

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

**PROGRAMMAZIONE
CURRICOLARE**

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE

INSEGNANTE : NARDI FRANCESCA

CLASSE: IIC

PROGETTI

- Orientamento
- Comprensiva-rumorosa
- Suono digitale
- Giochi sportivi studenteschi
- Accoglienza
- Trinity
- Delf
- ECDL
- Pon inclusione

ALTRI PROGETTI

- Laboratorio linguistico Poliespressivo
- Larsa – pausa didattica
- Lepiniadi
- Manuabilmente 2.0
- Avis

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE

DISCIPLINA: Lingua inglese
CLASSE: III C

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- 1) Comprensione orale:
 - Comprendere i punti principali di brevi e semplici messaggi di uso quotidiano
- 2) Comprensione scritta:
 - Individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano
- 3) Produzione orale:
 - Produrre in modo chiaro e appropriato brevi messaggi orali di uso comune con padronanza di pronuncia e intonazione
 - Interagire in modo coerente e comprensibile in semplici conversazioni di uso comune
- 4) Produzione scritta:
 - Scrivere semplici testi di uso quotidiano e familiare corretti dal punto di vista lessicale e morfosintattico
- 5) Conoscenza ed uso delle strutture e funzioni linguistiche:
 - Conoscere e applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche

CONTENUTI ESSENZIALI DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

Libro di testo: "Brilliant results 3" – B. Abbs, I. Freebairn – ed. Longman

Civiltà: New Trends Millennium – Pappalardo, Martucci – ed. Medusa

Settembre – ottobre -novembre

Unit 1A

Grammar: past simple dei verbi regolari e irregolari: tutte le forme, could/couldn't

Communication: parlare di eventi avvenuti in passato, parlare di ciò che sapevi e non sapevi fare da piccolo

Unit 1B

Grammar: Past continuous: tutte le forme; when/while

Communication: parlare di quanto stava accadendo in un determinato momento del passato

Unit 2A

Grammar: used to: tutte le forme

Communication: confrontare passato e presente

Civiltà: Canada, The USA, Australia, British and American institutions, Industry and trade, British imperialism.

Dicembre-gennaio

Unit 2B

Grammar: too/nor enough

Communication: parlare di abbigliamento

Unit 3A

Grammar: pronomi relativi

Communication: parlare di cinema

Unit 3B

Grammar: pronomi indefiniti

Communication: fare domande per indovinare personaggi e oggetti

Unit 4A

Grammar: present perfect simple

Communication: parlare di eventi appena successi

Unit 4B

Present perfect simple con ever e never

Communication: parlare di esperienze passate

Unit 5A

Grammar: present perfect simple con for e since

Communication: parlare di eventi passati ancora in svolgimento

Civiltà: History in the USA: native Americans, Declaration of independence, The American civil war, Segregation

CONTENUTI ESSENZIALI DELLE UNITA' FORMATIVE:

Febbraio-marzo

Unit 5B

Grammar: will/won't per offerte, promesse e decisioni

Communication: offrirsì per fare qualcosa

Unit 6A

Grammar: would/wouldn't; would like to, would rather, would prefer per esprimere preferenze

Communication: parlare di ambizioni future; parlare di lavori che ti piacerebbe fare

Unit 6B

Grammar: periodo ipotetico di tipo zero

Communication: descrivere le persone

Civiltà: The first and second world war in Great Britain and USA, The Universal declaration of human rights, M. Luther King, The traditions of black music, Rock'n'roll, The Beatles

Aprile - maggio – giugno

Unit 7A

Grammar: Must/Mustn't; have to/ don't have to

Communication: parlare di regole

Unit 7B

Grammar: Should/shouldn't per dare consigli

Communication: parlare di malattie, dare consigli

Unit 8A

Grammar: forma passiva

Communication: parlare di materiali con cui sono fatti gli oggetti

Unit 8B

Grammar: discorso indiretto

Communication: riferire affermazioni, domande

Civiltà: South Africa: apartheid, India: Mother Theresa, J. Kennedy, Science and technology

METODI, ATTIVITA', STRATEGIE, SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

- Linee fondamentali dell'approccio comunicativo
- Attività di pair work, group work
- Metodo induttivo guidato per la parte strumentale-grammaticale; analisi e confronto delle strutture in L1 e L2
- Ascolto di registrazioni di parlanti nativi
- Uso del dialogo insegnante/alunno o tra gli alunni
- Produzione di testi simulati
- Lezioni frontali, lavoro per coppie d'aiuto, interdisciplinarietà. Drammatizzazioni, esercitazioni.
- Uso di materiale diversificato e autentico, libri di testo, lettore CD.

VERIFICA E VALUTAZIONE

I° fase

- Verifica delle conoscenze in entrata

II° fase

- Verifica in itinere degli obiettivi di apprendimento raggiunti attraverso prove di vario tipo:
 - a stimolo aperto/ risposta aperta
 - a stimolo chiuso e risposta aperta
 - a stimolo chiuso e risposta chiusa

III° fase

- Valutazione competenze acquisite

Segni, 10 novembre 2018

L'insegnante
Francesca Nardi

