• attività graduate;</li> <li>• laboratori testuali e grammaticali;</li> <li>• lettura commentata dei testi poetici;</li> <li>• problem solving;</li> <li>• brain storming;</li> <li>• attività complementari e/o alternative : partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali, visite guidate.</li> <li>• Lezioni frontali, lavoro in coppie di aiuto, attività di gruppo per fasce di livello ed eterogenei al loro interno;</li> <li>• libri di testo, libri didattici di supporto, stampa quotidiana, schede, mappe, uso del pc, uscite sul territorio, attività di recupero, consolidamento e potenziamento.</li> </ul>

**Dimensioni di competenza:  
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curriculum)</p>	<p><b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)</p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>
<p><i>Amplia il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on line.</i> <i>Legge tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici.</i> <i>Comprende e usa parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato.</i> <i>Pronuncia e trascrive correttamente le parole.</i> <i>Fa scelte lessicali coerenti con il linguaggio specifico di ogni disciplina, adeguate a ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo.</i></p>	<p><i>Patrimonio lessicale</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno comprende e usa in modo appropriato il linguaggio verbale. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice e complessa.</p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno utilizza un lessico vario e appropriato al testo elaborato</p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno riconosce e usa i termini specialistici</p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno adatta opportunamente i registri informali e formali in base alle diverse situazioni comunicative</p> <hr/> <p><i>Comprensione di vocaboli e locuzioni non conosciuti.</i></p> <p><b>Atteggiamento atteso:</b> L'alunno coglie il significato di vocaboli, locuzioni, espressioni non conosciuti traendolo dal contesto.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche on-line. Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici. Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato. Pronunciare e trascrivere correttamente le parole. Fare scelte lessicali coerenti con il linguaggio specifico di ogni disciplina, adeguate a ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>



Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>Comprende e si esprime utilizzando parole di uso comune e specialistico secondo il contesto.</p>	<p>Amplia il proprio patrimonio lessicale.          Utilizza il dizionario per risolvere problemi o dubbi linguistici.          Realizza scelte lessicali adeguate.          Riconosce le relazioni tra significati di parole.          Riconosce casi di variabilità della lingua.</p>	<p>Usare il dizionario          Registri linguistici. Linguaggi settoriali.          Relazioni di significato tra le parole.          Sinonimi e contrari.          I significati figurati e le figure retoriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accertamento dei prerequisiti;</li> <li>• trattazione teorica degli argomenti e spiegazione dei contenuti con parole-chiave ed esemplificazioni;</li> <li>• attività graduate;</li> <li>• laboratori testuali e grammaticali;</li> <li>• lettura commentata dei testi poetici;</li> <li>• problem solving;</li> <li>• brain storming;</li> <li>• attività complementari e/o alternative : partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali,visite guidate.</li> <li>• Lezioni frontali, lavoro in coppie di aiuto, attività di gruppo per fasce di livello ed eterogenei al loro interno;</li> <li>• libri di testo, libri didattici di supporto, stampa quotidiana, schede, mappe, uso del pc, uscite sul territorio, attività di recupero, consolidamento e potenziamento.</li> </ul>

**Dimensioni di competenza:  
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><i>Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia:</i>  <i>Riconosce un codice e le sue regole.</i>  <i>Riconosce e analizza i suoni e i segni di una lingua.</i>  <i>Riconosce e analizza gli elementi variabili e invariabili del discorso.</i>  <i>Riconosce gli elementi fondamentali della frase semplice</i></p>	<p><b>Atteggiamento atteso:</b>                      L'alunno comprende il contenuto di un testo/messaggio letto sia globalmente sia in modo analitico. L'alunno si esprime utilizzando in modo adeguato le conoscenze relative al lessico, ortografia e morfologia.</p>	<p>Applicare, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.                      Conoscere e analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice.</p>

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
<p>L'alunno riconosce in un testo le parti del discorso o categorie lessicali.                      Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>L'alunno riconosce in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.                      L'alunno riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.                      L'alunno utilizza le proprie conoscenze per comprendere parole non note all'interno di un testo.                      Riflette sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>	<p>Il predicato.                      La forma attiva e passiva del predicato verbale.                      Il soggetto.                      Attributo e apposizione.                      I complementi                      Analisi logica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accertamento dei prerequisiti;</li> <li>• trattazione teorica degli argomenti e spiegazione dei contenuti con parole-chiave ed esemplificazioni;</li> <li>• attività graduate;</li> <li>• laboratori testuali e grammaticali;</li> <li>• lettura commentata dei testi poetici;</li> <li>• problem solving;</li> <li>• brain storming;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>• attività complementari e/o alternative : partecipazione a rappresentazioni cinematografiche e/o teatrali, visite guidate.</li><li>• Lezioni frontali, lavoro in coppie di aiuto, attività di gruppo per fasce di livello ed eterogenei al loro interno;</li><li>• libri di testo, libri didattici di supporto, stampa quotidiana, schede, mappe, uso del pc, uscite sul territorio, attività di recupero, consolidamento e potenziamento.</li></ul>
--	--	--	---

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## DISCIPLINA: *STORIA - classe II*

**Competenza europea: competenza in materia di cittadinanza**

**Competenza di cittadinanza: *Imparare a imparare- individuare collegamenti e relazioni***

**Ambito: antropologico**

**Dimensioni di competenza: *Uso delle fonti***

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b> (ind. Nazionali per il curricolo 2012)	
<p><i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p> <p><i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i></p>	<p>Utilizzo delle fonti storiche.</p> <p>ATTEGGIAMENTI ATTESI: L'alunno reperisce, legge, discrimina e utilizza opportunamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti e ricostruire fatti ed eventi, individuando la relazione causa-effetto.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
<p>Conosce gli eventi storici secondo la metodologia della ricerca storica.</p> <p>Conosce le diverse fonti (materiale, scritta, orale, iconografica).</p> <p>Riconosce le tecniche di lavoro nelle biblioteche</p>	<p>L'alunno sa collocare i fatti nel tempo. approccio alla lettura e allo studio del testo storico, individuando le informazioni principali e i concetti chiave</p> <p>L'alunno è in grado di usare fonti storiche diversificate (immagini, opere</p>	<p>Le tipologie diverse di fonti: -fonte materiale, -fonte scritta, -fonte orale, -fonte iconografica</p> <p>Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo</p>	<p>discussione guidata; cooperative learning; brain storming ; problem solving; peer tutoring; lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle,</p>

	d'arte, reperti archeologici)	storico), formulazione delle ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo.	powerpoint; esposizione orale; lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)
--	-------------------------------	--	---

## Dimensioni di competenza: *Organizzazione delle informazioni*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<p><i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></p> <p><i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i></p>	<p>Organizzazione di conoscenze e informazioni; uso di strumenti concettuali.</p> <p style="text-align: center;">ATTEGGIAMENTI ATTESI</p> <p>L'alunno organizza i fatti e le informazioni collocandoli nella giusta successione temporale, individuando i vari concetti temporali e definendo periodizzazioni.</p> <p>Costruisce/utilizza mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali in maniera funzionale alla rielaborazione personale delle conoscenze.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni, costruire mappe e schemi di sintesi, anche in modo abbastanza autonomo, e tabelle.</p> <p>Utilizzare mappe, schemi e tabelle per lo studio Individuale.</p> <p>Approfondire aspetti e tematiche sulla base di una traccia</p> <p>Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio.</p> <p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea e mondiale.</p> <p>Comprendere le principali questioni storiche del periodo studiato.</p> <p>Usare le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel presente.</p>

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
<p>Riconosce la successione cronologica di eventi nell'ascolto di storie lette. Riordina, nella narrazione, due o più eventi in successione cronologica.</p> <p>Comprende e utilizza i termini della contemporaneità.</p> <p>Intuisce il legame causa-effetto in fatti di vita quotidiana.</p> <p>L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; comprende testi storici e li sa rielaborare con metodo di studio.</p>	<p>L'alunno sa leggere carte storico-geografiche. Usa cronologia e della linea del tempo per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Costruisce mappe concettuali per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Individua analogie e differenze tra le civiltà studiate. Spiega i risultati del suo lavoro</p>	<p>Costruzione di schemi di sintesi e concettuali.</p> <p>Utilizzo della LIM per evidenziare concetti, predisporre sintesi e schemi.</p> <p>Costruzione di cartelloni per approfondimenti e ricerche</p> <p>Confronto di aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente .</p> <p>Confronto tra l'attuale realtà storica del proprio ambiente di vita e lo scenario europeo e mondiale.</p>	<p>discussione guidata;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>brain storming ;</p> <p>problem solving;</p> <p>peer tutoring;</p> <p>lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle, powerpoint;</p> <p>esposizione orale;</p> <p>lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)</p>

### **Dimensioni di competenza: *Strumenti concettuali.***

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p> <p><i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p>	<p>Adeguatezza, pertinenza e varietà lessicale nell'esposizione dei contenuti di studio e nella comunicazione dei risultati.</p> <p>ATTEGGIAMENTO ATTESO: L'alunno espone/argomenta in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici in Italia ed in Europa.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>

lessico appropriato, specifico e ricercato.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
<p>L'alunno comprende concetti specifici storiografici (evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, crisi) e dei concetti interpretativi (classe sociale, lunga durata ...). Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea; conosce i presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo; conosce il concetto di stato e di nazione.</p>	<p>Sa selezionare e organizzare le informazioni essenziali; sa collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna. Colloca i fatti e gli eventi studiati per macro-argomenti nella loro periodizzazione. Colloca i fatti studiati nel loro contesto geografico Conosce e contestualizza i concetti di diritto universale, uguaglianza, divisione dei poteri, diritti politici, rivoluzione . L'alunno sa confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi Europei.</p>	<p>IL CINQUECENTO E IL SEICENTO a) I nuovi mondi: le scoperte e le conquiste b) L'Italia: la fine dell'Indipendenza c) Riforma e Controriforma d) L'Europa tra Cinquecento e Seicento e) Inghilterra e Francia: Stato parlamentare e Stato assoluto f) La decadenza italiana g) La rivoluzione scientifica IL SETTECENTO E L'OTTOCENTO h) L'Europa del Settecento i) La nascita degli Stati Uniti d'America l) La prima rivoluzione industriale m) La Rivoluzione francese n) La Restaurazione o) Il continente americano IL RISORGIMENTO p) Il Quarantotto e la Prima guerra d'Indipendenza</p> <p>Percorsi di educazione alla legalità. Incontri con le istituzioni locali. Attività legate a celebrazioni civiche (Giorno della Memoria, Giorni del Ricordo, Festa della Liberazione, Festa della Repubblica).</p>	<p>discussione guidata; cooperative learning; brain storming ; problem solving; peer tutoring; lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle, powerpoint; esposizione orale; lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)</p>

## Dimensioni di competenza: *Produzione scritta e orale*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i>	<p>Conoscenza, narrazione e rielaborazione dei contenuti propri della disciplina.</p> <p style="text-align: center;">ATTEGGIAMENTI ATTESI</p> <p>L'alunno conosce e comprende i contenuti storici relativi alle epoche studiate e al patrimonio culturale ad esse attinente; li espone oralmente e/o con scritture (anche digitali) operando collegamenti, effettuando analisi critiche e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>Comprende termini del lessico storico specifico; comprende e rielabora i contenuti approfondendo i concetti principali attraverso ricerche, relazioni, presentazioni ppt. svolte singolarmente oppure in gruppo. Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</p>	<p>Risponde a domande oralmente e per iscritto a questionari.</p> <p>L'alunno sa esporre conoscenze e concetti selezionati da fonti di informazione diverse mediante disegni, testi scritti e risorse digitali.</p> <p>Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Produce testi ricavando informazioni dal confronto tra vari tipi di fonti, utilizzando termini specifici.</p>	<p>IL CINQUECENTO E IL SEICENTO</p> <p>a) I nuovi mondi: le scoperte e le conquiste</p> <p>b) L'Italia: la fine dell'Indipendenza</p> <p>c) Riforma e Controriforma</p> <p>d) L'Europa tra Cinquecento e Seicento</p> <p>e) Inghilterra e Francia: Stato parlamentare e Stato assoluto</p> <p>f) La decadenza italiana</p> <p>g) La rivoluzione scientifica</p> <p>IL SETTECENTO E L'OTTOCENTO</p>	<p>discussione guidata;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>brain storming ;</p> <p>problem solving;</p> <p>peer tutoring;</p> <p>lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle, powerpoint;</p> <p>esposizione orale;</p> <p>lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva</p>



	Produce testi individuando la dimensione locale della grande storia.	h) L'Europa del Settecento i) La nascita degli Stati Uniti d'America l) La prima rivoluzione industriale m) La Rivoluzione francese n) La Restaurazione o) Il continente americano IL RISORGIMENTO p) Il Quarantotto e la Prima guerra d'Indipendenza  Percorsi di educazione alla legalità. Incontri con le istituzioni locali. Attività legate a celebrazioni civiche (Giorno della Memoria, Giorni del Ricordo, Festa della Liberazione, Festa della Repubblica).	elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)
--	--	---	--

## ***CITTADINANZA E COSTITUZIONE***

**Competenza europea: competenza sociali e civiche**

**Competenza di cittadinanza:**  
*Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile*

**Ambito: antropologico**

**Dimensioni di competenza: Educazione alla cittadinanza**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012- disegno di legge 2 maggio 2019)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>

<p><b>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</b></p> <p><b>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</b></p> <p><b>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</b></p> <p><b>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</b></p>	<p>Collaborare e partecipare</p> <p>ATTEGGIAMENTO ATTESO</p> <p>Sa gestire la conflittualità.</p> <p>Contribuisce all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>ATTEGGIAMENTO ATTESO</p> <p>L'alunno conosce e rispetta le regole, prevede e valuta le conseguenze del proprio agire e porta a termine gli impegni presi</p> <p>L'alunno comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica.</p>	<p>Conoscere la Carta Costituzionale, per sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà.</p> <p>Comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e civile.</p> <p>Essere consapevoli di far parte di una comunità organizzata a difesa dei diritti e doveri del cittadino.</p> <p>Costruire il senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità, scegliendo e agendo in modo consapevole.</p> <p>Promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in routine consuetudinarie che possono riguardare il buon uso e la cura dei luoghi comuni.</p>
--	--	---

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
<p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e alla propria esperienza.</p> <p>Conosce valore delle regole nella vita quotidiana e nella società, della tolleranza e dell'integrazione.</p> <p>Comprende le differenze tra patto, regola, legge.</p> <p>Indica la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).</p> <p>Conosce le Agenzie di servizio pubblico</p>	<p>L'alunno sa riconoscere e rispettare le regole, applica i valori della tolleranza e rispetta le diversità culturali.</p> <p>Sa adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce, controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.</p> <p>Contribuisce alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica, delle associazioni e dei gruppi frequentati.</p> <p>Manifesta disponibilità a partecipare</p>	<p>Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</p> <p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;</p> <p>educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;</p> <p>elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;</p> <p>educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio</p>	<p>discussione guidata;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>brain storming ;</p> <p>problem solving;</p> <p>peer tutoring;</p> <p>lavori individuali e/o di gruppo</p> <p>esposizione orale;</p> <p>lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)</p>

<p>della propria comunità e le loro funzioni .Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU.  Identifica i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente.  Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.  Conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.  È in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico; comprende l'importanza di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali;è consapevole di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p>	<p>ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo e sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.  Agisce rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adotta comportamenti finalizzati all'utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche.  Educazione alla cittadinanza digitale: comprende e spiega in modo semplice il ruolo condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di essere un consumatore consapevole; l'alunno sa creare e gestire l'identità digitale, è in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui; sa utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.</p>	<p>ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;  educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;  educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;  formazione di base in materia di protezione civile;  educazione stradale, educazione alla salute e al benessere, educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva.</p>	
--	--	---	--

# PROGETTAZIONE DISCIPLINARE - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## DISCIPLINA: *GEOGRAFIA - classe II*

**Competenza europea: competenze sociali e civiche- consapevolezza ed espressione culturale**

**Competenza di cittadinanza: imparare a imparare- individuare collegamenti e relazioni**

**Ambito: antropologico**

**Dimensioni di competenza: orientamento**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<i>Lo studente si orienta nello spazio e sulla carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i>	Utilizzo degli strumenti per l'orientamento.  ATTEGGIAMENTI ATTESI: L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento, riferimenti topologici, punti cardinali, reticolato geografico.	Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente studiato. Distinguere sul territorio gli interventi degli agenti naturali da quelli umani. Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Distinguere infrastrutture e organizzazioni statali ed amministrative a livello nazionale ed europeo. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multi-mediali di visualizzazione dall'alto

Conoscenze	Abilità	Contenuti essenziali	Metodologia
<p>L'alunno conosce i punti cardinali, i concetti di scala grafica e numerica.</p> <p>– Conosce i concetti di latitudine e longitudine, le varie tipologie di carte, gli elementi costitutivi di una carta geografica.</p> <p>– Conosce carte e grafici.</p>	<p>L'alunno sa orientarsi in uno spazio aperto, sa individuare punti di riferimento.</p> <p>L'alunno sa individuare un luogo sulla carta in base al reticolo geografico.</p> <p>Sa riconoscere e utilizzare vari tipi di rappresentazione cartografica secondo lo scopo.</p>	<p>Rilievi e pianure d'Europa.</p> <p>Fiumi, laghi e mari d'Europa</p> <p>Il clima</p> <p>Centri urbani in Europa. L'economia in Europa correttezza. Principali tappe dell'Unione Europea</p> <p>L'Europa: caratteristiche fisico-antropiche di alcuni stati occidentali.</p> <p>La popolazione europea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la distribuzione della popolazione</li> <li>- la varietà etnica, linguistica, religiosa.</li> </ul> <p>L'economia europea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- agricoltura e industria</li> </ul> <p>La Penisola iberica</p> <p>La regione francese</p> <p>L'Europa germanica</p> <p>Le isole britanniche</p> <p>L'Europa del Nord</p> <p>L'Europa centro-orientale</p> <p>I Balcani</p> <p>Il Mediterraneo orientale</p> <p>La regione russa</p>	<p>discussione guidata;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>brain storming ;</p> <p>problem solving;</p> <p>peer tutoring;</p> <p>osservazione diretta e indiretta del territorio</p> <p>lettura e interpretazione di carte geografiche, fotografie, grafici e tabelle;</p> <p>lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle, powerpoint;</p> <p>esposizione orale;</p> <p>lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)</p>

## Dimensioni di competenza: *Linguaggio della geo-graficità*

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	Obiettivi di apprendimento
<p><b><i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare</i></b></p>	<p>Utilizzo di strumenti geometrici di rappresentazione spaziale e geografici di descrizione e analisi di un territorio.</p>	<p>Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche ( da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali ( carte, grafici, dati</p>

<p><i>efficacemente informazioni spaziali.</i></p> <p><i>Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico.</i></p> <p><i>Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli.</i></p>	<p>ATTEGGIAMENTI ATTESI</p> <p>L'alunno legge e interpreta mappe, carte geografiche; realizza semplici rappresentazioni; ricava informazioni da fonti diverse; riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.</p>	<p>statistici, immagini ecc) e innovativi ( telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	
<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Contenuti essenziali</b></p>	<p><b>Metodologia</b></p>
<p>L'alunno conosce tecniche e strumenti per l'analisi del paesaggio e degli ambienti.</p> <p>Conosce il valore del patrimonio ambientale e storico culturale.</p>	<p>L'alunno sa leggere e interpretare le varie tipologie di carte.</p>	<p>Strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Temi geo-antropici contemporanei indagati attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet ...).</p> <p>Lessico specifico della geografia.</p>	<p>discussione guidata;</p> <p>cooperative learning;</p> <p>brain storming ;</p> <p>problem solving;</p> <p>peer tutoring;</p> <p>osservazione diretta e indiretta del territorio</p> <p>lettura e interpretazione di carte geografiche, fotografie, grafici e tabelle;</p> <p>lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle, power point;</p> <p>esposizione orale;</p> <p>lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)</p>

## Dimensioni di competenza: *Paesaggio*

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curricolo)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p><b><i>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</i></b></p>	<p>Conoscenza, esposizione e rielaborazione dei contenuti propri della disciplina.  <b>ATTEGGIAMENTI ATTESI</b>                      L'alunno conosce e comprende i contenuti geografici; organizza le informazioni ed espone oralmente e/o con scritte (anche digitali) in maniera adeguata, operando collegamenti, effettuando analisi critiche e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Possedere una chiara mappa mentale delle regioni italiane, degli stati europei, delle macroregioni, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi.                      Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee e degli stati più significativi.                      Imparare ad osservare, a riconoscere e a valorizzare il patrimonio naturale e storico-artistico del proprio territorio.                      Saper individuare all'interno delle realtà geografiche studiate gli elementi che costituiscono il patrimonio da tutelare.                      Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.</p>

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
<p>L'alunno conosce le caratteristiche del territorio europeo, anche rispetto a macroregioni.                      Conosce le caratteristiche della popolazione europea e le sue trasformazioni nel tempo riguardo a crescita/diminuzione, flussi migratori, insediamenti, lingue e religioni.                      Conosce temi e problematiche relative alla tutela del paesaggio.                      L'alunno conosce</p>	<p>Sa descrivere le caratteristiche dei paesaggi europei utilizzando il linguaggio specifico della disciplina                      L'alunno sa collocare correttamente informazioni e trarne da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.                      Sa mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento,...)</p>	<p>Il paesaggio europeo.                      Le tappe di fondazione dell'Unione europea e l'allargamento                      Organi ed obiettivi dell'Unione Europea</p>	<p>discussione guidata;                      cooperative learning;                      brain storming ;                      problem solving;                      peer tutoring;                      osservazione diretta e indiretta del territorio                      lettura e interpretazione di carte geografiche, fotografie, grafici e tabelle;                      lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle, powerpoint;                      esposizione orale;                      lavori di ricerca su materiale cartaceo e su</p>

			Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)
--	--	--	---

## Dimensioni di competenza: Regione e sistema territoriale

<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b> (Indicazioni Nazionali per il curriculum)	<b>Campi di osservazione e atteggiamenti attesi in uscita</b> (stabiliti nelle rubriche di valutazione)	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</i>	Adeguatazza, pertinenza e varietà lessicale nell'esposizione dei contenuti di studio e nella comunicazione dei risultati.  <b>ATTEGGIAMENTO ATTESO</b>  L'alunno espone/argomenta in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato.	Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per analizzare: -le attività e le potenzialità economiche; -le varie tipologie di insediamento umano; -le dinamiche demografiche e migratorie della popolazione; -gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente. Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi. Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti essenziali</b>	<b>Metodologia</b>
L'alunno comprende le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base ai propri propri bisogni, esigenze e struttura sociale. Conosce il fenomeno	Sa riconoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici e identificare elementi significativi per confrontare aree geografiche diverse.	La Regione Iberica La Regione Francese La Regione Germanica La Regione Britannica La Regione Scandinava L'Europa Centro-Orientale I Balcani e il Mediterraneo La Regione Russa	discussione guidata; cooperative learning; brain storming ; problem solving; peer tutoring; osservazione diretta e indiretta del territorio lettura e interpretazione di carte geografiche, fotografie, grafici e tabelle;



<p>dell'antropizzazione, i temi e i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e le azioni di valorizzazione.</p>			<p>lavori individuali e/o di gruppo per la realizzazione di carte, grafici, tabelle, powerpoint; esposizione orale; lavori di ricerca su materiale cartaceo e su Internet (raccolta dati e successiva elaborazione) per la realizzazione di percorsi progettuali (compiti di realtà)</p>
--	--	--	--